

Как только он отослал Гейл Гадот, Мерфи позвонил Билл Розис. Некоторое время назад был создан фонд прямых инвестиций в кино. Услышав новости о финансировании этого проекта, которые саа специально выпустила, он просто связался с ним. Он намерен инвестировать в "Потерянного любовника" и хочет встретиться с ним как с режиссером и планировщиком проекта. □1 роман □□□≤□≤□□□□□□□

Конечно, Мерфи не отказался бы и попросил Билла Розиса как можно скорее согласовать время и место встречи с другой стороной.

После нескольких телефонных разговоров, почти час спустя, Мерфи и человек, отвечающий за фонд прямых инвестиций в кино, завершили встречу в Сенчури-Сити во второй половине дня.

Среди них важную роль сыграл активный контакт Билла Розиса, а эффективность работы саа всегда была известна своей высокой эффективностью.

После этого Мерфи повесил трубку и позвонил Гейл Гадот, которая приехала на Родел-стрит и пила кофе с Натали Портман.

В кафе на улице Родел Гейл Гадот включила свой мобильный телефон.

Натали Портман, сидевшая напротив, отвела глаза от сценария в своей руке и повернулась к Гейл Гадот: "Мерфи?"

"Хм..." Гейл Гадоу слегка кивнула, "Он собирается поговорить об инвестициях с человеком, отвечающим за фонд прямых инвестиций, во второй половине дня, и позвольте мне вернуться вечером."

"как раз□Натали Портман рассмеялась и ласково сказала: "Мы давно не виделись, так что можем немного прогуляться"."

Гейл Гадот указала на внешнюю сторону кафе: "Предпосылка заключается в том, что за нами не будет так много папарацци."

"Как подружка популярного режиссера."Натали Портман намеренно сказала: "Разве ты не привыкла к этому?""

"Наверное, я никогда к этому не привыкну.Гейл Гадоу пожала плечами.

"Все будет хорошо еще долгое время.Сделав глоток кофе, Натали Портман сменила тему, указала на сценарий, принесенный Гейл Гадоу, и спросила: "Вы только что сказали, что Мерфи отправился на встречу с инвесторами. Это тот самый проект?""

“Вот и все. Гейл Гадот подперла руку и подняла подбородок: “Это новый проект Мерфи. Он планирует начать подготовку к съемкам до конца этого года”.”

“Мерфи действительно очень вдумчивый режиссер.” пробормотала Натали Портман.

Гейл-Гадо не совсем понял, что она имела в виду, и подозрительно посмотрел на противоположную сторону.

Натали Портман взяла сценарий и потрясла им перед Гейл Гадот: “Вам не кажется, что обстановка внутри очень замечательная?” Особенно героиня...”

“Я только что прочитал начало. Гейл Гадо слегка пожала плечами: “Такого рода истории слишком мрачны, мне это не очень нравится, поэтому я не стала смотреть вниз”.”

Она с любопытством спросила: “Сценарии Мерфи склонны к темноте. Действительно ли этот “Исчезающий любовник” так хорош, как вы сказали?”

Натали Портман, очевидно, очень заинтересована в этом сценарии и сказала: “Это сценарий, который включает в себя несколько уровней, таких как брак, чувства, средства массовой информации, правосудие и классовые культурные различия. Есть много вопросов, которые стоит обсудить.”

Гейл Гадот посмотрела на Натали Портман, нахмутив брови, и сказала: “Разве это не мрачная история любви?”

“Это действительно история любви? Натали сразу же дала ответ: “Да, но не обязательно”. Это не столько история любви, сколько женская история - история женского саморазвития, разрушения и восстановления.”

“Все читали этот сценарий, и, по оценкам, очень мало людей, которым нравится героиня. Хотя она носит ауру могущественной, всемогущей, превосходной и даже прекрасной богини, ее высокомерная, параноидальная, невротическая, сумасшедшая и болезненная личность обескураживает людей. С холодком в сердце он тайне молился, чтобы такая сумасшедшая держалась подальше от его жизни.”

Казалось, ее полностью привлекла эта роль. Натали Портман закрыла глаза. Если бы она играла сама по себе, как должна была быть сформирована роль Эми? Эта роль будет отвратительной, но она будет чрезвычайно привлекательной, особенно контраст между передней и задней частью. Она чрезвычайно взрывоопасна с точки зрения исполнения. Пока уровень режиссеров и актеров гарантирован, роль, естественно, сделает людей очень и очень выдающимися.

Разве такая роль, в которой легко преуспеть, но которая не является нормальной, не является

именно тем, что она искала? Разве это не именно то, что нравится старикам из Академии кинематографических искусств и наук?

Самое главное - это ролевая установка Эми, которая связана с ней.....

Подумав об этом, Натали Портман слегка кивнула. Если она снимается в роли Эми, ей нужно только освободить свое сердце и проявить свою истинную натуру. В таком исполнении также легче всего преуспеть. Пока режиссер не делает слишком много ошибок, она может даже оставить классическую роль.

Гарантирован ли уровень директора? Натали Портман посмотрела несколько фильмов о другой стороне, а также читала сообщения о нем в средствах массовой информации, и ее агент Мартин Миллер всегда был очень оптимистичен в отношении него.....

Это может позволить ей сформировать очень четкое суждение.

Натали Портман внезапно отвлеклась, и Гейл Гадот постепенно что-то увидела, но ей было все равно. Из сообщений СМИ и уст Мерфи она также слышала о некоторых выдающихся и начинающих актерах. Когда они встречаются со своими любимыми ролями, их исполнение, как правило, довольно удивительно.

