

Пожалуйста, подпишитесь!Попросите месячный абонемент!Попросите рекомендательный билет!

Благодаря взрывной репутации пилотных показов, как обычные зрители, средства массовой информации, так и кинокритики высоко оценили "Дэдпула". В некоторых регионах 20th Century Fox приняла эксклюзивную стратегию показа.

Как следует из названия, эксклюзивные показы означают, что в некоторых кинотеатрах, согласованных 20th Century Fox и театральной компанией, разрешается показывать только один фильм "Дэдпул", и никакие другие фильмы не разрешены. Эта стратегия нацелена на двух конкурентов "Дэдпула" "Хеллбой" и "Женщина-кошка". "Женщина-кошка".

"Эксклюзивный показ" существовал в кинотеатрах США в течение длительного времени и был весьма спорным. Это своего рода консенсус, достигнутый театрами и студиями, чтобы предоставить отдельным кинотеатрам исключительное право транслировать новые фильмы в определенных регионах, не позволяя другим конкурентам в том же регионе транслировать один и тот же фильм в одно и то же время, тем самым достигая эффекта доминирования.

Для кинопраздника "эксклюзивные показы" могут сократить ненужные затраты на планирование фильма или разбавить аудиторию.

Это обычный метод, используемый Большой шестеркой голливудских компаний, и это также стратегия для них, чтобы контролировать кинотеатры. В настоящее время почти все фильмы с большими продажами снимаются Большой шестеркой или их дочерними компаниями. Сама по себе эта стратегия затрудняет небольшим компаниям заявить о себе.

У Голливуда свои правила игры, и Мерфи еще не имеет права иметь реальный голос в реальной индустрии.

После того, как съемочная группа и гости, участвующие в показе, продолжили входить в студию, постепенно вошла обычная аудитория с относительно низкими местами. Фанаты, которые могли прийти для участия в показе фильма, были либо поклонниками Дэдпула, либо сторонниками одного из главных создателей съемочной группы. Костюмы на их телах почти окрасили зал, вмещающий более 220 человек, в красный цвет.

И это такой дерьмовый красный цвет Дэдпула.

"Не облажайтесь, ребята!"

У входа девушка сняла свой головной убор Дэдпула, обнажив длинные золотистые волосы и нежное лицо, и крикнула в спину: "Не облажайтесь!Я уже связался с организаторами, и они зарезервировали для нас два ряда мест."

“Дейзи!” Дэдпул в толпе позади поднял большой палец: “Ты такой способный!””

Как он сказал, он хотел выгнуться вперед, Дейзи поспешно крикнула: “Не двигайтесь, входите по одному!”

Этот вход специально открыт для организованных фанатов. Это льготный режим, который она получила после того, как несколько раз связалась с саа.

“Все немного в порядке!” Дейзи все еще громко напоминает: “Это первое групповое мероприятие нашей дискуссионной группы, не облажайтесь!””

Как лидер дискуссионной группы по макету Мерфи-Стэнтона на IMDb, Дейзи все еще обладает определенной привлекательностью. Почти 50 человек, которые собрались вместе, не выгибались, как Дэдпул раньше. Они вошли в студию один за другим упорядоченным образом, нашли места, с которыми они связывались раньше, и сели в переднем и заднем рядах ближе друг к другу.

“Эти люди, похоже, являются фанатскими организациями.”

Увидев, что 66 человек в первых двух рядах непрерывно садятся, Мартин Смит с любопытством спросил: “Андерсон, как ты думаешь, кого они поддерживают?”

“Это, должно быть, Роберт Дауни-младший.” Андерсон-Уильямс указал на красную одежду, которую носили эти люди, и сказал: “Разве вы не видели, что все они были одеты в одежду Дэдпула?””

“Все кричите вместе со мной...”

Внезапно раздался четкий женский голос. Из-за приема в театре возникла некоторая неразбериха. Загудели разные голоса, но голос девушки был очень четким: “Мерфи - лучший!””

“Мерфи - лучший!”

Там раздался аккуратный и равномерный звук, и сразу же подошел персонал, следящий за порядком.....

“Оказывается, они сторонники Мерфи-Стэнтона.”

Мартин Смит и Андерсон Уильямс внезапно поняли, что они действительно не ожидали, что у молодого режиссера так много восторженных поклонников.

Все больше людей стекалось со всех сторон, как и те двое в повседневной одежде, их было немного, большинство из них более или менее несли один или два культовых предмета Дэдпула.

“Продвижение "Двадцатого века Фокс" было очень успешным. "Андерсон-Уильямс изучал маркетинг в университете", фильм еще не был показан, и было продано так много периферийных продуктов”.

Мартин Смит огляделся и быстро кивнул: “Наряд Дэдпула стал стандартом для просмотра фильмов здесь.”

Точно так же, как они оба сказали, до выхода фильма 20th Century Fox объединила усилия с рядом производителей, чтобы запустить серию периферийных продуктов Deadpool, особенно периферийных продуктов cosplay, таких как одежда и двойные ножи. Объем продаж настолько велик, что люди теряют дар речи.

Время шло минута за минутой, по мере того как места позади постепенно заполнялись, и под напоминанием персонала голоса участников дискуссии становились все тише и тише, а когда загорелся большой экран, он мгновенно исчез.

После того, как прошли вступительные титры 20th Century Fox, Studio Stanton и Marvel Comics, тихая аудитория мгновенно изменилась, и в Китайском Большом театре в Голливуде раздались взрывы смеха.

“Можно ли по-прежнему делать вступительные субтитры таким образом?”

Мартин Смит почти задыхался от улыбки, а Андерсон Уильямс был не намного лучше. Он продолжал указывать на большой экран одним пальцем: “Этот... ха... этот режиссер слишком талантлив.”

