

Поскольку он хочет переместить Мерфи, Дейв Скола, конечно же, проведет расследование и изучит его. Из большого объема собранной информации нетрудно понять, что это процесс роста заинтересованной стороны. С тех пор как он пришел в Голливуд, все сотрудничество и решения были направлены на достижение наилучших интересов.

С таким человеком очень трудно иметь дело, потому что у него будет очень мало связей, и также очень реалистично, что с таким человеком тоже очень легко иметь дело, потому что то, чего он хочет, очень ясно.

Поэтому Давскола использовал самый прямой способ изложить ряд условий с большими преимуществами и соблазнами.

Мерфи сложил руки на груди и нахмурился, как будто обдумывая этот ряд условий.

Видя выражение лица Мерфи, улыбка Дейва Сколы становилась все ярче и ярче. Он не ожидал, что Мерфи Стэнтон согласится на что-либо немедленно, пока он был взволнован.

Взволнованный, он все еще может предпринять ряд действий в будущем, чтобы этот молодой режиссер с неограниченным потенциалом мог стать пешкой для самого себя, чтобы достичь более высокого уровня 20th Century Fox.

“Шахматные фигуры, вы должны иметь представление о шахматных фигурах.” Прошептал он в своем сердце: “Не пытайся решать позицию шахматиста по очереди”.

Брови Мерфи становились все плотнее и плотнее, а улыбка на лице Дейва Сколы становилась все более и более широкой, и даже гусиные лапки в уголках его глаз появлялись с первого взгляда.

“Он, должно быть, поддался искушению.” Дэйв Скола очень уверен в этом.

“Как мы можем изменить взгляды тех, кого чрезмерно рекламировали и из-за чего их отвращение исчезло?” Это вопрос, над которым Мерфи размышлял, сидя здесь: “Как они могут войти в театр и стать аудиторией, которая вносит свой вклад в кассовые сборы?”

Услышав, что сказал Дэйв Скола, Мерфи ответил не сразу. Он все еще думал об этом. Пока улыбка на лице оппонента не расцвела, он тихо кашлянул и вернул свои мысли в разговор.

“Я действительно заинтересованная сторона! Мерфи прямо встал: “Но иногда интересы для меня не самое важное”.

Улыбка на лице Давсколы внезапно застыла, как будто время застыло.

Взглянув на ошеломленного Дейва Сколу, Мерфи не потрудился ничего сказать, покачал головой и ушел. Он покинул здание Fox и отправился в здание Звезды Смерти в Сенчури-Сити, чтобы обсудить с Биллом Розисом вопрос, который он только что рассмотрел.

Исчезающий любовник был хорошо воспринят средствами массовой информации и аудиторией, но в глазах некоторых людей он вызывает отвращение. Это негативный эффект чрезмерного маркетинга.

За короткий промежуток времени на самом деле нет особенно хорошего способа изменить восприятие этих людей. Помимо общественного мнения, те, кто может повлиять на них больше всего, - это друзья, одноклассники или коллеги вокруг них.

К счастью, репутация этого фильма действительно достаточно хороша. Хотя ограничения на фильмы класса не позволят многим людям посещать кинотеатры, хорошая репутация из уст в уста все еще привлекала довольно большую аудиторию в субботу.

Среди отзывов о кинотеатрах, полученных студиями 20th Century Fox и Stanton Studios, "Потерянные любовники", независимо от расписания, посещаемости или стоимости билетов, намного выше, чем все фильмы, выпущенные в кинотеатрах за тот же период.

Хорошая репутация и тот факт, что все больше и больше людей, посмотревших фильм, становятся его твердыми сторонниками, также изменили отношение некоторых прохожих и ненавистников.

"Вы действительно хотите отказаться от очень захватывающего фильма по этой необъяснимой причине?"

В онлайн-чате Дейзи быстро сказала: "Кейт, я клянусь, если ты не посмотришь этот фильм, ты пожалеешь об этом."

