

□□Ночь становилась все темнее и темнее, и в районе долины было совершенно тихо. Мерфи и Гейл Гадоу отослали последнюю группу гостей и вернулись в гостиную главного здания. На заднем дворе послышался шорох. Это был персонал по уборке вечеринки, который убирал задний двор. В отличие от планировки, которая заняла целый день раньше, они восстановят задний двор в его первоначальном виде как можно быстрее.

□□Гейл Гадот подошла к заднему окну, раздвинула шторы, посмотрела и сказала: "Они очень профессиональны."

□□"Грейс ищет лучшую компанию для вечеринок в кругу. Она смотрит в спину. Беспокоиться не о чем. Мерфи подошел, встал позади Гейл Гадоу и выглянул в окно: "Не волнуйся, они уйдут сами, когда закончат. Давай примем ванну и отдохнем"."

□□"да" Гейл Гадоу кивнула.

□□Когда они пришли в комнату наверху, они вдвоем приняли душ. Гейл Гадот сидела перед туалетным столиком и расчесывала волосы. Мерфи сидел перед верстаком с блокнотом и мольбертом, просматривая то, что он написал на днях, в поисках связанных мыслей, которые были прерваны появлением "Песнь льда и пламени: Игра престолов".

□□Это новый проект, о котором он говорил с Джеймсом Франко.

□□Переговоры об авторском праве на "Песнь льда и пламени" все еще продолжаются, и завершить их за короткое время невозможно. Даже если авторское право будет успешно получено, производство телесериалов будет очень громоздким, особенно для фэнтезийных сериалов, подобных этому.

□□У Мерфи нет телестанции, а Карла Фейт, которая действительно может поддерживать отношения с телестанцией, давным-давно покинула Fox News. Ее предыдущие отношения в основном оставались в индустрии новостей о текущих событиях, и между ней и телевизионным производством и вещанием существует относительно толстая стена.

□□Точно так же, как фильмы, сериалы снимаете не вы, и телевизионные станции будут бегать, чтобы схватить скальп. Даже если качество сериалов достаточно хорошее, это бесполезно. Почти все новые американские драмы должны проходить пробные трансляции. Реакция на пробные трансляции слишком низкая, что в основном означает, что никому нет дела.

□□Хотя у Мерфи не так много исследований по американским драмам, он также знает, что качество и оценка американских драм превосходны, но рейтинги настолько низки, что всегда было много сокращений; и собачья кровь скучна, профессиональная оценка может наступить на землю, но рейтинги растут. Их бесчисленное множество.

□□"Песнь льда и пламени: Игра престолов" - это долгосрочный план для него и студии Стэнтона, и какое-то время они не будут торопиться.

□□"Мерфи. "Гейл Гадот вон там выключила фен и спросила: "У вас, кажется, уникальный взгляд на Ната"."

□□Она могла немного сказать, что ее парню, похоже, не очень нравилась ее новая подруга.

□□"Я только что встретил ее, что я могу думать? Мерфи решила напомнить Гейл-Гадот: "Ее личный стиль несколько поляризован в кругу, и это тот вид, который более поляризован"."

□□Гейл Гадоу с разметающимися длинными волосами подошла и подозрительно посмотрела на Мерфи, не совсем понимая, что он имеет в виду.

□□Мерфи пожал плечами: "Некоторые люди в этом кругу, как и обычные киноманы, думают, что она красивая, элегантная, интеллектуальная и чистая, и является типичной хорошей девушкой с выдающимися способностями."

□□Это также мнение Гейл Гадот. В отношениях между ними Натали Портман создала у нее впечатление, что у нее есть все эти преимущества.

□□"А как насчет другой части людей?" она спросила.

□□"как раз наоборот" Мерфи только что сказал кое-что в общих чертах.

□□В дополнение к некоторым новостям, которые он видел в Интернете, он также слышал немного слухов о Натали Портман. На самом деле, это было резюмировано в одном предложении - Богоматерь Белого Лотоса.

□□"о" "Чего не хватает Гейл Гадот, так это опыта. Она совсем не глупа. Она знает, что Мерфи никогда не была из тех людей, которые любят говорить правду. Она слегка нахмурилась, демонстрируя некоторую задумчивость.

□□Она просто пододвинула стул и села позади Мерфи. Наблюдая, как он стучит по клавиатуре, она вспоминала каждую фотографию общения с Натали Портман.

□□Некоторые сцены того, как эти двое ладили, мелькали в их сознании одна за другой, и Гейл Гадот обнаружила, что Натали Портман была такой совершенной, и у такой совершенной женщины было даже больше шансов завоевать расположение людей, чем у ее могущественной матери. .

□□Мама - чрезвычайно умная и хитрая старая лиса.....

□□Оглянувшись назад и увидев, что Гейл Гадот задумалась, Мерфи почувствовал облегчение. Независимо от того, что за человек Натали Портман, пока Гейл может быть бдительной, она не будет слишком страдать от своего ума. Потеря.

□□

□□Однако имя Натали Портман не может не напоминать Мерфи о том, что, когда он жил по другую сторону Тихого океана, там была группа очень своеобразных голливудских звезд, которые находились там в очень своеобразной ситуации. Строго говоря, Натали Портман можно более или менее тронуть.

□□Эти звезды занимают половину неба в Тихом океане, намного превосходя североамериканский регион, от которого они зависят. Среди них наиболее типичными представителями являются Джессика Альба и Аврил Лавин.

□□Натали Портман также значительно превзошла свой статус в Голливуде, причина - роль Матильды.

□□Персонаж в "Убийце Леоне" имеет слишком большое влияние в Европе и Восточной Азии. С другой стороны, в Северной Америке его никогда не принимали очень хорошо. Не будет преувеличением сказать, что это тип критики в основных средствах массовой информации. Сама Натали Портман редко упоминает свою первую официальную роль в кино в своем дебюте, и иногда это сопровождается такими словами, как "сожаление".

