Глава 345: Особые таланты Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

Будь то фильм или сериал, чтобы быть успешным, у вас должна быть основная концепция и четкая тема. если оба эти пункта выполнены плохо, можно сказать, что половина из них провалилась.[Сражаясь, чтобы разбить небо

] [Нет всплывающего окна..

Начиная с первоначальной разработки сценария и заканчивая неофициальной подготовкой после "Исчезнувшего любовника", Мерфи и Джордж Мартин обменялись достаточным количеством реплик, и сериал продолжал развивать основную тему сериала.

В сегодняшней встрече принимают участие руководители всех отделов съемочной группы. Эти люди должны понимать тему проекта.

“Все наши съемки и производство будут вращаться вокруг этой темы."Мерфи очень прямо сказал: “Нет абсолютной справедливости, есть только вечная власть!””

Карла Фейт взглянула на Мерфи. Этот проект, несомненно, может по-настоящему отразить жестокость мира, а не наивную игру вроде дома.

В сценарии каждый персонаж либо говорит людям, что доброта и справедливость - это хорошие люди, и их ждет хорошая награда. Он просто формирует выбор каждого и человеческую борьбу, когда сталкивается с серьезными событиями.Это не идеальный героизм и не хитрость. Может быть, во всем эпизоде есть только Нед?Старк верен и добр от начала до конца, и будь то Серсея или Тайвин, маленький дьявол или Арья, у него сложная человеческая сторона.

По-настоящему увлекательным в этом сценарии является то, что он также отличается от других телевизионных эпизодов.

По сути, Мерфи разговаривала на встрече в одиночестве. В будущем будут конкретные обмены мнениями. Встреча скоро закончится, но Мерфи не покинула здание Fox, а отправилась в свой офис с Карлой Фейт. .

Проходя мимо большого офиса, Мерфи встретил Дейва Сколу. В отличие от прошлого, этот руководитель 20th Century Fox больше не потрудился поздороваться с ним. Он просто затемнил свое лицо и наблюдал, как он и Кофе Фейт входят в офис с другой стороны.

“Кажется, в последнее время у него стало меньше волос.[Борясь за то, чтобы разорвать небо]"Мерфи выдвинул стул, откинулся на него и лениво сказал: “Это вот-вот превратится в Средиземное море".”

“Потому что я не хочу, чтобы он чувствовал себя лучше."Карла Фейт нажала на кнопку

разговора и попросила ассистентку принести две чашки кофе. “Пока он все еще стоит у меня на пути, у него будет все меньше и меньше волос".”

Секретарша быстро принесла кофе, Мерфи взял его, поблагодарил и сказал: "Я слышал, что все больше и больше людей в совете директоров 20th Century Fox недовольны им?”

Карла Фейт сделала глоток кофе и сказала: “Это не тривиальное дело - испортить фильм стоимостью 150 миллионов долларов США и поместить его в любую кинокомпанию. Если бы не успех сериала "Люди Икс", Дэйв Скола давно бы отсюда убрался.”

Она усмехнулась: “Но компания возлагает большие надежды на выпуск "Людей Икс 3: Последняя битва" в следующем году и вложила более 200 миллионов долларов США в производственные затраты. Если кассовые сборы фильма в Северной Америке не достигнут ожидаемых 300 миллионов долларов США, а мировые кассовые сборы не достигнут ожидаемых 600 миллионов долларов США, он будет очень хлопотным.”

“Он думает, что этот фильм может оправдать ожидания?"спросила Мерфи.

“да□Карла Фейт кивнула: “Насколько я знаю, кассовые сборы Дейва Сколы составляют 800 миллионов долларов США".”

Услышав, что сказала Карла Фейт, Мерфи не удивился. В конце концов, "Люди Икс 3: Последняя битва" не является началом оригинального фильма или сериала, но основан на двух предыдущих фильмах-блокбастерах, которые передавались из уст в уста и кассовых сборах, и имеет слоган конца трилогии. Если качество фильма гарантировано, 800 миллионов долларов США не могут быть невозможными.

Стоимость производства фильма превышает 2200 миллионов долларов США плюс необходимые расходы на распространение, рекламу и маркетинг, я боюсь, что цифра в 8800 миллионов долларов может быть окуплена только за счет кассовых сборов.

