

“Я вернусь в среду. Ты в Лос-Анджелесе?”

На улицах Тель-Авива, Израиль, Гелгадо вышел из машины, поговорил с Мерфи по телефону и направился к газетному киоску: “Моя дорогая, какова касса первого уик-энда нового фильма?”

Не дожидаясь ответа с другой стороны, она снова сказала: “Не говори об этом, я пойду посмотрю сама и приготовлю небольшой сюрприз.”

Сказав еще несколько слов, Гелгадо повесил трубку и направился к газетному киоску.

“Есть ли премьерный журнал?”

Галь Гадот увидел газету на иврите, переданную продавцом, покачал головой и сказал: “Это последний премьерный журнал в Соединенных Штатах.”

“А, - продавец похлопал себя по лбу, повернул голову и принес журнал, - Это все?”

Увидев, что журнал использовал плакат исчезнувшего любовника в качестве обложки, Галь Гадот взяла его и заплатила: “Вот и все.”

Купив журнал, она посмотрела на время, подошла к машине на обочине дороги, отъехала с улицы, развернулась на двух перекрестках и приехала в жилой район, где находился ее дом.

Несколько лет назад ее семья переехала из Рош-Айна в Тель-Авив, и она намеренно выбрала этот жилой район, известный своей безопасностью.

Черные машины курсировали между шикарными домами и вскоре подъехали к вилле, ближайшей к центральному району. Даже в этом жилом районе, полном богатых евреев, эта вилла все еще довольно заметна. Она занимает очень большую площадь. Хотя из-за площади Израиля она не сопоставима с гигантскими поместьями в Северной Америке, которые часто составляют несколько гектаров, но общая площадь составляет более одного акра.

Въехав в гараж виллы, Гелгадо взял журнал со второго пилота, вышел из гаража, прошел по проходу и прямо вошел в гостиную виллы.

“Разве ты не договорился о встрече с другом?С дивана в гостиной донесся притягательный женский голос: “Почему ты так скоро вернулся?””

“У нее есть кое-какие временные дела.Гелгадо взял журнал, подошел и сел на единственный диван: “Мама, сегодня так поздно?””

Ее мать управляет огромной сетью отелей, и она обычно очень занята, и она редко остается дома в это время.

На диване напротив Гелгадо сидит женщина средних лет, на вид ей около сорока лет. У нее такая же внешность и цвет волос, как у Гелгадо, но она выглядит более зрелой и проницательной.

“Сегодня нет никакого маршрута. Женщина средних лет посмотрела на Гелгадо: “Я жду, когда ты вернешься”.”

Гелгадо озадаченно улыбнулся: “Чего ты ждешь от меня?”

Взгляд женщины средних лет постепенно стал острым: “Вы вчера забронировали билет на обратный рейс в Лос-Анджелес?”

“Да, мама.” Галь Гадот пробормотала: “Скоро начнутся занятия в школе, и я должна вернуться и сделать кое-какие приготовления заранее”.”

“Речь идет не только о подготовке к началу занятий в школе, не так ли? Женщина средних лет не нуждалась в ответе Гелгадо и прямо сказала: “Есть и другие вещи”.”

Галь Гадот понимал, что имела в виду его мать, и не скрывал этого: “Я скучаю по Мерфи.”

Говоря о Мерфи, на ее лице бессознательно появилась милая улыбка.

Все это попало в глаза женщине средних лет, и она втайне вздохнула, зная, что сегодня ей нужно найти время, чтобы поговорить со своей дочерью.

“Гейл, с тех пор как тебе исполнилось десять лет, ты была очень обнадеживающей девочкой.” Женщина средних лет умеет хорошо общаться, “зрелая, умная и уравновешенная, она унаследовала все преимущества нашей нации”.”

Она взглянула на Гелгадо и продолжила: “Я редко вмешиваюсь в твои дела, потому что я знаю, что ты знаешь, что делаешь и чего хочешь. Даже если ты пойдешь на конкурс Мисс Вселенная, твоя мать никогда тебя не останавливала.”

“Да, мама.” Галь Гадот с благодарностью посмотрела на свою мать: “Ты лучшая мать в мире”.”

“Но, моя дорогая”, - вздохнула женщина средних лет, - “ты сейчас очень смущаешь мою маму. Ты пробыла в Лос-Анджелесе все дольше и дольше, и с каждым отпуском твое время дома становится все короче и короче. На этот раз я пробыла в Тель-Авиве меньше полугода и собираюсь уезжать.”

Гелгадо прикусила губу, как будто не понимала подтекста своей матери: "Мне очень жаль, я обязательно останусь с тобой в Тель-Авиве на следующий отпуск."

Женщина средних лет покачала головой: "Моя дорогая, ты же знаешь, что я не об этом говорю."

Как она могла не знать, о чем говорила ее мать? Гелгадо некоторое время молчал, но не дрогнул. В конце концов, это было то, с чем ему пришлось столкнуться.

Галь Гадот нахмурилась: "Мама, почему ты продолжаешь выступать против меня и Мерфи?" Я еще не разобрался в этом."

"Я немного узнал его." Женщина средних лет спокойно сказала: "Он родился в трущобах Лос-Анджелеса. Он был законченным панком до того, как ему исполнилось девятнадцать лет, а позже попал в тюрьму".

Она посмотрела на свою дочь: "Как ты думаешь, это можно стереть?"

"Мне все равно. Галь Гадот развел руками: "Мерфи действительно был мудаком, когда был молод, но это было раньше, а сейчас он совершенно другой".

"Ты когда-нибудь думал, что это его маскировка?" Женщина средних лет выглядит так, словно видит мир насквозь, и сейчас у него очень плохая репутация. Он связан с торговцами наркотиками и расовой дискриминацией".

