Глава 275 Дэдпул и Человек-паук объединяют Роман: Голливудская дорога Автор: Уайт Тринадцатый

?Что касается этой ситуации, младший-Джонс не чувствовал, что в этом есть что-то неправильное. Общая обстановка в кругу кинокритиков такова. Если вы этого не сделаете, это будет выглядеть чуждо, а редакции журналов или газет, которые вносят свой вклад, часто предъявляют особые требования к своим рецензиям на фильмы..ла

□□

□□Например, главный редактор Chicago Tribune, где он вносит свой вклад, всегда говорит ему, какие рецензии он хочет, хорошие рецензии или плохие рецензии, каждый раз, когда выходит популярный фильм.

□□

□□Конечно, у таких крупных газет, как они, тоже есть итог. если фильм имеет плохую репутацию из-за своих пилотных показов, независимо от того, сколько работы по связям с общественностью проделано, в обзорных колонках газеты невозможно дать настоящую похвалу.

□□

□□Тем не менее, это не превышает нижней границы редакционного отдела, и репутация пробных показов в порядке. Фильмы, которые не будут серьезно подрывать репутацию газет, часто имеют ограничения на позиции и тенденции таких кинокритиков, как они.

□□

□□В любом случае, по мнению младшего Джонса, сохранение своей работы для него гораздо важнее, чем говорить правду.

□□

□□Самое печальное для него то, что он действительно не может смотреть слишком много фильмов, которые нужно пересмотреть, потому что он очень боится, что его чувства будут диаметрально противоположны комментариям, которые его просят написать. Он скорее соврет, что смотрел фильм, чем будет вынужден говорить другим, что фильм, который он любит, ужасен.

□□

□□Реакция "Дэдпула" действительно хороша, но она может не удовлетворить его аппетит. 20th Century Fox давно общается с редакцией газеты, и он должен написать хороший отзыв.

□□

□□Младший-Джонс направился прямо в кабинет дежурного менеджера. Когда просмотр фильма закончился, он мог получить материал от зрителей, и он всегда мог получить деньги.

□□

□□На самом деле, младший-Джонс иногда обнаруживает это в своей совести, и он также хотел бы напомнить фанатам: просто игнорируйте эти рецензии на фильмы. для любого опыта в

вашей жизни единственный верный комментарий - это ваши собственные чувства.

□□

□□Но это напрямую связано с чашей для риса, так что я просто думаю об этом.

□□

□□Застрял со временем, когда младший-Джонс собирался закончить фильм, он снова пошел в кинозал. Он оставался до конца фильма. Он шел в толпе и общался с несколькими людьми, затем вышел из кинотеатра, вернулся домой, открыл свой блокнот, посмотрел на вещи, записанные выше, и организовал это в своем мозгу. Обзор фильма "Дэдпул" был быстро выпущен.

□□

□□Включив свой ноутбук, младший-Джонс напечатал привлекательный и привлекательный заголовок.

□□

□□“"Дэдпул", трейлер хороший, фильм?Это выглядит лучше!”

□□

□□Хотя он смотрел только начало и конец, профессиональные привычки младшего-Джонса, выработанные за эти годы, заставляли его чувствовать себя так, как будто он внимательно изучал фильм в студии. Думая, как пружина, десять пальцев обеих рук падали на клавиатуру, как мухи.

□□

□□“"Дэдпул" - совершенно особенный фильм о супергероях и один из самых ожидаемых фильмов в этом году. Я смотрел этот фильм в двух кинотеатрах один за другим, и кинозал был полон ликующих фанатов.”

□□

□□“Почему они так счастливы?Причина очень проста, этот фильм очень красивый!”

□□

□□“Изначально трейлер "Дэдпула" вселил в меня осторожный оптимизм по поводу этого фильма.Сделать замечательный двухминутный трейлер несложно, но что будет с полуторачасовым фильмом?В этом нет уверенности.К счастью, после просмотра фильма я дал утвердительный ответ.Трейлер "Дэдпула" вполне может представлять все, что вы увидите на большом экране: в нем много элементов экшена; много элементов комедии; много кровавых и жестоких сцен; также много обнаженной натуры и сцен; и есть большой сюрприз, у него есть сердце!”