Субтитры на экране - это определенно то, чего они никогда раньше не видели после стольких лет просмотра фильмов. они забавные, веселые и интересные.

“Ублюдочный фильм.”

За этим самоуничижительным названием скрывается список актеров.

“Дэдпул: Роберт Дауни-младший, идеальный идиот, созданный Богом.”

“Ванесса: Джессика Альба, сексуальная и горячая девушка.”

“Злодей из Англии.”

“Сумасшедший шутник Сет Роген из Канады.”

“Капризная девушка, Лили Коллинз.”

“Это все персонажи, созданные с помощью компьютерных спецэффектов, Стальные борцы.”

“Карла Фейт, продюсер-идиот, который терпеть не может тратить деньги.”

“Мерфи-Стэнтон, директор по расточительству, который не берет деньги просто так.”

Самое обычное начало легко мобилизовало эмоции зрителей, и весь Китайский Большой театр в Голливуде был полон радости.

Дейзи прикрыла рот рукой и продолжала смеяться: “Мерфи, этот парень, слишком самоуничижителен!”

На официальном старте фильма Дейзи можно считать присутствующей, и сегодня она не может закрыть рот. С первой минуты Дэдпул постоянно жаловался на нее, а также на всевозможные самоуничижительные и издевательские шутки. Радость продолжалась.

Во всем театре смех следовал один за другим, почти сливаясь в волны.

Кроме того, фильм не только забавный, но и наследует последовательный масштаб фильмов Мерфи. Это очень подтверждает Дейзи. В фильме отчетливо виден черный стиль в стиле Мерфи-Стэнтона.

В фильме определенно много жестоких снимков брызг плазмы крови и отрубленных конечностей, а также фотографий грудей, птиц и ягод. Из рта суки вылетает бесчисленное множество слов, начинающихся с F или s. Время от времени желтые шутки, которые высказывали из него, ломали четвертую стену. От Буша до 20th Century Fox до Леонардо Ди Каприо, все они снова подделали это. Они просто грязный король демонов из фильмов о героях, где собираются честные молодые люди!

Особенно, когда в доме Дэдпула появился большой плакат с Робертом Дауни-младшим и Леонардо Ди Каприо, идущими вперед, держась за руки, саундтрек внезапно изменился. Песня, которую пела Дейзи, совсем не была понятна, но мелодия, похоже, была песней о любви.

“Это саундтрек, который вы специально попросили людей поехать в Китай, чтобы получить право на его использование? Карла Фейт тихо спросила Мерфи: “Что это значит?””

Мерфи понизил голос: “Это нелегко объяснить.”

На самом деле, это не глубокая вещь, это была песня, о которой он временно подумал в то время - "Море может высохнуть, скалы могут прогнить, небо может рухнуть, земля может треснуть, мы плечом к плечу, держась за руки..."

Это очень уместно, не так ли?

Неважно, если вы не понимаете такого терьера, пока фильм может вызвать интерес у зрителей, кто-то, естественно, проверит такого терьера. Китайский язык не является непостижимым, и кто-то обязательно его поймет.

Возможно, в будущем Роберт Дауни-младший и Леонардо Ди Каприо появятся по такому же случаю, и кто-нибудь споет эту песню.

Так же, как и эта история, фильм приносит зрителям бесконечную радость. Даже Ганг Лакс, серьезный на вид парень, его реплики полны шуток.

Он очень серьезно сказал черному пауку: "Рот Дэдпула - его самое большое оружие. он будет продолжать нести чушь, пока вы не сдадитесь или он не станет настолько раздражающим, что покончит с собой."

Мартин Смит и Андерсон Уильямс почти не могут выпрямить свои талии. Этот Дэдпул просто непобедим.

Дэдпул нес чушь с водителем, когда тот был в машине, и насмехался над врагом, когда тот дрался. Даже когда он был привязан к операционному столу как злодей Аякс фиш, он тоже нес чушь. Он не только солгал Аяксу, что у него на зубах были листья овощей, он также смеялся над своим настоящим именем после прогулки по знаменитому бренду Аякса. Фрэнсис слишком киска.

Даже если он ладит со своей девушкой, Дэдпул все еще такой милый.

Как звучит романтическое предложение в канун Рождества, UU читайте на www.ууканшу. Затем он обошелся конфетой с кольцом - не говоря уже о том, что минуту назад он спрятал эту конфету в своей хризантеме.

Даже в последней решающей битве он не смог остановить свои виноватые шаги, вытащил нижнее белье из промежности, чтобы сделать белый флаг, и записал отрубленные конечности разных солдат в настоящее имя Аякса ... Женщина-билет Ванесса была сбита с ног Аяксом и упала на землю, тяжело дыша. Картина была действительно гламурной, но он проигнорировал злодея и включил розовый фильтр в своем мозгу и добавил лирический Bgm, чтобы сделать жест ее сердцу.....

В конце Стил Люкс Барабара много проповедовал ему, чтобы он опустил пистолет, простил

врага и был героем. Он все еще не колеблясь сделал такой выстрел в голову Аякса и саркастически сказал: "Жаль, что это не тот тип фильма о героях."

Конечно, есть также четвертая стена, которую нельзя игнорировать, чтобы разрушить пространственную стену.

В субтитрах пропало несколько строк, и когда все подумали, что фильм закончился, Дэдпул внезапно выскочил из ванной.

Он продолжал подшучивать над камерой: "Вы, должно быть, все еще хотите посмотреть мое продолжение? Может быть, я больше не могу этого видеть, потому что 20th Century Fox слишком скуп и не выделил бюджет!"(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1852262>