

□□Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!Пожалуйста, подпишитесь!

□□“Игра, в которую Дэдпул и Ванесса играли в Международный женский день?”

□□Режиссером этого фильма является Мерфи. Просто подумав об этом, он понял, что это за игра. У него на лбу выступил небольшой пот, и он быстро сменил тему: “Дорогая, ты только что сказала, что Билл звонил мне. Разве он ничего не сказал?”

□□Гейл-Гадот не собирался отказываться от этого, но больше ничего не сказал. Вместо этого он сосредоточился на вопросе Мерфи и сказал: “Я чуть не забыл.”

□□Она встала и побежала в гостиную, а через некоторое время вернулась с дополнительным факсом в руке.

□□“Это факс от Билла.Гейл Гадоу протянула его Мерфи, пододвинула стул и села рядом с ним: “Поздравляю, моя дорогая”.”

□□Цифры на факсе определенно являются хорошей новостью для Мерфи, а хорошие новости Мерфи похожи на хорошие новости Гейл Гадот.

□□Когда Мерфи взял факс, первое, что он увидел, была черная и жирная цифра - 7,52 миллиона долларов США!

□□Это кассовые сборы "Дэдпула" во всех кинотеатрах Соединенных Штатов, и это тоже ужасающая цифра.

□□Увидев это число, первым чувством Мерфи было расслабление. Ощущение, что давление мгновенно исчезло, принесло своего рода настоящее расслабление, и за этим последовала неизбежная радость. Хотя это число не так хорошо, как прежний "Дэдпул", но в отсутствие высоких цен на билеты 3d и imax, это действительно редкость для фильма с рейтингом r.

□□Более того, это также отмечено на факсе. Кассовые сборы в размере 77,52 миллиона долларов США также являются вторым по величине кассовым сбором для фильма с рейтингом r в Северной Америке после "Матрицы 2: Перезагрузка".

□□“О, это верно.Гейл Гадот снова сказала: "Прежде чем отправиться на пробежку, я заглянула в Интернет. В то время свежесть Гнилых помидоров достигала 86%. Тот, кто стоит за...”

□□Она почесала в затылке, как будто не могла вспомнить.

□□Мерфи напомнил: "Представляет собой индекс попкорна, который хочет видеть аудитория?"

□□"Да, это индекс попкорна.Гейл Гадот вспоминала: "Индекс попкорна достиг 99%".Существует также imdb, который имеет оценку 87 баллов."

□□Она посмотрела на Мерфи: "Похоже, репутация и кассовые сборы этого фильма лучше, чем у "Города грехов"."

□□Мерфи отложил факс в сторону, кивнул и сказал: "Конечно, это будет становиться все лучше и лучше."

□□Он взял газету, которую Гейл Гадоу принесла раньше, и просмотрел ее.

□□Как и Мерфи, бесчисленное множество людей в Северной Америке в этот момент получили сегодняшнюю газету, и из заголовков на первой полосе в разделе развлечений газеты они увидели, что кассовые сборы "Дэдпула" в Северной Америке достигли 77,52 миллиона долларов. Привлеченные, они пролистали соответствующие комментарии в своих соответствующих газетах.

□□"Лос-Анджелес Таймс" прокомментировала: Мерфи-Стэнтон блестяще объединил свой личный стиль с ролью Дэдпула, создав очень интересный фильм о супергероях. Вы не можете себе представить, что этот фильм настолько интересен. Такого рода удовольствие трудно воспроизвести, и кажется, что сериал "Люди Икс" вряд ли может превзойти этот фильм. Работает.

□□Набрав 100 баллов, газета "Лос-Анджелес таймс" поставила "Дэдпулу" 88 баллов.

□□Также 88 баллов набрала "Нью-Йорк таймс", которая также высоко оценила фильм: "Дэдпул" - это тот фильм, который провалится, если вы не будете обращать внимания. Фильм наполнен самосознательным юмором, но он достаточно серьезен в своей истории любви и истории мести, чтобы заинтересовать аудиторию.