"мама" Услышав это, Гелгадо немного встревожился: "Это все шумиха в таблоидах!"

Женщина средних лет протянула руку и сделала жест вниз: "Хорошо, это шумиха, но он в Голливуде. Вы действительно планируете тусоваться с ним на этой ярмарке тщеславия?"

Гелгадо не дрогнул: "Я могу справиться с любой сложной ситуацией."

"Он вернется с тобой в Израиль?" Женщина средних лет, наконец, применила убийственный трюк: "Моя дорогая, почему ты решила поступить в университет в Лос-Анджелесе?" Вы забыли свое первоначальное намерение?"

"Я" Гелгадо открыл рот, но его прервала женщина средних лет: "Его карьера в Голливуде, который является центром мировой киноиндустрии. Как вы думаете, он откажется от своей карьеры и вернется с вами в Израиль в будущем?"

Галь Гадот промолчала и покинула Голливуд. Мерфи все еще Мерфи?

Задумчиво посмотрев на дочь, женщина средних лет вовремя закончила разговор. Если бы она сказала слишком много, это было бы контрпродуктивно.

Однако, прежде чем встать и выйти из гостиной, она снова сказала: "Не забывайте, в конце концов, он не наш еврей."

Последние слова продолжали эхом отдаваться в ушах Гелгадо, и они также напомнили ей о местах, которых она всегда подсознательно не хотела касаться в прошлом.

Да, в будущем она собирается вернуться в Израиль. А как насчет Мерфи?

И из обрывков повседневной жизни она чувствовала, что евреи в сердце Мерфи ничем не отличались от арабов, славян или людей любой другой этнической группы. У него вообще не было никакого представления о еврейском превосходстве. Даже если он последует за ней в Израиль в будущем, сможет ли он интегрироваться в класс, в котором находилась его семья?

Кроме того, как она могла заставить его бросить карьеру и последовать за ним в Израиль? Это не его сцена.

Сидя на диване, Гелгадо долго думал, но так и не придумал хорошего решения.

"Забудь об этом, не думай об этом." Она энергично покачала головой и выбросила все это из головы: "Я должна остаться в Лос-Анджелесе надолго, и я всегда могу найти решение".

Думая об этом, Гелгадо почувствовал, что должен что-то сделать, чтобы отвлечь свое внимание. Когда он увидел журнал *premiere*, который он купил, он взял его и поискал. Он перешел на страницу, связанную с Мерфи, и серьезно посмотрел.

"Любовник, исчезнувший из кассовых сборов североамериканских выходных, выиграл чемпионат, и Мерфи Стэнтон воссоздал чудо кассовых сборов и сарафанного радио."

Видя это, хаотичные мысли Гелгадо постепенно успокоились, и мучившие ее неприятности быстро сменились радостью от успеха ее бойфренда.

"Хорошо сделанная постановка, очаровательные истории, холодный черный юмор, все подчеркивает атмосферу до тревожного уровня. Исчезающий любовник заставит вас беспокоиться и полностью запыхаться. Это новый шедевр, который Мерфи Стэнтон представил североамериканским фанатам в прошлые выходные."

"Среди молодого поколения режиссеров в Голливуде Мерфи Стэнтон является отличным примером баланса бизнеса и искусства. Преподнося людям сюрпризы, "Исчезнувший любовник" также приносит огромные плоды на североамериканском кинорынке. В пятницу он собрал 118,4 миллиона долларов в 3500 кинотеатрах, в том числе 66,2 миллиона долларов

авансом в четверг вечером. Легко выиграл однодневный чемпионат, популярность кассовых сборов в субботу осталась неизменной, собрав еще 119,2 миллиона долларов и выиграв 449,9 миллиона долларов из Северной Америки в течение трех дней после открытия, заняв первое место в Рейтинги кассовых сборов в Северной Америке без ожидания!"

"У film media общая оценка 84 балла, а свежесть гнилых помидоров составляет 87%. 185 человек проголосовали за свежие помидоры, а 27 человек проголосовали за Гнилые помидоры. Рейтинг не составляет, и он получил хорошие отзывы!"

"Наш специальный кинокритик также дал фильму Мерфи Стэнтонна высокую оценку и считал, что режиссура Мерфи Стэнтонна была безупречной. Помимо фантазии и иллюзии, он еще раз доказал, что он молодой режиссер с уникальным стилем. Он лучше, чем любой голливудский режиссер, родившийся после 1980-х годов. Режиссер, UU читать www.uukanpu.com Как определили бы самые радикальные нигилисты современного кино, этот фильм - отличный фильм о свиданиях из ада. Все показывает, что когда режиссер и сюжет идеально подобраны, родится такой удивительный фильм, как "Потерянный любовник"."

Закрыв журнал, Гелгадо встал, прошел через гостиную в сад за домом, достал свой мобильный телефон и набрал номер Мерфи.

"Дорогая, я видел это."

Как будто предыдущие события были полностью забыты, она улыбнулась и сказала: "Поздравляю, ваш новый фильм снова будет хорошо продаваться."

"Разве это не нормально?" Голос оттуда был таким же вонючим, как у Роберта Дауни-младшего, но позже слова превратились в низкий голос: "Я бы предпочел, чтобы вы поздравили меня лично".

Услышав это, Гелгадо почувствовал мягкость в сердце: "Я сразу же вернусь, и все билеты забронированы."

В трубке послышался шумный голос, и она с любопытством спросила: "Что ты делаешь?"

"Занимаюсь рекламной деятельностью." Шум становился все громче и громче, и Мерфи тоже повысил голос: "У меня есть установленное рекламное мероприятие для участия". "продолжение следует"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1854314>