"Но, - человек по имени Кейт в Интернете, казалось, был немного обижен, - Дейзи, тебе не кажется постыдным использовать такого рода обманчивую пропаганду?"

"Это всего лишь деловая операция." Дейзи не потрудились ничего сказать и отправила такое новое сообщение: "Позвольте мне дать вам несколько реальных комментариев от аудитории".

Колонка комментариев аудитории, которую она нашла, отправляла комментарии от обычных зрителей в чат.

"Действительно нелегко снять художественный фильм с такими взлетами и падениями и даже захватывающими ощущениями. Видно, что повествовательные навыки режиссера Мерфи Стэнтона и выдающаяся игра актеров, особенно героини Шарлиз Терон, элегантность, холодность, чистота и злобность умело объединены в одно целое."

“Трогательный блокбастер года, который интерпретирует романтическую настоящую любовь, является лучшим выбором для свиданий. Если вы его еще не видели, пожалуйста, обязательно поспешите в кинотеатр до выхода фильма из кинотеатра. Отведите своего возлюбленного в кинотеатр, чтобы почувствовать настоящую любовь мира. Последняя городская любовная легкая комедия Мерфи Стэнтона "Исчезнувший любовник".”

“Хорошо продуманная и шокирующая работа, охватывающая такие темы, как жизнь, любовь, потеря и чувство вины, это также увлекательная и выдающаяся киноработа.”

Серия рекламных акций Дейзи несколько изменила взгляды некоторых девушек по имени Кейт. Она оставила предложение в чате: “Я лучше проверю комментарии сама”.

В независимом доме в Сан-Диего смуглая девушка по имени Кейт вышла из комнаты чата, нахмурилась и немного подумала, затем сняла трубку и набрала номер своей двоюродной сестры.

“Это я, Кейт.” Она спросила прямо в трубку: “Данте, разве ты не ходил вчера навестить своего исчезнувшего любовника?” Как ты себя чувствуешь?”

“здорово” Из динамика раздался крик: “Это здорово!”

Кейт нахмурилась: “Не говори об этих бесполезных вещах, будь конкретна!”

“А, тогда ладно. На противоположной стороне какое-то время не было слышно ни звука. Казалось, Данте обдумывал, что сказать. Через некоторое время Кейт услышала его очень организованные слова: “Я скажу тебе, в какое время”.

“Во-первых, это так извращенно, это так красиво, мне это действительно нравится!”

Он повторял это много раз, и Кейт несколько раз слегка нахмурилась, но вскоре он продолжил.

“Во-вторых, я с нетерпением ждал этого в течение долгого времени! Я давно с нетерпением ждал такого рода историй, извращающихся в повседневной жизни и чувствующих человеческую природу в извращении.”

“В-третьих, дух, принесенный исчезнувшим любовником, очень взволнован, и, прочитав его, я чувствую, что не смогу прийти в себя в течение недели.”

“В-четвертых, Мерфи Стэнтон, должно быть, питает слабость к извращениям, и я думаю, что он от всего сердца восхищается женщинами и глубоко любит драму, которая была приручена вами, как овца, и в конце концов укусит вас в ответ.”

“В-пятых, я не думаю, что существует такая вещь, как репутация. Теперь, когда я смотрю фильмы, меня волнует незрелость режиссерского мастерства. Исходя из зрелых режиссерских навыков, мы обсудим стиль, совершенство и т.д. Исчезнувший любовник - зрелый режиссер, который был потерян в течение длительного времени. Мерфи Стэнтон - зрелый режиссер. Я не думаю, что многие режиссеры могут сравниться с ним на том же уровне.”

“В-шестых, такие режиссеры, как Спилберг, любят сокрушать всех существ грандиозными предложениями, но ему не хватает дурного вкуса и чувства пустоты. Мне нравится тема, выбранная Мерфи Стэнтоном. Хотя сам фильм полон контроля и находится под контролем Мерфи, он часто показывает в фильме, что я полагаюсь на это. Для чего все это? Я думаю, что фильмы должны заставлять людей сомневаться в жизни, особенно в кажущейся обычной жизни, с единым и плоским взглядом на жизнь.”

