

Прохладный морской бриз дул с запада, принося освежающее ощущение. Гейл Гадор взяла Мерфи, вышла из коридора со ступеньками и подошла к небольшому зданию общежития, которое Мерфи до сих пор помнит. Хотя была поздняя ночь, большинство окон, выходящих на здание общежития, были освещены, открывая мужчин и женщин, которые были заражены близости.

Калифорнийский университет в Лос-Анджелесе имеет строгое управление. В этом небольшом здании живут только женщины, а мужчинам запрещено оставаться.

Однако, как и в большинстве школ в Соединенных Штатах, правила и правоприменение всегда разные. до тех пор, пока вас не поймает чернокожая женщина, которая управляет небольшим зданием прямо у двери, на самом деле все в порядке.

“Этот человек очень жадный”, - Гейл Гадот огляделась, когда подошла к двери небольшого здания, а затем сказала Мерфи, который держал ее за руку, - “Но этот человек никогда не признавался в этом. Он всегда серьезен. Если вы отправите это ей лично, вы обязательно откажетесь. Вы должны пройти через руки третьего лица, которое не имеет интереса.”

Мерфи заглянула внутрь здания общежития через стеклянную дверь у входа и с любопытством спросила: “Неужели она думает, что это не имеет к ней никакого отношения?”

Гейл Гадоу пожала плечами: “Наверное, она так думает.”

В это время мимо них прошла пара мужчин и женщин, с важным видом направились к двери здания общежития, и из двери вышел человек и вошел вместе с этими двумя людьми.

С точки зрения Мерфи, стоящего, он мог видеть мужчину, который вышел сзади, подошел к большому стеклянному окну в двери, а затем передал бумажный пакет в руке смуглой женщине внутри. Женщина посмотрела вниз на содержимое сумки, и пара мужчин и женщин, проходящих мимо окна, казалось, были воздухом, поэтому они легко вошли.

Отведя взгляд, Мерфи огляделся и спросил: “Можем ли мы найти кого-нибудь, кого можно прикрыть?”

Гейл Гадо покачала головой: “Слишком поздно, это трудно найти.”

“Тогда просто заходи.” Мерфи остановил Гейл-Гадо и хотел подойти к двери. Внезапно он увидел, что кто-то ждет с другой дороги с сумкой, и сказал Гейл-Гадо: “Подожди”.

Сказав это, он подошел и сказал мужчине в шляпе: “Эй, одноклассник, не мог бы ты оказать мне услугу?”

Мужчина взглянул сюда, быстро подошел, наклонил голову и взглянул на Гейл Гадоу позади Мерфи, сразу понял, что происходит, и спросил: "Вы хотите войти?"

Она сняла бейсболку и встала напротив Мерфи. Мерфи ясно видел лицо под полями шляпы. Оно показалось ей немного знакомым, но она не могла вспомнить, где она его видела, и он был уверен, что у него не было знакомых арабского происхождения.

"Это верно. Мерфи кивнул.

"Хорошо, я зайду позже." Эта молодая девушка с очевидным арабским происхождением сказала: "Тогда вы с Гейл придете снова".

Мерфи поинтересовалась: "Ты знаешь Гейла?"

"Я живу напротив нее. Арабская девушка напомнила Мерфи: "Мы уже встречались раньше, меня зовут Меса Мухаммад..."

"О... - подумала Мерфи, - Когда я послала сюда Гейла."

Он оглянулся, Гейл Гадот все еще стояла там, совсем не собираясь здороваться с соседом.

"Тогда спасибо тебе." вежливо сказал Мерфи.

Меса-Мухаммед слегка улыбнулся, затем вошел в дверь общежития, сразу же нашел чернокожую женщину и, как по волшебству, достал из ее сумки два кусочка шоколада. Мерфи повернул голову и потянул Гейл Гадоу, точно так же, как пара мужчин и женщин до этого, ввалилась в здание общежития. Внутрь.

