

(Слухи Натали не нужно воспринимать слишком серьезно. Никто не знает, правдивы они или ложны. Все это сплетни, циркулирующие в Интернете. Просто взгляните.)

В кругу, полном соблазнов и конкуренции за славу и богатство, неизбежно будет много сплетен, как правдивых, так и ложных, но они могут быть широко распространены, и в конце концов почти все из них оказались правдой. Значительная часть из них правдива. □Роман≥ □□□□ □□□≤□□≤□□□

Например, сейчас в Голливуде распространяется информация о том, что Энн Хэтэуэй, ставшая хитом с "Дневниками принцессы", очень надуманный человек. У ее нынешнего бойфренда, похоже, есть некоторые проблемы. Другие могут подумать, что это просто слухи о том, что люди очень популярны, но Мерфи, человек со странным опытом, знает, что по крайней мере семь из голливудских слухов об Энн Хэтэуэй верны.

Мерфи не знал, было ли то, что он видел, правдой, но это повлияло на его восприятие Натали Портман.

Вступив в брак Даррена Аронофски и Рэйчел Вайс и заставив первого избавиться от последней и постоянно критикуя последнюю за отсутствие усилий, Натали Портман успешно получила роль, которую хотела, но она не профессиональная танцовщица. Героине большого количества танцевальных сцен неизбежно требуется специальная танцевальная замена, а интенсивное использование аватаров серьезно повлияет на Олимпиаду. Хотя она выполнила небольшую часть танцевальных сцен самостоятельно, она заявила, что выполнила большинство танцев. В то же время она подписала контракт с overlord с заменой танца, запрещающая другой стороне говорить правду, чтобы не повлиять на нее саму. Оскар - это нехорошо.

Чтобы вся пьеса в большей степени соответствовала ее ожиданиям, Натали Портман нашла свою хорошую подругу Милу Кунис в качестве актрисы второго плана, но не всегда все будет следовать ее мыслям. Во время участия съемочной группы "Черного лебедя" в Венецианском кинофестивале у Натали Портман и Даррена Аронофски был роман с Милой Кунис одновременно. Кунис.

На Венецианском кинофестивале Натали Портман ничего не получила, а Мила Кунис получила награду "Лучший новичок в Венеции" за этот фильм, и личные отношения между двумя людьми были разрушены.

Конечно, перед средствами массовой информации и аудиторией они по-прежнему остаются хорошими друзьями и хорошими сестрами.

Большинство людей придут в ярость, когда столкнутся с подобными вещами, а затем бросят Даррена Аронофски, но цель Натали Портман - Оскар, она решила вынести это, а также взяла на себя инициативу помириться с Милой Кунис.

Даже такой умный человек, как Натали Портман, не может контролировать развитие событий. Во время кинофестиваля в Торонто она узнала, что беременна ребенком Даррена Аронофски.

Уничтожение ребенка, несомненно, является наиболее подходящим выбором, но быть такой умной, как Натали Портман, превратило несчастные случаи в факторы, которые можно использовать. Беременные женщины могут получить больше сочувствия и доброты, чем обычные люди. В начале сезона награждений в Северной Америке, чтобы сразиться с самым важным противником сезона, Аннет Бенинг, Натали Портман решила оставить ребенка.

Но Даррен Аронофски, в конце концов, ненадежный выбор, и как только пойдут слухи, что у него роман с режиссером, он неизбежно вмешается в неразбериху между Дарреном Аронофски и Рэйчел Вайс и станет третьей стороной, которая вмешается. Это была бы не ничья, а скандал.□

Чтобы избежать участия в распаде брака Даррена Аронофски с Рэйчел Вайс, Натали Портман решила найти подходящую пару, а затем нацелилась на бисексуального хореографа Бенджамина Миллепида в съемочной группе.

Это может убить двух зайцев одним выстрелом. Если кто-то нападет на нее за непрофессионализм в танцевальных ролях, ее, естественно, узнают танцоры Нью-Йоркского балета.

Но с Аннет Бенинг нелегко иметь дело. Затем разразилась буря из-за танцовщицы, разоблачающей Натали Портман. Даррен Аронофски хотел вернуть Натали Портман. По ее просьбе Даррен Аронофски, который думал, что у него есть шанс снова собраться вместе, отчаянно позаботился о том, чтобы танцовщица не начала устраивать сцену, пока Оскар не закончится.

На данный момент Натали Портман обыграла своего оппонента Аннет Бенинг, максимально повысила ценность Даррена Аронофски, благополучно разорвала отношения с Дарреном Аронофски и использовала преимущества романтики и беременности для дальнейшего привлечения голосов, так что у Аннет Бенинг не было возможности парировать, и, наконец, успешно закрепила Оскар.

Когда Мерфи увидел это, он был удивлен и восхищен одновременно. Если все это правда, то Натали Портман и команда, стоящая за ней, с тщательной продуманностью и эффективным планированием, являются просто лучшими объектами обучения.

Это определенно классический случай битвы за Оскар. По сравнению с различными методами связей с общественностью Натали Портман, методы связей с общественностью Харви Вайнштейна определенно можно назвать простыми и грубыми, и они не имеют технического содержания.

В связи с этим Мерфи чувствует, что должен преклониться. Сейчас он не в том положении, в каком будет Натали Портман в будущем.

Однако в мире нет герметичной стены. После получения Оскара люди, которых подавляла Натали Портман, начали сильно восстанавливаться. С танцевальным стендапом и характером и сексуальной ориентацией ее бойфренда в танцевальной индустрии были раскрыты причины распада брака Рэйчел Вайс и Даррена Аронофски, и слабый смысл существования в самом неудачном "Торе 2" вселенной Marvel также был удивительным, и в период продвижения она была вынуждена порвать с другой актрисой, Кейт Денингс.....

