

Ищу подписку.....

В конце фильма Мартин Смит и Андерсон Уильямс смешались с толпой и вместе вышли из бокового выхода Китайского Большого театра в Голливуде.}?

“Рот Дэдпула действительно необычный, он действительно так высмеял Дэвида Бекхэма.”

Мартин Смит часто смотрел английский футбол, подражая тону Дэдпула: “Вы когда-нибудь слышали, как говорит Дэвид Бекхэм?”Как будто он только что передал баллончик с гелием...”

Андерсон-Уильямс, казалось, не слышал слов Мартина-Смита. Он достал из кармана сигарету, достал одну, поднес ее к носу и тяжело вздохнул, совершенно опьяненный запахом сигарет: “Я должен выпить одну сегодня вечером.”

Вокруг все еще много таких людей, как они, как будто реплики Дэдпула достигли их сердец.

Перед Мартином Смитом и Андерсоном Уильямсом Дейзи выходила с группой участников дискуссионной группы IMDb. В ее команде было много людей, около 50 или около того. Эти люди были полностью мобилизованы фильмом. Эмоции, один за другим оживленный разговор.

Но когда людей слишком много, всегда будут какие-то неприятности, особенно когда руководитель находится в состоянии сильного возбуждения.

Призывая команду двигаться вперед, Дейзи внезапно слышала громкие проклятия, доносящиеся спереди.

Она поспешно протиснулась вперед, но там было слишком много людей, и она некоторое время не могла пробиться, а место, откуда доносился звук, все еще было окружено зрителями. К счастью, Китайский Большой театр в Голливуде уже вышел отсюда, иначе это определенно вызовет еще большие заторы.

Сквозь просвет в толпе Дейзи разглядела, что это был член ее собственной команды, который поссорился с чернокожим мужчиной со странным лицом.

“Что ты делаешь, ударяя меня?”Черный человек выглядел свирепым.

Люди здесь тоже нехорошие. Увидев злые слова другой стороны, они выпрямили шеи: “Что случилось, когда я тебя ударил?”Ты думаешь, я хочу тебя ударить?Посмотри на свое уродство, это как если бы авокадо изнасиловал другое, более старое и отвратительное авокадо и породил его!Твое лицо будет вызывать у людей кошмары!”

Эти теперь выученные и теперь продаваемые слова сразу же разозлили чернокожего, и он бесцеремонно использовал жалобы в фильме, чтобы дать отпор: "Ты как человек с зубами.яйцо Вы Фредди Крюгер из "Улицы призраков", и вы родили геологическую карту штата Юта только после того, как засушили ее своим лицом!"

Они оба мгновенно превратились в Дэдпула, и ругательства и жалобы, которые они только что узнали из фильма, как будто им не нужны были деньги, посыпались друг другу в лицо.

"Отпусти это! Дейзи наконец выдавила из толпы: "Отпустите меня!""

Люди вокруг нее расступились перед ней, и некоторые люди, наблюдавшие за волнением, подумали, что эта красивая маленькая девочка пытается остановить спор, который развивался в направлении практических занятий.

Но как могла девушка, которая была бы очарована различными извращенными техниками убийства из "Ужаса бензопилы" и которая могла бы писать последовательные письма, чтобы обсудить с режиссером, как убивать инновационно, выйти и быть хорошим посредником?

Дейзи может стать лидером дискуссионной группы в разделе Мерфи-Стэнтон IMDb. Она должна обладать определенной привлекательностью и влиянием. В этом нет сомнений. В противном случае она не смогла бы организовать такое мероприятие для группового просмотра.

Она взглянула на парня, чье авокадо изнасиловало другое, более старое и отвратительное авокадо, подняла руку, указала пальцем на темное лицо и громко сказала другим членам дискуссионной группы, которые все еще временно находились на стадии наблюдения: "Я хочу, чтобы этот парень вел себя как плохая собака, он этого заслуживает!"