Если это так, то Дейв Скола тоже довольно консервативен.

“Жаль, - сказал Мерфи, поднимая кофейную чашку и качая головой, прежде чем выпить ее, - Все думают, что они главные герои мира, но на самом деле они всего лишь пыль кусочка истории.[Врата Глубинного Царства]”

Карла Фейт рассмеялась: “Похоже, у вас большой опыт работы над сценарием с Джорджем Мартином.”

“Это правда.

Мерфи поднял перед ней чашку с кофе и сказал: "У старика богатый опыт и жизненный опыт.

Хотя сейчас он отаку, он сталкивался со многими вещами раньше и обладает глубоким пониманием мира. Многие точки зрения имеют свои достоинства.”

Мысли Джорджа Мартина на самом деле полностью отражены в его произведениях. например, все думали, что он был главным героем мира до того, как умер, но на самом деле такова только история.

Кажется, что все стремятся только к реализации собственной ценности. В то же время они неосознанно работают вместе, чтобы способствовать социальному прогрессу; хорошие люди и плохие люди - один и тот же человек, умные люди и дураки - один и тот же человек, друзья и враги - один и тот же человек; интриги и честность могут помочь вам взлететь высоко, а также могут заставить вас быстро умереть; выполнение одного и того же будет иметь разные результаты, и часто не то, что вы сделали неправильно, приводит к плохим результатам. Это просто удача; У каждого есть свои преимущества и ограничения; жизнь любит шутить со всеми, это не только для любой; убедить человека сделать это с вами может религиозное промывание мозгов и правосудие. , Принуждение, соблазнение, эмоциональный шантаж и другие методы, разные методы используются в соответствии с разными объектами; идеалы и честь не так важны, как защита близких, а любовь и фантазия не так важны, как реальность.

Причина, по которой человек становится самим собой, обусловлена временем, семьей, окружением, опытом и т.д.Все его решения кажутся случайными, но на самом деле они неизбежны. История - это прошлое и будущее.

Если вы не приспособитесь, вы погибнете.

На самом деле, прочитав сценарий, адаптированный Джорджем Мартином, Мерфи чувствует себя более эмоционально, чем при просмотре оригинальной работы. Теперь он, несомненно, находится в Игре престолов, которая принадлежит Голливуду, и некоторые вещи все еще могут найти отклик.

Эти Игры престолов часто используются во всем мире.

Например, Мерфи является заинтересованной стороной, но он никогда не использует интересы для принятия всех решений.

Интерес может объединить многих людей, но не всех, ужас может отпугнуть многих людей, но не всех, похвала и честь могут вдохновить немногих людей, иногда очень немногих, но не исчезнувших.

Заложив это в сценарий, хрупкий баланс, которого может достичь Игра Престолов, является результатом двух столпов интереса и ужаса, а не чести, потому что правила игры в этом мире фактически признаются большинством людей. Это правило называется корыстью, запугиванием, страхом перед жестокостью и смирением. Они коренятся в человеческой природе, и в человеческой природе всегда не было недостатка в эгоистичной ревности и ограниченности. Хотя у этих слов есть антонимы, антонимы - не более чем притоки, и долгие ночи были одинаковыми с древних времен.

Конечно, всегда есть люди, которые сохраняют честь. Они стали посмешищем победителей и новых богов, которых правители пытались сформировать. Не каждому дано изучать буддизм, но каждому нужно верить в буддизм.

“Ваш спор с Дейвом Сколой", - Мерфи не нужно было быть вежливым с Карой Фейт, и он прямо сказал: “Это тоже игра престолов.”

“Это верно.Карла Фейт, конечно, сказала: "Итак, я яростно преследовала его и никогда не успокоюсь, пока он не уйдет“.”

“Не сдавайся."Мерфи подбодрил: “Есть только одна грань между добротой и слабостью, и только победитель достоин произнести слово "доброта"".”

Карла Фейт подняла брови: “Как ты думаешь, я похожа на доброго человека?”

Мерфи серьезно посмотрел на нее и через некоторое время сказал: “Это совсем на это не похоже.”

Так что ему вообще не нужно беспокоиться о Кара-Вере.

Эти двое сказали еще несколько слов, и тема вернулась к "Песне льда и пламени: Игра престолов".