Различные неблагоприятные новости подтолкнули ее к порогу.

В результате появилась чрезвычайно замечательная "Джейн с пистолетом", но к ее роли были добавлены всевозможные сцены, а постоянные изменения и сцены, которые усугубляли ее роль, заставляли таких актеров, как Майкл Фассбендер и Джуд Лоу, убегать один за другим. Длительную задержку с подготовкой к выпуску этого проекта также можно назвать большой сплетней в Голливуде.

Что касается того, проявила ли наконец себя Натали Портман... Ну, была ли это "История любви и тьмы" или "Джейн с пистолетом", кассовые сборы и репутация были в полном беспорядке.

Как режиссеру, которому нравится контролировать общую ситуацию, Мерфи определенно не нравится работать с такими актерами, как Натали Портман.

По мере прохождения прослушиваний съемочной группы актеры на каждую роль определялись один за другим, и Мерфи также согласился позволить младшему брату Джеймса Франко Дейву Франко сыграть незначительную роль.

Насколько это возможно, Мерфи определенно будет расставлять приоритеты и помогать своим людям.

Героиня так и не была определена. Энн Хэтэуэй также проходила прослушивание в съемочную группу, но нынешняя мисс Энн не в будущем. За исключением ее молодой и красивой внешности, она просто не может соответствовать требованиям Мерфи.

Что касается молодых актеров, участвовавших в прослушиваниях, не говоря уже о Мерфи, то они даже не смогли пройти кастинг во главе с Полом Уилсоном. Возможно, некоторые из них обладали не намного худшими актерскими способностями и внешностью, чем известные актеры, но их аура была слишком слабой.

Такого рода ауру нельзя потрогать или увидеть, но она действительно существует, особенно когда в камере появляется актер, она будет еще более интенсивной.

Мерфи даже позволил людям найти оригинальную героиню Пей Чуньхуа, но теперь Розамунд Пайк едва ли можно считать вазой.

Голливуд действительно делает актеров из ролей, но для выдающейся роли также должны быть актеры, которые ей соответствуют. Для такой роли, как Эми, вы не можете просто найти красивую актрису, которая справится с этим. .

Когда ситуация с прослушиванием была не идеальной, Мерфи получил контактную информацию Шарлиз Терон от Билла Розиса и позвонил ей лично. Южноафриканский даймонд не отказался и пообещал встретиться с Мерфи, чтобы обсудить детали.

В кафе здания Звезды Смерти Мерфи познакомился со знаменитым южноафриканским бриллиантом.

“Здравствуйте, директор Стэнтон.”

Эта золотистая красавица одета в белую рубашку и укороченные джинсы, с оттенком лени в ее хладнокровии. Она определенно принадлежит к тому типу женщин, которых нелегко забыть при встрече.

“Зовите меня Мерфи. Мерфи пожал ей руку, и Шарлиз Терон поняла, что перед ней не незнакомый человек. Она была признана одним из самых многообещающих молодых режиссеров в кругу и вежливо сказала: “Мои друзья зовут меня Салли”.”

Присмотревшись к нему поближе, Мерфи поняла, что сама Шарлиз Терон совсем не такая, какой ее изображают в журналах, средствах массовой информации и фильмах.

Шарлиз Терон, безусловно, самый невероятный вид, который Мерфи когда-либо видел. Внутри и за пределами пьесы слишком много контраста между изображениями различных персонажей. Они могут быть мужчинами или женщинами, уродливыми, красивыми, привлекательными и пышными. Длина, короткость и даже размер волос совершенно разные.

Но женщина на противоположной стороне была очень высокой и носила туфли на высоких каблуках, выше его. В дополнение к тому, что она была высокой, она также была необычайно дородной.

Мерфи только взглянул на него, и он увидел, что в отличие от стройной и стройной в объективе камеры, у самой Шарлиз Терон были очень широкие плечи, почти сравнимые с ним.

“Садись, Салли. Мерфи указал на противоположное кресло, попросил у нее еще две чашки кофе, а затем сразу перешел к теме: “С того дня, как я попросил Билла Розиса связаться с вами, я ждал вашего ответа, и я не дождался до сегодняшнего дня”.”

“мне жаль. Шарлиз Терон извинилась: “Я была небрежна”.”

Мерфи слегка наклонил голову и спросил: “Салли, ты читала мой сценарий?”

Шарлиз Терон слегка кивнула, и UU прочитал www.юдашу.потому что "Я увидел это в первый раз, когда ты попросил кого-нибудь прислать это."

Режиссер, которая недавно стала настолько популярной, что попросила кого-нибудь прислать сценарий для этой роли, как она могла удивиться, поэтому она сказала: "Эми - отличный персонаж. Когда я увидела ее, я подумала об Ирен Варнос."

Хотя ее культурная грамотность невысока, она участвовала во многих фильмах, и у нее все еще есть определенная пронзительность. Роль Эми действительно сравнима с серийной убийцей, которая принесла ей главный Оскар за лучшую женскую роль.

"Итак, - Мерфи не собирался ходить по кругу, - Салли, тебе очень нравится роль Эми?"

Поколебавшись некоторое время, Шарлиз Терон снова кивнула: "Этот персонаж очень обаятелен, со странным шармом."

"Можно ли вас пригласить сняться в этой роли?- снова спросила Мерфи.

Шарлиз Терон покачала головой: "Я не могу дать вам ответ сейчас."

Мерфи посмотрела на нее: "Ты можешь знать почему?"(продолжение следует[])

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1854286>