Эти слова казались приказом. Четверо или пятеро членов дискуссионной группы, одетых как Дэдпул, вытащили из-за спины бутафорские ножи и бросились вверх. Черный человек из авокадо стал объектом драки.

Как будто она еще не разозлилась, Дейзи скрестила руки на груди и громко сказала: "Мы - извращенные зубные феи, но мы несем ответственность только за то, чтобы выбивать те, у кого длинные зубы. Зубы на таблетке!"

Хаос здесь сразу же привлек внимание персонала театра. Это единственный способ выбраться из театра. Окружение стольких людей повлияло на порядок конца.

"Эй, что ты делаешь?" Кто-то крикнул.

Дейзи вовсе не была глупой, зная, что если она продолжит, то обязательно привлечет полицию, и крикнула: "Этот отвратительный авокадо самым трагическим образом познал"

трудную часть нас, поехали!"

Всего через несколько минут дискуссионная группа, возглавляемая Дейзи, быстро ушла и исчезла на улицах Голливуда.

Здесь произошел небольшой несчастный случай, который повлиял на окончание шоу. На выходе из другой боковой двери Кларк Браун был на своей самой оживленной сцене.

Он работает в Лос-Анджелесе. Самая важная задача в эти выходные - провести опросы и статистику из первых рук по аудитории, которая только что посмотрела "Дэдпула".

"привет"

Кларк Браун остановил зрителя мужского пола, которому было от 25 до 30 лет, и сунул ручку в шляпу Дэдпула в качестве колпачка для ручки: "Могу я задать вам несколько вопросов об этом фильме?"

Зритель мужского пола взял ручку, взглянул на нее и сразу же кивнул: "Конечно, вы можете."

"Если вы оцените aVsd и + и —", - Кларк Кент нажал кнопку записи маленького диктофона, - "Какой из них вы бы оценили "Дэдпул"?"

"a+!" Мужская аудитория дала ответ, даже не задумываясь об этом: "Конечно, это +!"

Кларк Браун продолжал спрашивать: "Не могли бы вы дать мне несколько комментариев?"

"В общем, сюжет фильма немного прост. Он просто вращается вокруг предыстории до и после смерти Дэдпула", - мужская аудитория немного подумала, а затем сказала: "Но никто не может отрицать, что "Дэдпул" настолько уникален. Скажем так, словесные баталии в этом фильме более увлекательны, чем драки! Шутки о Людах Икс, Роберте Дауни-младшем и Леонардо Ди Каприо в пьесе просто потрясающие!"

Кларк Браун выключил диктофон и сказал: "Спасибо, спасибо за вашу оценку."

"Не за что." Мужская аудитория взяла ручку Дэдпула и ушла довольная.

Кларк Браун нашел здесь еще одного поклонника.

"Этот фильм слишком грязный, а диалоги очень интересные и забавные. Сюжетная линия и диалоги довольно юмористичны; черный юмор сквозит насквозь, и многие реплики интригуют! Хотя актерский состав невелик, сцена все равно замечательная. Фильм в целом

довольно хорош, то есть линейка Людей Икс слишком мала, но способности определенно не слабые! Эта маленькая девочка такая сильная!"

Эта аудитория также дала оценку "а+".

Позже другая аудитория получила более высокую степень признания фильма: "Прошло много времени с тех пор, как был фильм, который может заставить людей запомнить некоторые сцены после просмотра на одном дыхании. Ритм хороший, дешевый, настоящий и пиротехнический. Император без ума от любви, и личный героизм не так раздражает."

Он прямо сказал: "Я ставлю "Дэдпулу" отличную оценку! Если сможешь, сто двадцать очков!"

Точно так же Кларк-Браун также встретился со зрителями, которым не понравился этот стиль фильма. "Это похоже на самый обычный фильм. Он не такой захватывающий и интересный, как предыдущие фильмы Мерфи-Стэнтон. Дэдпул необъясним, злодей необъясним, Стальной Люкс необъясним, и весь фильм необъясним. Я могу дать только оценку В."