“Инвестиции и экипаж в основном определены."Карла Фейт больше похожа на министра логистики Мерфи: "Мы долго готовились, но с точки зрения актеров, вы думали о конкретных кандидатах?““

“Я планирую пригласить Шона Пенна на прослушивание на роль Неда Старка. У него определенная репутация, с его актерскими способностями все в порядке, а зарплата невысока.”

Это один из немногих актеров из “Игры престолов", которого Мерфи может вспомнить. "Я также пригласил Лину Хайди, которая в этом году снялась в "Братьях Гримм", на прослушивание на роль Серсеи Ланнистер.”

Он раньше не смотрел много эпизодов этого сериала, и его самое большое впечатление от Серсеи Ланнистер было с его братом-близнецом. Я помню актрису, которая снялась в нем. Это было полностью потому, что Лина Хайди также снялась в "Трехстах воинах Спарты". Королева Леонардо.

Хотя эти два человека не дали четкого ответа, судя по отзывам Билла Розиса, для них не должно быть проблемой участвовать в прослушивании.

“В первом сезоне в сюжете было задействовано семнадцать главных героев.Карла Фейт нахмурилась: "Другим актерам легко говорить, что Голливуду никогда не трудно найти подходящих актеров, но...”

Она нахмурилась еще сильнее: “С маленьким дьяволом Тирионом Ланнистером нелегко справиться.”

“да□Мерфи кивнул: “Подходящих актеров нелегко найти".”

Возможно, в этом мире нетрудно найти карлика, но я боюсь, что карлика с актерскими способностями найти совсем непросто.

“Использовать принудительную перспективу для съемки?"Карла Фейт с беспокойством спросила: “Не лучше ли найти каскадера, чтобы изменить его лицо с помощью компьютерной технологии?””

“Поищи его и посмотри, сможешь ли ты найти подходящего актера.”

Маленький дьявол, которым он был раньше, Мерфи действительно не помнит его имени, ты читал книгу □ww.uu□anshu.com Я знаю только, что позже он снялся во многих фильмах, таких как “Люди Икс: Обращение вспять будущего". Он определенно очень успешный специальный актер. "Я попросил Билла поискать его по каналам саа.”

Такой особый талант не должно быть трудно найти.

В "Песне льда и пламени: Игра престолов", режиссером которой он является, за исключением нескольких актеров, определенно придется изменить свои лица. За исключением того, что они не помнят, кто большинство актеров, еще одна причина - время.

Молодые актеры и дети-актеры, которые были раньше, вероятно, сейчас просто дети, и некоторые из них еще не родились.

Не все такие, как Шон Бин, возраст не проблема, и Мерфи, фанат "Властелина колец", может четко помнить.

“Где Дейенерис Таргариен?”

Это почти героическое существование, и Кара Фейт все еще очень обеспокоена: “У вас есть кандидат на роль Матери-дракона?"”(продолжение следует□)

Утверждение 1: "Дорога в Голливуд" - очень красивый роман о самосовершенствовании, созданный Бай Байсюном № 13. Сюжет взаимосвязан, взлеты и падения, захватывающий и

запоминающийся; изображения персонажей заставляют нас чувствовать, что мы видели других и слышали их голоса.Комментарии, сделанные друзьями книги по этой книге, не означают, что Бикуге согласен или поддерживает эту точку зрения читателей. Наша позиция ограничивается распространением дополнительной информации, которая интересует читателей.Бикуге напоминает вам: если вам понравилась эта книга, пожалуйста, "порекомендуйте” и не забудьте “добавить в закладки" после прочтения последней главы”

Утверждение 2: Biquge предоставляет бесплатное онлайн-чтение "Дороги в Голливуд" без всплывающих окон!Мы предоставляем вам самые качественные и быстро обновляемые романы. благодарим вас за вашу поддержку Biquge.Если у вас есть какие-либо вопросы о содержании, авторских правах и т.д. этой книги, или если у вас есть какие-либо комментарии или предложения по этому сайту, пожалуйста, напишите в разделе управления сайтом.Если вы обнаружите, что эта книга не была обновлена вовремя, пожалуйста, свяжитесь с нами.Если вам нравится эта книга, пожалуйста, поддержите автора, чтобы он пошел в книжный магазин и купил VIP / подлинные книги.Спасибо вам за ваше сотрудничество и поддержку.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/69282/1854328