□□

□□“Да, в этом фильме показаны худшие из супергероев, спасших землю, что также придает всему фильму столь необходимую центральную идею.В фильме вы увидите все так же плохо,

как земля, или так же безумно, как небо, или сюжет идет слишком легко, но за всем этим стоит сердце, которое может вернуть вас в нужное русло.”

□□

□□“При просмотре фильма я был удивлен комедийными элементами, добавленными Мерфи-Стэнтоном.Я думал, что это будет интересный фильм, но я действительно не ожидал, что этот фильм заставит меня смеяться так часто и так громко.Это очень забавный фильм. Можно сказать, что это самый юмористический фильм, который я видел за последние несколько лет. Эти комедийные элементы также могут помочь вам снять множество кровавых и жестоких сцен в фильме.”

□□

□□“Безумные слова Дэдпула и злые слова могут заставить вас полностью рассмеяться. В это время вам трудно думать о кровавых сценах в фильме.Этот фильм стоит посмотреть много раз, просто чтобы уловить все шутки в фильме - некоторые шутки в фильме действительно промелькнули, и, прежде чем вы поняли, эти шутки потонули во взрывах смеха.Способность Дэдпула разрушить четвертую стену также хорошо интегрирована в этот фильм, часто отражаясь в повествовании или в мгновение ока. с точки зрения всего фильма, это не противоречит.”

□□

□□“Мерфи-Стэнтон придал этому фильму свой собственный уникальный черный стиль. Он действительно полон всевозможного кровавого насилия, абсолютно сумасшедшего, абсолютно преувеличенного и абсолютно мясистого.Тем не менее, эти сцены тщательно продуманы. Некоторые сцены действия продвигаются очень быстро и выглядят очень хорошо. Вы не можете оторвать от них глаз, опасаясь пропустить невероятный кадр.Эти экшн-сцены выглядят впечатляюще, и они постепенно разогреваются в хорошем темпе, от знакомого открытия до конца бункера.”

□□

□□“Короче говоря, это очень интересный фильм, и это также подлинный, очень фильм Мерфи-Стэнтона!”

□□

□□Впоследствии он отправил рецензию на фильм в редакцию газеты, которая прошла гладко. Она будет не только опубликована в газете, но и размещена на официальном сайте и официальном блоге.

□□

□□После выхода "Дэдпула" все еще существует много рекламы и связей с общественностью, подобных этой. 20th Century Fox использовала все методы рекламы, которые не являются особенно дорогими.

□□

□□Предварительные кассовые сборы фильма, казалось, были тонизирующими, и 20th Century Fox могла полностью понять, что у этого фильма должен быть потенциал стать большим хитом.

□□

□□Съемочная группа, от продюсеров до создателей, также по очереди вступала в бой, используя практические действия, чтобы привлечь внимание фанатов.

□□

□□Первым человеком, который выскочил, была Карла Фейт, которая была продюсером.

□□

□□Поскольку "Человек-паук 2" выйдет следующим летом, при координации Marvel Comics, 20th Century Fox однажды сотрудничала с Sony Columbia в раннем продвижении "Дэдпула". Теперь "Дэдпул" продемонстрировал большой импульс, и Sony Columbia не возражает против повторного сотрудничества. Продвигать.

□□

□□В субботу, во время рекламного мероприятия для съемочной группы в Бербанке, Карла Фейт опубликовала потрясающую новость.

□□

□□“Сегодня утром я разговаривал с Сэмом Реми с Мерфи.”

□□

□□Сидя в комнате для прессы, Кара-Фейт продолжала бесконечно говорить: “Мы обсуждали возможность появления Дэдпула и Человека-паука в фильме!”

□□

□□Как только прозвучали эти слова, в зале новостей поднялся шум.

□□

□□Дэдпул и Человек-паук подходят друг другу?Хотя это норма в комиксах, удивительно использовать это в фильмах, не так ли?