“Наконец, я очень, очень с нетерпением жду следующей работы Мерфи!”

Выслушав это, Кейт опешила. Неужели она действительно что-то пропустила?

“Вы еще не читали это, не так ли?” Голос в наушнике, казалось, кричал: “Вы действительно этого не видели?” Кейт, ты слишком устарела!”

Кейт повесила трубку и снова открыла веб-страницу, но у нее не было выбора. Там есть знаменитое место сбора онлайн-сил военно-морского флота. Кто знает подлинность оценок и комментариев выше? Она вошла на относительно непопулярный сайт о фильмах и вскоре нашла раздел, посвященный исчезнувшему любовнику.

В нижней части раздела также есть много комментариев, представляющих исчезнувшего любовника. по сравнению с этим здесь меньше ограничений.

“Это лучший из всех фильмов, которые я видел в этом году. Мерфи Стэнтон заслуживает репутации режиссера-личности!”

“Так круто, что тебе не нужны друзья, так безумно, что тебе не нужны компаньоны! История о собаке, укусившей собаку, в которой никто не невиновен. Мне нравится, что, когда главный герой спрашивает, почему мы хотим уничтожить друг друга и причинить друг другу боль, главная героиня отвечает безучастно, потому что это брак. Финал, финал, я изначально думал, что один из двух людей в конечном итоге убьет другого, но я не ожидал, что Мерфи Стэнтон даст более ужасающий финал, настолько персонализированный.”

“Режиссер Мерфи Стэнтон заслуживает пяти звезд: чистый, холодный, освежающий, компактный и расслабленный. Саундтрек к одной сцене очень замечательный и полный визуального воздействия. Расположение сюжета неожиданно, и в нем есть более очевидная социальная ирония. Кроме того, кто-то на самом деле задавался вопросом, почему кто-то смеялся в кинотеатре. Через 70 минут я собирался сойти с ума до конца смеха. Просмотр комедии тоже на высшем уровне.”

Увидев эту сумасшедшую похвалу, Кейт вздохнула, чувство, что ей не хватает чего-то хорошего, становилось все сильнее и сильнее, и, наконец, ничего не смогла с собой поделать.

“Не так уж и важно.” Она выключила компьютер, схватила свой кошелек и выбежала из дома: “Я сейчас посмотрю. Если это не так хорошо, я должна присоединиться к группе, протестующей против исчезновения моего любовника!””

Кейт отправилась в ближайший к ее дому кинотеатр. UU читайте .uuk n hu После того, как сом вышел два с половиной часа спустя, в Интернете не было радости, но на его лице было торжественное выражение.

Когда она вошла в вестибюль театра, то собиралась уходить, но ее остановила женщина средних лет, которая была следователем на месте из.

“Что вы думаете о фильме “Исчезнувший любовник”?”

Увидев серьезное лицо Кейт, женщина средних лет подумала, что может получить плохой отзыв от зрителей, что было крайне редко в этом фильме. Кто знал, что то, что сказала девушка, полностью отличалось от выражения ее лица.

“В последнее время я смотрел слишком много прохладных литературных и художественных фильмов. Мерфи Стэнтон был так потрясен, что не мог вернуться в реальный мир. Героиня - белый лотос высочайшего уровня, красивая и безжалостная, и десятилетиями фокусировалась на искажении личности высокого уровня. С середины боя выяснилось, что героиня была самостоятельной и действовала, мой желудок скрутило, а голова онемела. Финал после слоев поворотов и поворотов действительно освежает. Сделайте вдох!”

Она глубоко вздохнула: “Мерфи Стэнтон, кроме восхищения, людям действительно нечего сказать.”

После короткого периода роста сарафанного радио появляется все больше и больше зрителей, подобных Кейт, которые перешли от отвращения к сторонникам. по мере того, как кассовые сборы фильма из уст в уста росли, его популярность продолжала расти, и он также привлекал все больше внимания людей.продолжение следует

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1854312>