

У моей дочери кружилась голова, когда она родилась. Несколько глав были перепутаны. Вчера я связалась с ответственным редактором, чтобы пересмотреть. Ответственный редактор на этой неделе в отпуске. Пожалуйста, простите меня! Кроме того, из-за отсутствия кодового слова рукопись почти не сохраняется, и в настоящее время в ней может быть только два изменения в день.□□ Те, кто цинично высмеивает Тринадцать, отрежут даже Ти Джея, они могут его собрать.

В минувшие выходные Мерфи выехал из района Долины вовремя и вскоре прибыл ко входу в Калифорнийский университет в Лос-Анджелесе. Поскольку школа отказалась пропускать иностранные транспортные средства, он припарковал свою машину у входа в школу и вошел внутрь пешком. .

Первоначально Гейл Гадот собиралась выйти, чтобы забрать его, но он отказался. После того, как Мерфи захотела прийти, поскольку она была вице-президентом киноклуба, она определенно была бы занята, и было бы нехорошо уходить без разрешения.

Хотя он никогда не учился здесь в колледже, Мерфи считает, что независимо от того, по какую сторону Тихого океана он находится, необходимо иметь хорошие отношения с одноклассниками.

Более двух лет назад Мерфи отправил сюда Гейла Гадота, и у него все еще есть некоторые впечатления, особенно в районе общежития, но эта праздничная вечеринка проходит не в районе общежития, а в большом ресторане, где школа часто устраивает вечеринки. Внутри.

Он никогда не был в столовой. Когда он разговаривал по телефону с Гейл Гадот раньше, он просто слышал, как она сказала, что вошла в дверь и повернула налево до первого перекрестка, а затем повернула направо, затем прошла через площадь, а затем повернула налево, чтобы увидеть главный вход в ресторан. , И главный вход в ресторан с партийным баннером, который очень легко идентифицировать.

Было просто темно, и уличные фонари в кампусе еще не включили. Мерфи повернул налево и направо, а затем налево в соответствии с дорогой, указанной Гейл Гадоу, но все еще не видел, где находится ресторан.

Вернувшись на площадь, Мерфи нашел место повыше, огляделся и по-прежнему ничего не нашел.

“Похоже, все идет не в ту сторону.”Он сразу понял это, развернулся и пошел в правую сторону. Когда он просто огляделся, он увидел идущую молодую девушку, которая, казалось, была студенткой Калифорнийского университета.

“Извините, что прерываю.Мерфи подошел и спросил: “Как я могу попасть в ресторан № 1?””

Девушка повернула голову, чтобы посмотреть на Мерфи, и с любопытством спросила: "Ты идешь в ресторан № 1?"

Мерфи слегка кивнул, и в то же время его взгляд скользнул по лицу девушки. Это девушка с немного нордической внешностью, с высоким носом и глубокими глазами. Она считается очень красивой, с красивыми светлыми волосами, закрученными на затылке, подчеркивающими ее трехмерные черты лица.

"Я тоже иду в ресторан № 1."

Это внутри кампуса, и девушка не волнуется и говорит: "Пойдем со мной."

"Это хорошо. Мерфи последовал за ним и направился к каменной дороге: "Спасибо"."

"пожалуйста" Девушка повернула голову, улыбнулась ему и спросила: "Ты идешь вон на ту праздничную вечеринку?"

"Это верно. Мерфи ответил на ходу: "Вы член киноклуба академии"."

"Нет, меня тоже пригласили." Белокурая девушка завела Мерфи за угол и указала на заднюю часть кокосовой рощи: "Ресторан вон там"."

Их разделяло некоторое расстояние, и, подойдя к той стороне, Мерфи взял на себя инициативу представиться: "Я Мерфи-Стэнтон, из Калифорнии."

"Мерфи-Стэнтон?" Девушка, казалось, услышала это имя, нахмурилась и немного подумала, а затем внезапно изобразила удивленное выражение: "Вы не Мерфи-Стэнтон из Голливуда, не так ли?"

"насколько я знаю" Мерфи пожал плечами: "Похоже, второго нет"."