Однако лишь несколько человек с таким рейтингом находятся в меньшинстве. Более 90% оценок, собранных Кларком Брауном, являются благоприятными отзывами.

"Я могу только сказать, что то, что Мерфи-Стэнтон сделал на этот раз, потрясающе!"

"Когда бессмертное тело сталкивается с элементами скользкого языка, сочных шуток и кровавой жестокости, история действительно выглядит хорошо."

"Режиссер знает, как сделать фильм о героях с небольшим количеством экшн-сцен интересным и красивым при недостаточном бюджете. По сути, это история от начала до конца, и, кстати, он рассказал особенно грязную историю чистой любви. Я привык видеть коммерческие блокбастеры, которые легко взрывают здания и разрушают города с большим акцентом. Действительно здорово иногда видеть это ..."

"Это счастливый герой, действительно классический! В начале крутого автомобиля крупным планом, опрокидывающегося в замедленной съемке, переплетаются воспоминания и интермедии, Дэдпул, который также злой, смиренный ворчун и самовосстанавливающийся от уродства, настоящая любовь к своей девушке, умный черный юмор, обнаженная натура в стриптизе, плазма выстрела в голову, тела, летящие вместе, и другое насилие с тяжелым вкусом, Шен Тукао высмеивает Звездные войны и различные известные фильмы, фото Леонардо Ди Каприо подделывает и смеется ..."

После завершения расследования на месте в Лос-Анджелесе было около полуночи. Кларк-Браун не вернулся отдыхать. Вместо этого он отправился в офис в Лос-Анджелесе и немедленно передал статистические данные и комментарии в штаб-квартиру компании в Лас-Вегасе. штаб-квартира.

Он не знает других предварительных представлений, но для показов Китайского Большого театра в Голливуде всесторонняя оценка зрителей на месте должна быть +!

В районе долины Санта-Моники было очень тихо. Черный фургон Mercedes-Benz медленно остановился. Мерфи толкнул дверь и вышел из машины. Он кивнул водителю через оконное стекло. Водитель завел машину и уехал.

Мерфи повернул голову и посмотрел в ту сторону, куда он шел. Была слабая вспышка света. Это были папарацци, следившие за ним, но сегодня вечером у него не было спутницы, и у него уже брали интервью раньше. Слишком мало мест, которые можно использовать, чтобы поднять шум и привлечь внимание. И мало папарацци последовали за ним.

Большинство папарацци и репортеров отправились за Робертом Дауни-младшим и Джессикой Альбой, особенно за Робертом Дауни-младшим. Пока у репортера все в порядке, вы можете видеть, что после выхода "Дэдпула", этого бывшего блудного сына, я боюсь, действительно потребуется время, чтобы повернуть свою удачу и взлететь в небо.

Эти боги жаловались... Мерфи покачал головой, читая [uwwwww.uukanxu](#). Выступление комика Роберта Дауни-младшего нельзя назвать идеальным.

Дэдпул и Роберт Дауни-младший идеально подходят друг другу.

В комиксах Marvel есть три главных мастера болтовни и тукао. Признанный номер один - Дэдпул, а следующие два, конечно же, Человек-паук и Железный Человек.

Открыв дверь, Мерфи вошел. В доме было темно. В лунном свете он добрался до стеклянной двери главного здания.

Сегодня четверг, а завтра будет пятница. При обычных обстоятельствах Гейл Гадот приедет в пятницу вечером. Они проведут выходные вместе, и она вернется в школу рано утром в понедельник.

Мерфи вздохнула: "Сегодня ночью я снова буду спать одна."

Он открыл стеклянную дверь и вошел в темное главное здание. Он просто хотел прикоснуться к выключателю у двери, но вдруг почувствовал что-то на своей шее. Судя по ощущению, передаваемому его кожей, предмет был длинным и плоским, с четким металлическим оттенком, похожим на длинный нож.....

-(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1852263>