□□С момента появления роли Матильды значительное количество средств массовой информации и зрителей в Северной Америке долгое время считали ее синонимом Лолиты. Натали Портман, которая хотела следовать по пути мейнстрима, должно быть, избегала этого. Замените ее этим голливудским актером с амбициями и большими перспективами. Боюсь, я не буду больше упоминать о своем детстве. Я снялся в такой роли, которая была забрызгана нечистотами бесчисленными людьми, и с точки зрения общественности, неразумно выплескивать эти нечистоты.

□□Различная культурная и социальная среда разных стран часто создает эту совершенно иную ситуацию.

□□Можно сказать, что есть много случаев, когда голливудские знаменитости странным образом стали популярными среди основной аудитории в Европе и Соединенных Штатах в регионе Большого Китая. Некоторые из них даже очень экстремальны. Мерфи однажды видел типичный случай в Интернете. Из-за отношений между Локи в "Мстителях" Том Хиддлстон, известный как Хиддлстон, завоевал поддержку многих поклонников Marvel. Когда он и Тейлор Свифт сформировали пару, фанаты Marvel были настолько громкими, что с энтузиазмом обсуждали на Weibo, что статус и слава Тейлора Свифта в Соединенных Штатах не были достойны Тома. -Хиддлстон.....

□□В то время Мерфи был совершенно безмолвен. даже если он мало что знал об индустрии поп-музыки в Северной Америке, он знал, что Тейлор Свифт уже была в числе лучших в то время.

□□ Дело в том, что с точки зрения карьеры, достижений, накопления богатства, славы и т.д. женщина ужасно подавляет мужчину. В списке богатства знаменитостей Forbes, опубликованном в том году, Тейлор Свифт заняла первое место с абсолютным преимуществом. Какова концепция этого первого места? Исключая громкие имена в деловых кругах, а также мировых знаменитостей во многих кругах, таких как спорт, развлечения и культура, общий доход Тейлора Свифта занимает первое место, не говоря уже о Томе Хиддлстоне, которого едва ли можно отнести ко второму эшелону Голливуда, и Леонардо Ди Каприо, Месси, Роналду, Леброн Джеймс, Роджер Федерер, Жизель Бундхен и Том Брэди.....

□□ К этим вещам не нужно относиться слишком серьезно, в конце концов, эта пара выглядит как самостоятельный любовный роман по связям с общественностью.

□□ Думая об этом, Мерфи не мог не отвлечься. Печатающая рука автоматически остановилась. Конечно, он знал, что слухи о Натали Портман также могут быть ложными. В Голливуде так много плохих вещей из-за ревности и зависти, и должно быть больше правильного и неправильного, когда человек популярен.

□□ Например, у него самого, начиная с "Города грехов" и "Дэдпула", стало меньше голосов, говорящих о том, что он и Роберт Дауни-младший - пара друзей-наркоманов, и что у него неясные отношения с наркоторговцами в Лос-Анджелесе?

□□ Вокруг каждой знаменитости нет недостатка в сплетнях.

□□ Мерфи напомнила Гейл-Гадот, что она дала ей только базовую защиту. Лучше быть готовой, чем сожалеть о том, что ее обманули в будущем.

□□ Не слыша, как Мерфи стучит по клавиатуре, Гейл Гадоу очнулась от своих воспоминаний и увидела, что Мерфи так же рассеян, как и она. Сначала она посмотрела на Мерфи, затем наклонила голову и посмотрела на экран ноутбука. Это был отрывок, который Мерфи только что напечатал.

□□ "Любовь - это самое неопишемое непостоянство в этом мире. У нее есть различные воплощения: любовь переплетается с ложью, обидой и даже убийством. Цветущая любовь не может избежать ненависти. Это нежная роза, источающая слабый оттенок крови."

□□ Прочитав этот отрывок, Гейл Гадоу сначала была ошеломлена, затем озадаченно посмотрела на Мерфи, и у нее впервые возникло нелепое чувство: он... как ему могла прийти в голову такая идея? Если он так оценивает любовь, UU читает www.ууканшу.com, затем вы и он

Что происходит между ними?

□□ Но затем ее мысли изменились. Является ли новая работа Мерфи фильмом о любви?

□□ "В чем дело? Мерфи увидел выражение лица Гейл Гадоу.

□□Гейл-Гадо ничего не сказал, но вместо этого надулся, глядя на экран ноутбука.

□□“Этот. Мерфи сразу все понял и объяснил: "Это реплика Тони Кушнера из сценической пьесы "Иллюзия", и это также тон темы моего нового фильма".”

□□Гейл Гадо кивнула и спросила: “Это романтический фильм?”

□□“не есть□ Мерфи прямо покачал головой: "Это не история о любви друг к другу, она отличается от ценностей, которые сейчас популярны в голливудских фильмах".”

□□Внезапно зазвонил телефон, Мерфи поднял трубку, сказал несколько слов, закрыл записную книжку и сказал Гейл-Гадот: “Грейс и остальные ушли, давайте отдохнем.”

□□После того, как она легла, потому что она действительно немного устала сегодня, Гейл Гадот быстро пришла в замешательство, но когда она перевернулась, то увидела Мерфи, лежащего рядом с ней, как будто она все еще думала об этой проблеме.

□□“Почему ты все еще не спишь?” Гейл Гадоу попала в его объятия.

□□“Донни собирается устроить мальчишник. Мерфи крепко обнял Гейл Гадот: “Он уже столько раз обращался ко мне с ядовитыми языками. Я думал о том, какой подарок он должен преподнести ему на мальчишнике, который он никогда не забудет”.”(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1852283>