Хотя блондинка не была удивлена, она также счастливо улыбнулась: "О, о, о, я не ожидала, что смогу встретить здесь известного голливудского режиссера."

Мерфи улыбнулся и спросил с напоминанием вежливости: "Вы можете узнать свое имя, красотка?"

"Ах, извините." Белокурая девушка, очевидно, хорошо образована и быстро представилась: "Я Элизабет Холмс, из Пало-Альто, Калифорния"."

"Приятно познакомиться с вами.- довольно вежливо сказал Мерфи.

Элизабет Холмс также сказала: “Я тоже очень рада познакомиться с таким голливудским режиссером, как вы.”

Разговаривая, эти двое уже подошли к двери ресторана.

Как только он подошел к двери ресторана, Мерфи увидел быстро идущую Гейл Гадоу. Она казалась немного встревоженной: “Почему так долго сюда приходили?” “Ты не заблудишься?”

“Ты был прав. Мерфи протянул руку и беспомощно сказал: “Я действительно заблудился”.”

Он повернул голову и представился: “Это мисс Элизабет Холмс, и она привела меня сюда.”

“благодарить” Гейл Гадо поблагодарила его и представилась: “Я Гейл Гадо, член киноклуба. Вы двоюродный брат Моусона?”

“привет” Элизабет Холмс сказала с улыбкой: “Я случайно оказалась в Лос-Анджелесе в деловой поездке, поэтому приняла приглашение Моусона”.

Она указала внутрь: “Я больше не буду вас беспокоить, я войду.”

Входя в столовую, Элизабет Холмс оглянулась, и ее взгляд упал на Мерфи.

“Давай тоже войдем. Гейл Гадот взяла Мерфи за руку и направилась к ресторану. На ходу он сказал: “Я сказал им, что тебе просто нужно появиться и ответить на несколько их вопросов наедине. Не беспокойся об остальных”.

Мерфи наклонил голову и легонько поцеловал ее: “Я выслушаю все твои распоряжения сегодня вечером.”

Теперь, когда он здесь, он определенно ни в коем случае не заставит Гейл Гадоу чувствовать себя неловко.

Но фактическая ситуация все еще превосходила ожидания Мерфи. Он только что вошел в большой ресторан, где проходила вечеринка. Прежде чем он смог понять, что происходит, он услышал, как кто-то кричит “Мерфи здесь”. Затем порядок вечеринки был совершенно хаотичным, и его окружили бесчисленные люди. Если бы не несколько человек, отвечающих за киноклуб, чтобы остановиться снаружи, было бы трудно сказать, что не было бы хаоса.

Мерфи понятия не имел, что он так популярен в университете.

Для него невозможно нормально оставаться в ресторане. Кто знает, что произойдет позже, и

только что сложившаяся ситуация также немного разозлила Гейл Гадот. Хаос сейчас, скорее всего, повредит Мерфи. В таком случае,.....

Когда порядок немного улучшился, Гейл Гадоу, не колеблясь, потащила Мерфи в соседнюю с ним комнату отдыха.

“Я знал, что так оно и было.” Она прислонилась к двери, как будто ей было немного страшно, “Я не позволю тебе подойти, если я что-нибудь скажу”.

“Эй, милая, успокойся. Мерфи подошел и обнял ее за плечо: “Я сталкивался с более сложной и хаотичной ситуацией, чем эта”.

Эта ситуация часто появляется в публичности после выхода его фильмов.

Раздался агрессивный стук в дверь, и Гейл Гадоу прислонилась к двери и не двигалась. Она вообще не собиралась открывать дверь. Снаружи раздался мужской голос: “Гейл, это я, Джон, только я”.

Мерфи похлопала Гейл-Гадо по плечу, Гейл-Гадо поджала губы, а затем отпустила и открыла дверь.

После того, как вошел мальчик с каштановыми волосами, он поспешно извинился: “Извините, директор Стэнтон, мы не ожидали, что это произойдет.”

“ничего” В конце концов, это одноклассница Гейл Гадоу по клубу. Мерфи равнодушно покачал головой: “Мне очень нравится твой энтузиазм”.