□□

□□Бесчисленные репортеры не стали дожидаться переклички и без разбора спрашивали: “У вас есть результаты?"”

□□

□□“Когда выйдут фильмы о Дэдпуле и Человеке-пауке?”

□□

□□“Будут ли эти два человека разговаривать друг с другом в фильме?”

□□

□□Карла Фейт похлопала по микрофону, и жужжащий звук постепенно затих в отделе

новостей.

□□

□□“Мы с Мерфи много раз разговаривали. Мы все выросли, наблюдая за комиксами. Если мы сможем добиться встречи между Человеком-пауком и Дэдпулом, мы будем очень счастливы."Она развела руками, притворилась беспомощной и сказала: “Но это не от нас зависит. Решение зависит от больших парней на вершине "пищевой цепочки". Мы просто несем ответственность за его реализацию".”

□□

□□Потребности фанатов всегда безграничны. Карла Фейт, как и Мерфи, очень хорошо знает, что они не только хотят увидеть сочетание Дэдпула и Человека-паука, но и хотят, чтобы персонажи Marvel и DC появились на большом экране.

□□

□□Но такого кроссовера нетрудно добиться в комиксах, а в фильмах есть много проблем.

□□

□□Она выпустила такого рода новости, скорее для рекламы, чтобы привлечь внимание, "Человек-паук" сейчас в моде, и Sony Columbia не позволит людям легко вмешиваться в эту популярную серию.

□□

□□Однако всегда существует расхождение между пропагандой и фактами.

□□

□□Впоследствии, в интервью, Сэм Реми также рассказал о Дэдпуле и Человеке-пауке, заявив, что высшие руководители Sony Columbia Pictures действительно учитывали это.

□□

□□Эта новость с максимальной скоростью вызвала ажиотаж в Интернете.

□□

□□Вечером Мерфи появился в прямом эфире в прайм-тайм на телеканале Fox TV, раскрыв множество так называемых секретов.

□□

□□Чтобы привлечь к себе внимание, он, не колеблясь, вытащил Warner Bros. и DC Comics из воды.

□□

□□“Прежде чем планировать проект "Дэдпул", я нашел DC Comics и Warner Bros. и хотел снять и спродюсировать серию супергероев DC Comics. По этой причине я сформулировал подробный план и шаблон сюжета, который полностью отличается от современных фильмов о

супергероях. К сожалению, DC Comics и Warner Bros. сомневаются. UU читать . уканшупотому что не был достаточно уверен во мне и прямо отверг меня, а потом я обратился к Дэдпулу...”

Это интервью не только транслировалось на общественных телевизионных станциях, но и было быстро раскручено 20th Century Fox в Интернете, и все это для того, чтобы привлечь внимание и привлечь больше внимания к "Дэдпулу".

Однако Warner Bros. и DC Comics не знали о сотрудничестве. Они обновили целевые новости в своем официальном блоге рано утром в субботу.

“У нас нет никаких планов снимать фильмы о супергероях с рейтингом R.Аудитория супергероев - это в первую очередь молодежь, а масштабный контент наносит ущерб росту молодежи.После премьеры "Дэдпула" произошла групповая драка между фанатами за пределами Китайского Большого театра в Голливуде. Понятно, что драка была вызвана тем, что две стороны использовали масштабные линии Дэдпула в фильме для словесного оскорбления друг друга. Мерфи-Стэнтон должен задуматься об этом. Действительно ли его план супергероя уровня R уместен ...”

Полемика, проводимая через Интернет, также открыла занавес.

Рано утром в субботу, после того, как Карла Фейт получила новости, она была в довольно хорошем настроении. Она пришла из журналистики и знала, как важны споры для публичности.

Ступая на высоких каблуках и выходя из лифтовой комнаты, все, кого я встречал, нацепляли самые восторженные улыбки и приветствовали Карлу Фейт.

“Доброе утро, мисс Фейт.”

“Хороших выходных, Карла.”

Похоже, что все в здании Фокса стали сторонниками Карлы Фейт.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/69282/1852266