Когда он поднялся на этаж, где жила Гейл Гадо, он намеренно встал у двери общежития и подождал некоторое время. Гейл Гадо тоже стояла рядом с ним.

Чуть больше чем через минуту Меса-Мухаммед повернулся из-за угла лестницы.

"благодарить" Гейл Гадот улыбнулась ей добровольно.

"пожалуйста" Меса Мухаммад сказал с улыбкой: "Мы соседи, и мы должны помогать друг другу".

Гейл Гадо кивнул, но ничего не сказал. После того, как Мерфи сказал еще одно вежливое слово Месе Мухаммеду, он открыл дверь и вошел вместе с Мерфи.

"Вы, ребята..." Мерфи указал на дверь комнаты.□

Гейл Гадоу слегка пожала плечами: "Я не часто имела с ней дело."

Мерфи втайне вздохнул, но ничего говорить не собирался.

По его меркам, просто невероятно, что университет не взаимодействует с людьми из противоположной двери, но в Гейл Гадоу нет ничего странного.

Формирование трех взглядов каждого человека имеет большую связь с образованием, которое они получили с детства, и средой, в которой они выросли. Хотя они никогда не были в Израиле, по впечатлению Мерфи, эта страна, состоящая из евреев, из-за своей истории и окружающих волков, определенно будет проводить высокоинтенсивное и глубоко укоренившееся образование по промыванию мозгов для людей, как видно из характеристик этой страны, где все люди призваны.

Евреи и арабы - смертельные враги. С характером Гейл Гадот нормально не связываться с Месой Мухаммедом.

Несмотря на то, что у него глубокие отношения с Гейл Гадоу, он иногда задается вопросом, что это за нация - еврей?

Думая о конце, на самом деле все было кончено, и со временем Мерфи редко рассматривал этот аспект проблемы, не говоря уже о том, чтобы совершать глупые поступки, которые заставили Гейл Гадот улучшить отношения с Месой Мухаммедом. .

Зачем создавать себе проблемы из-за вещей, которые вообще не влияют на отношения между ними двумя?

"О чем ты думаешь?Гейл Гадоу увидела Мерфи в оцепенении и недовольно спросила: "Ты хочешь пойти домой?""

Это напомнило Мерфи, он быстро пришел в себя, подошел, обнял Гейл Гадоу и энергично поцеловал ее в лоб: "Ты бы не была такой жестокой, не так ли?""

Гейл-Гадот намеренно отвел неприятности в сторону. Как раз когда он собирался что-то сказать, он внезапно почувствовал, как пара больших рук опустилась на его прямые и стройные бедра. Когда он добрался до рта, он тихо фыркнул, и его большие яркие глаза сузились в две длинные и тонкие щели. щель.

С силой сжав руку, Мерфи обнял ее сбоку, пинком распахнул дверь спальни и нарочито сказал на ходу: "Пойдем на балкон?""

“Ты с ума сошел! Гейл Гадо яростно укусила Мерфи за плечо: “Балкон виден из здания общежития напротив!””

“Тогда это здесь.”

Мерфи поставил ее на землю и обнял Гейл Гадот сзади. Впервые в своей жизни он был в кампусе.....

Рано утром следующего дня Мерфи сначала отправил Гейл Гадот в Беверли-Хиллз за покупками с Карлой Фейт, а затем направился в Сенчури-Сити, намереваясь поговорить с Биллом Розисом о новом контракте.

В одно мгновение прошло несколько лет, и брокерский контракт между Мерфи и САА вот-вот истечет. САА активно продлевает свой контракт с ним, и предлагаемые условия довольно хороши, и он может даже соответствовать стандартам директоров первой линии.

Мерфи пока не планирует менять свою брокерскую компанию. Различные услуги, предоставляемые Биллом Розисом и САА, принесли ему большие выгоды, разрешили многие проблемы и позволили ему больше сосредоточиться на режиссерской карьере и работе.

По крайней мере, до сих пор сотрудничество между ним и САА было очень приятным.