□□Известный киножурнал "Премьера" также дал фильму оценку до 80 баллов: шумный и убогий, гениальный и эпатажный, "Дэдпул" - приятное впечатление, и заслуга в основном принадлежит Мерфи-Стэнтону и всей команде. Осмелиться снимать так.

□□Даже "Житель Нью-Йорка", который всегда был известен своей суровостью, дал высокую оценку в 75 баллов. Они прокомментировали: "Дэдпул" - это особый фильм о супергероях, полный крови, насилия, **** и черного юмора. Мерфи-Стэнтон внес определенные изменения в сюжет комиксов, но эти изменения могут облегчить понимание сюжета фильма обычными фанатами. В фильме большое количество комедийных элементов и кровавых и жестоких сцен. Сцены действия очень быстрые и имеют четкий ритм.Как экранизация комиксов, "Дэдпул" не только отражает суть персонажей, но и дополняет их.

□□“Пойдем сегодня вечером смотреть этот фильм?”

/>

□□В штаб-квартире Microsoft в Редмонде программист тайно закончил читать газету и спросил коллегу-фаната, который просматривал веб-сайт рядом с ним: “В газете почти односторонняя похвала, и она выглядит намного лучше, чем “Хеллбой” в прошлые выходные. Намного лучше.”

□□“идти□Почему бы не пойти?”Компаньон в бейсболке продолжал кивать и сказал: “imdb и другие веб-сайты также хорошо приняты, и группа рецензентов, в которой я состою, коллективно отправилась на премьеру вчера вечером, и все они сочли фильм отличным”.

□□“Здесь также есть комментарии из группы комментариев.”Он просто продекламировал для своего спутника: “Фильмы о героях Мерфи-Стэнтон действительно экстраординарны. Они на высоком уровне, точно так же, как ваш друг-супер-сука, который может жаловаться. Вы знаете, что никогда не сможете говорить такие неэтичные вещи, но вы все равно можете любить слушать, как он жалуется на все вокруг, а затем хлопать в ладоши.Однако такой приземленный Дэдпул не хочет быть высоким, чтобы спасти мир, просто чтобы продолжать открывать различные позы с женским билетом, поэтому он отправился в путь, чтобы бороться со злой нелегальной маленькой клиникой. Достаточно посмотреть на различные высоты Человека-паука по соседству, а затем посмотреть на эту сучку, это так свежо и приятно.”

□□Программист там тоже открыл веб-сайт и поискал отзывы зрителей о “Дэдпуле”. Это было похоже на профессиональные обзоры фильмов в газетах, и в Интернете была похвала.

□□“Дизайн экшена четкий и аккуратный, и он выглядит хорошо и захватывающе.Хотя диалог очень дешевый и его приходится освистывать бесконечно, он действительно интересен.Спецэффекты действительно хороши, они ежеминутно шокируют аудиовизуальных зрителей.Дэдпул такой забавный, забавный, ну и что с того, что он может стать героем и получить настоящую любовь.”

□□“Дэдпул достаточно дешев.Весь фильм полон ругательств, а методы повествования и монтажа также освежают, что не доставит людям неудобств при просмотре.Там много кровавых картинок, и часто возникают неудобные ситуации, из-за которых у людей сжимаются хризантемы.”

□□“Начиная с начальных субтитров и заканчивая финальными субтитрами, рот всегда дешев, везде, где вы жалуетесь, и вы можете застрять в любой момент. холодный юмор и мясные шутки летят вместе, а плазма и точка росы скользят по экрану.Этот фильм глубоко укоренен в сути комиксов и персонажей, и его развлечение также является лучшим в своем роде.”

□□Прочитав эти комментарии, дизайнер почувствовал только зуд и невыносимость. Он не мог дожидаться выходных, чтобы немедленно выйти и посмотреть этот фильм.

□□“приятель□”Он сказал своему спутнику в бейсболке: “Если ты скажешь, что не можешь

сегодня работать сверхурочно, мы уйдем после окончания работы".