Через некоторое время, увидев, что Натали Портман открыла глаза, Гейл Гадот посмотрела на нее и спросила: "Вас очень интересует героиня?"

"да" Натали Портман беззастенчиво кивнула: "Это самая выдающаяся роль, которую я видела с тех пор, как снялась в Падме Амидале".

Она снова закрыла глаза: "Это женщина, живущая в своем собственном мире. Она красива и очаровательна, имеет высшее образование и хорошее семейное происхождение, и в глазах окружающих у нее идеальные условия. У нее есть четкое суждение о себе, настолько, что она верит, что даже если ей не придется этого испытывать, такое слушание других, такое как "Брак - это идти на компромисс друг с другом, усердно работать, а затем работать усерднее, общаться и идти на компромисс, а затем еще один раунд управления", может стать ее предвзятым девизом супружеской жизни. Девиз."

Гейл-Гадот прочитал только начало сценария, а остальные вообще не очень понятны, но в данном случае он все равно хорошо выступает в роли квалифицированной аудитории.

Натали Портман продолжила сама: "Женщина такого типа обладает способностью убеждать себя в вещах, которых не существует, способом, который постоянно повторяется и укрепляется в ее сознании, и превращать это в определенный факт с помощью бесконечного воображения и конкретной практики. Единственная цель, с которой она это делает, - месть, и эта месть проистекает из внутреннего беспокойства и несомненной ревности. Более того, принося некоторые жертвы против своей воли, она еще больше стимулирует свою способность

достигать взрывоопасных точек. В то же время в процессе она постепенно восстанавливает свое первоначальное "я".

Просто прочитав сценарий, этот персонаж сильно вызвал у нее эмоциональный резонанс. Те эмоции, которые были скрыты в самой глубокой части связями с общественностью, рекламой, выступлением и надуманными в прошлом, сильно резонировали с Эми.

Она вдруг почувствовала, что с ее собственными способностями и постановкой этой роли она могла бы даже шокировать маленького золотого человечка!

"Гейл!" Натали Портман открыла глаза, ее колеблющиеся эмоции на мгновение успокоились, и она вернулась в свое умное, мудрое, красивое, великодушное и доброе состояние: "Вы можете помочь мне записаться на прием к Мерфи?"

Ее компания Уильяма Морриса и саа Мерфи-Стэнтон являются прямыми конкурентами, и, похоже, между агентом Мартином Миллером и Мерфи-Стэнтон существует некоторое недопонимание. Если вы выберете путь агента, это определенно не лучший выбор.

Но... Натали Портман без следа взглянула на Гейл Гадот. Маленькая девочка, которую она встретила в Иерусалиме, не ожидала, что это будет полезно.

"Насчет Мерфи? Гейл Гадуо слегка неудержимо нахмурилась: "Ты..."

Натали Портман не колебалась. Она, казалось, была очень прямолинейна со своими друзьями. У нее, казалось, не было никаких оговорок. Она сказала очень прямо: "Мне нравится роль Эми, и я хочу сыграть роль Эми".

Сказав это, ее глаза широко раскрылись и округлились, точно так же, как у Матильды, стоящей перед Леоном, она с ожиданием посмотрела на Гейл Гадот.

Но у нее быстро кружится голова. Эта девушка из Израиля - ее поклонница и считает ее очень хорошим другом. Она не старая и неопытная. Хотя она не по годам развита и немного умна, по сравнению с ней самой, она стандартная глупая девочка.

Натали Портман уверена. Она верит, что Гейл Гадот согласится в следующую секунду, и она проявит инициативу, чтобы помочь себе и помочь себе выиграть эту роль.....

"Извини, Нат. Гейл Гадо виновато улыбнулась: "Если это проблема с характером, я не могу вам помочь".

"Э-э..." Натали Портман на мгновение растерялась.

Что происходит? Как она отвергла саму себя? Почему вы отвергаете себя?

Гейл Гадот, казалось, не изменилась с этого момента. Она казалась глупой девчонкой, которой восхищалась и нравилась еврейская актриса напротив. Она просто сказала то, что сказала, но она не хотела помогать Натали Портман.

"Мерфи не любит, когда другие вмешиваются в его работу." Гейл Гадо вздохнула с выражением сожаления, UU прочитал www.yuuansh.com "Я не исключение. Он покажет мне, что он пишет или снимает, но ему никогда не нравится слушать мои предложения."

Эти слова - то же самое, что и истина.

В конце концов, Натали Портман - это Натали Портман, но после минутного изумления она пришла в себя.

"ничего" Она вернулась к своей идеальной внешности, "Я была небрежна, и я не могу этого сделать из-за этого..."

Она вдруг немного повысила тон: "Такого рода пустяки влияют на глубокие чувства между вами."

Рука Гейл-Гадот, свисающая под столом, внезапно с силой схватила сумочку на стуле рядом с ним. У него возникло желание схватить сумку, развернуться и уйти. Он тоже вздохнул в душе. По сравнению с Мерфи, хитрым старым лисом, он все еще слишком глуп и наивен.

Боюсь, женщина на противоположной стороне вообще не относилась к ней как к другу, не так ли? Возможно, раньше они действительно были друзьями, но когда она отказалась говорить, эта так называемая дружба была отброшена другой стороной.

Она только что сказала это, что такое тривиальный вопрос? Что такое глубоко влияющие отношения? Ты действительно считаешь себя дураком? (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1852289>