Когда он приближался к зданию Звезды Смерти, Мерфи сначала позвонил Биллу Розису, но он не ожидал, что Билл Розис попросит его подняться прямо на нижний этаж офисного здания САА.

“Ты пришел как раз вовремя. Билл Розис казался вполне счастливым: “Приходите сюда посмотреть хорошее шоу, очень захватывающее шоу”.”

Нынешний Билл Розис уже не тот мелкий брокер, которым он был раньше. Хотя он еще не втиснулся в ряды партнеров САА, он также является абсолютным лидером среди молодого поколения. С повышением статуса, возраста и опыта весь человек стал более спокойным, и редко бывает такое исходящее настроение, особенно для Мерфи, самого важного клиента.

Припарковав машину, войдя в здание Звезды Смерти и поднявшись на лифте до самого верха, Мерфи нашел Билла Розиса в почтовом отделении рядом со стойкой регистрации САА. Он стоял перед огромным стеклянным окном почтового отделения, глядя на смешанный офис в конце коридора. Офис.

“В чем дело? Мерфи встал рядом с Биллом Розисом и проследил за его взглядом: “Ты скучаешь по прошлому?””

В этом смешанном офисе давным-давно работал Билл Розис.

“скучать” Билл Розис сначала пожал плечами, потом покачал головой: “Я не буду скучать по такому месту, где останавливаются неудачники”.

Он посмотрел туда и сказал Мерфи: “Кто-то, участвовавший в торговом проекте, потерпел поражение и был тесно связан с главным конкурентом компании Уильямом Моррисом. Теперь пришло время заплатить цену.”

Услышав, что сказал Билл Розис, Мерфи понял и больше не задавал вопросов, просто посмотрел на офис в конце коридора.

Подождав около десяти минут, дверь офиса открылась, и оттуда вышел мужчина с мрачным выражением лица, держа в руках картонную коробку. УУ читал книгу www.uukansh.com Вы можете ясно видеть даже с большого расстояния, а за ним следуют два сотрудника службы безопасности, точно так же, как полиция сопровождает заключенного, заставляя его выйти на улицу.

“Это он.” Мерфи было все равно, но Биллу Розису было все равно”, - Майк, неудачник”.

Человек, который вышел, был бывшим другом Билла Розиса, агентом, которому пришла в голову идея Мерфи.

Мерфи схватился за грудь обеими руками и с интересом посмотрел туда. Он действительно мог угадать некоторые мысли Билла Росси. Неважно, кто это был, позволить другу ударить его сзади определенно было бы в десять раз больнее, чем незнакомцу.

У Билла Розиса были отличные отношения с Майком. Он также рекомендовал клиентку Майка Джессику Честейн в качестве героини команды Мерфи. Кто бы мог подумать, что он хотел переманивать Мерфи за его спиной.

Не имело бы значения, если бы все было именно так, Майк все равно использовал какие-то невидимые методы.

Конечно, как и выражение его лица, Мерфи не заботился о Майке, но, видя, что ему не повезло, он, естественно, был в хорошем настроении. Билл Розис, который был в лучшем настроении, также сказал ему несколько слов в деталях.

Другая сторона сначала прыгнула в яму “Небесной династии”, а затем, естественно, потеряла агентские права нескольких потенциальных клиентов, а затем была выгнана из контакта с Уильямом Моррисом, желая забрать некоторых потенциальных клиентов компании, чтобы сменить работу.....

Однако эти потенциальные клиенты проявляют к нему крайне ограниченную лояльность, а САА только отправила уведомление, и им не терпелось подвести черту под ним.

С потерей потенциальных клиентов Майк потерял свою конечную ценность, и то, чего он ждал, должно было быть сметено.

Майк, который держал коробку, подходил все ближе и ближе. Огромное стеклянное окно позволяло видеть не только снаружи изнутри, но и изнутри снаружи, но Билл Розис твердо стоял здесь, уставившись на Майка, как будто у него не было намерения избегать этого. План.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1854324>