— "Сначала я должен пойти домой." Бейсболка указала на его одежду, "Ты не можешь надеть это, чтобы увидеть это, не так ли?" Я купил форму Дэдпула несколько дней назад."

— "Ну, увидимся в театре!"

— "Увидимся в театре!"

Прямым результатом хорошей репутации и достаточной гарантированной рекламы в средствах массовой информации является то, что, начиная с полудня пятницы, крупные кинотеатры Северной Америки, в которых демонстрировался "Дэдпул", прекратили безлюдную ситуацию со времени церемонии вручения премии "Оскар". В кинотеатр вошло довольно большое количество зрителей. Главная цель - тот же фильм.

Хотя в большинстве кинотеатров не будет очередей, не будет преувеличением описать это громкими голосами.

В кинотеатре "Император" в богатом районе Чикаго знаменитый кинокритик младший Джонс сидел в зоне ожидания, ожидая начала фильма, который принадлежал ему.

Как профессиональный кинокритик, он может наслаждаться бесплатным просмотром фильмов. Как только приходит время, он заходит в кинотеатр и выбирает относительно заднее положение, чтобы он мог выйти в любое время после начала фильма.

Перед ним сидели двое обычных киноманов, казалось, что один из них уже смотрел "Дэдпула" и красноречиво разговаривал с другим человеком.

— "Прежде всего, я должен признаться, что заранее не испытывал оптимизма по поводу "Дэдпула". Поэтому репутация фильма, получившего в основном положительные отзывы после своего выхода, несколько неожиданна."

Услышав этот голос, младший-Джонс достал блокнот и снова достал ручку, готовясь записать точку зрения фаната: "Пока я не посмотрел этот фильм в кинотеатре сегодня утром, я должен признать: такой персонаж комиксов, который меньше всего похож на супергероя, действительно довольно забавный."

Фанат, казалось, был очень рад поделиться с другими: "Веселье Дэдпула заключается в одном слове: дешево. Если это три слова, то это очень дешево."

младший-Джонс также очень рад записать мнения фанатов, потому что это избавит его от множества неприятностей: "Дэдпул - настоящий болтун, и он чрезвычайно ядовитый болтун, УУ. www.uukansu.com Ущерб, нанесенный человеку, является одновременно кислым и

подлым, но также показывает удовольствие от одного предложения.”

□□“Что делает ядовитый язык Дэдпула еще более забавным, так это обширные ссылки Мерфи-Стэнтон на популярную культуру, начиная с

От фильмов до комиксов, от реальной политики и знаменитостей - постоянный интерес. Что еще интереснее, так это то, что Дэдпул не единственный в фильме, у кого ядовитый язык. Его лучший друг более ядовит, чем Дэдпул ...”

□□Большой экран перед ним внезапно загорелся, и в студии внезапно стало тихо. Человек перед ним тоже остановился. младший-Джонс пожал плечами, убрал ручку и блокнот и вышел из студии сразу после прочтения начала встречи. Он планировал пойти в кабинет менеджера и найти знакомого дежурного менеджера, чтобы выпить. Когда фильм вот-вот закончится, вернитесь, чтобы посмотреть конец, а затем напишите профессиональный обзор фильма.

□□Он и более 80% его коллег в основном работают именно так.

□□Большую часть времени он и коллеги из других газет и журналов будут встречаться в театре. Обычно они просто просматривают сайт блога, вместе пьют и вместе покидают театр, чтобы отправиться в ближайший бар. Затем, в конце фильма, они либо остаются в баре и ждут, пока зрители войдут, либо возвращаются в театральный зал, чтобы послушать обсуждения людей.

□□Они будут записывать эти обсуждения и делать заметки, спрашивать людей, что, по их мнению, является лучшей и худшей частью фильма, кивать головами и соглашаться, как будто они чувствуют то же самое.

□□Однако младший Джонс считает себя более профессиональным, чем эти люди. То, что он часто делает после того, как стал знаменитым, - это не только пойти в театр, чтобы посмотреть начало, но и вернуться и ответственно посмотреть конец.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1852265>