Мальчик смущенно почесал затылок: “Это все потому, что я плохо выполнял свою работу, директор Стэнтон...”

Мерфи поднял руку, чтобы прервать его: “Зовите меня Мерфи.”

Хотя слова были очень вежливыми, Мерфи не был готов бежать в ресторан, чтобы снова напрашиваться на неприятности. Это было не похоже на то, когда во время рекламы на стороне был специальный персонал службы безопасности.

Общаясь с главой клуба по имени Джон, Мерфи постепенно осознал, что наступила эпоха большого взрыва информации. Режиссеры, которые скрывают большую часть своих тел за кулисами, больше не являются ситуациями, о которых никто не знал раньше. Некоторые крупные режиссеры, особенно популярные режиссеры, постепенно переместятся на передний план занавеса.

В прошлом веке ситуация с рекламными фильмами, в которых впервые рассматривались актеры в прошлом веке, также изменилась бы. в фильмах некоторых известных режиссеров также были бы привлекательные названия, такие как работа определенного режиссера.

“Он так популярен среди вас?”

В столовой Элизабет Холмс посмотрела на гостиную и спросила свою кузину Мосс: “Вы, ребята, как сумасшедшие.”

“Вы не смотрели "Дэдпула" и "Исчезающего любовника", не так ли? Увидев, что его двоюродный брат кивает, Моусон восхищенно сказал: "Безумно милый, безумно увлекательный, стиль Мерфи настолько уникален".”

Он прямо поднял большой палец: “Среди молодых режиссеров в возрасте до 40 лет в Голливуде способности Мерфи определенно первые, и его доход тоже первый! Он лучший поклонник для тех из нас, кто мечтает снимать фильмы!”

Элизабет Холмс автоматически проигнорировала остальные слова Моусона и запомнила только одно предложение: “Доход тоже первый?”

“Безусловно!” Поскольку он парень одноклассницы, Моусон немного знает и знает много основных товаров, и быстро сказал: “Я видел новости из авторитетных СМИ. Несколько его ранних фильмов были основаны на базовой зарплате около четырех миллионов долларов США плюс определенная доля кассовых сборов. В "Дэдпуле" говорят, что только кассовые сборы в Северной Америке близки к 20 миллионам долларов США, и на него также приходится четверть от общего объема инвестиций. Кассовые сборы только этого фильма близки к 600 миллионам долларов США. Сколько денег он может получить от этого?”

Услышав слова Моусона, Элизабет Холмс задумалась.

“А что, он тебе интересен?” Моусон очень любит посплетничать”, Хочешь преследовать его?” У него есть девушка.”

“Я не такой скучный, как ты думаешь. Элизабет Холмс махнула рукой: “Я собираюсь поговорить с Мерфи Стэнтон”.”

Моусон с любопытством спросил: “О чем ты говоришь?”

Элизабет Холмс покачала головой, ничего не сказала, UU прочитала www.uukan.ru и направился прямо в гостиную.

В гостиной Мерфи все еще был очень вежлив с одноклассниками Гейл-Гадот: “Джон, если у тебя есть какие-либо вопросы, ты можешь прийти сюда и спросить меня, и я не выйду.”

“Хорошо, хорошо” Джон был переполнен волнением, встал и сказал: “Я собираюсь рассказать этим парням.”

Мерфи улыбнулась и кивнула ему. Джон попрощался с ними обоими и вышел из гостиной.

Как только он ушел, в дверь гостиной снова постучали снаружи. Гейл Гадоу посмотрела на Мерфи, встала и открыла дверь.

“Привет, Гейл.” Белокурая девушка улыбнулась и помахала ей рукой: “Мы снова встретились”.

Гейл-Гадот, естественно, вспомнила ее: “Здравствуйте, мисс Холмс.”

“Зови меня Лиз. Элизабет Холмс вежливо спросила: “Мерфи здесь?””

“В нем?” Хотя Гейл Гадот было очень любопытно, она отошла в сторону, и Элизабет Холмс снова сказала: “Мне нужно кое о чем поговорить с Мерфи”. (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1854321>