? Толпа перед Китайским Большим театром в Голливуде была полна людей, и бесчисленные фанаты в красных головных уборах были похожи на террористов, сгрудившихся на красной ковровой дорожке вокруг театра, но никто не думал, что они будут представлять угрозу, потому что все они были одеты как Дэдпул, странный персонаж, которого недавно уволили и который был настолько толстокож, что у него не было никакого результата.

Мерфи рано прошел по красной дорожке и пришел в зону для интервью перед театром, где встал бок о бок с Робертом Дауни-младшим, чтобы дать интервью журналистам.

“Дэдпул всегда очень груб, нетерпелив и неуклюж, с небольшим количеством ненормальных психических заболеваний. Эти качества заложены в его костях.”

Когда репортер спросил его мнение о сумасшедшем поведении персонажа Дэдпула, Мерфи ответил: “Итак, другие люди кажутся более нормальными по сравнению с Дэдпулом, поэтому я должен разделить его как сумасшедшего.”

Репортер с телеканала Fox наклонился и спросил: “Мерфи, Дауни, почему вы двое хотите снять такой масштабный фильм о супергероях?”

“В голливудских коммерческих фильмах, которые я смотрю, никто не всегда вешает трубку.” Роберт Дауни-младший начал выступление с ядовитым языком: “Все выдержали дождь пуль, но, как и в старом телесериале “Специальная штурмовая группа Тяньлуна”, пули попали в землю”. Таким образом, мы можем выделить нирвану Дэдпула в истории - сверхразрушительную силу и радость наемников. И у нас также есть редкая возможность снять фильм, который не просто лжет детям. В нем есть много снимков желтого шторма, которые забавно снимать.”

Он протянул руку в сторону Мерфи и сделал жест, и репортер сразу же спросил: “Почему вы выбрали Дауни?” “Мы все знаем, что вы не проводили никаких прослушиваний на эту роль.”

Мерфи немного подумал и сказал: “Если вы поймете роль, вы поймете, почему Дауни был выбран для этой роли, и Дауни присоединился к нему в период написания сценария. Большинство реплик Дэдпула исходили от него, поэтому, если вы создадите персонажа, немного похожего на него позже, это будет почти написано по его образцу. Он действительно близок к Дэдпулу - у него такое же чувство юмора. Он также немного не вписывается в повседневную жизнь, совсем как Дэдпул в фильме.”

Закончив говорить, Мерфи кивнул репортеру, затем похлопал Роберта Дауни-младшего по плечу, остановился в зоне для интервью и повернулся, чтобы направиться к двери Китайского Большого театра в Голливуде.

Прежде чем войти в театр, он снова поднял глаза и не смог удержаться, чтобы не покачать головой.

В глазах Мерфи стиль Китайского Большого театра в Голливуде просто неопишум.

Это типичное знаковое здание, сочетающее в себе китайский и западный стили. Отпечатки рук и ног почти 200 кинематографистов также собраны на цементном полу перед кинотеатром.

Однако эти отпечатки рук и ног отличаются от звезд на Аллее Звезд. Оставлять отпечатки рук и ног здесь - скорее деловой акт. Здесь относительно легко оставить отпечатки рук и ног.

Поскольку в Голливуде нет особенно четкого и строгого стандарта для оставления отпечатков в китайских кинотеатрах, когда в кинотеатрах проходят премьеры некоторых фильмов, актеры в главных ролях оставляют отпечатки рук, ног и даже отпечатки носа. Не только главные создатели фильмов, но и реквизит в фильмах также могут быть напечатаны, например, волшебная палочка трех главных звезд в серии фильмов "Гарри Поттер".....

Более того, с вступлением в новое столетие число людей, проживающих здесь, резко возросло, и многим из них платят кинокомпании или иностранные звезды для достижения цели рекламы и шумихи.

В прошлый раз, когда здесь проходила премьера "Города грехов", Мерфи спешил мимо, но на этот раз он шел намного медленнее и поближе рассмотрел эту знаменитую голливудскую достопримечательность.

Когда я подошел ко входу в театр, первое, что я увидел, были две огромные красные колонны из коралла, на каждой из которых была маска из ковального железа. Две красные колонны поддерживали медную крышу наверху. Между двумя красными колоннами стояла 9-метровая каменная скульптура с вырезанным на ней китайским драконом.

До сих пор два больших каменных тенгу, первоначально доставленных из Китая, все еще охраняют вход в театр.

Мерфи вошел в ворота театра и поприветствовал людей, которые пришли поприветствовать его, оглядываясь по сторонам. Дизайн интерьера здесь был ослепительным и имел сильную восточную атмосферу.

В зале есть тщательно продуманная стена с фресками на ней, которые рассказывают о жизни на Востоке, но это всего лишь воображаемая жизнь людей, которые построили эту стену.....

В западном конце зала также есть стеклянный шкаф с тремя восковыми фигурами из Голливудского музея восковых фигур в китайских костюмах.

"Некоторые члены съемочной группы часто приходят в китайские театры, прежде чем решат начать новый план съемок". Внезапно подошел мужчина, указал на восковые фигуры в стеклянном шкафу и сказал: "Они прикоснутся к этим восковым фигурам своими

собственными руками. Они верят, что это может принести им удачу.”

“Привет, Мерфи.”

Он взял на себя инициативу протянуть руку, и Мерфи вежливо пожал ему руку: “Привет, Дейв.”

Человеком, который подошел, был Дэйв Скола, крупнейший конкурент Карлы Фейт в 20th Century Fox, или, если быть более точным, камень преткновения.

“У фильма такая хорошая репутация для пробных показов”, - Дэйв Скола, очевидно, не просто подошел и подошел поближе. “Предположительно, большие продажи не являются проблемой. У компании будет еще одна прибыльная новая серия. Мерфи, как насчет продолжения сотрудничества на следующем этапе?”

Он не упомянул конкретных партнеров, но невозможно думать, что это проект, возглавляемый Карлой Фейт.

Мерфи улыбнулась, но ничего не сказала.

“Ваш “Дэдпул” вдохновил меня, и я решил отделить Росомаху от серии “Люди Икс”. Дэйв Скола тоже засмеялся: “Это не проект, в который вкладываются десятки миллионов долларов. Бюджет может достигать около 150 миллионов долларов США. Как насчет?” “Снова сотрудничать? Это Росомаха!”

“Спасибо вам за вашу доброту. Мерфи тактично отказался: “После того, как работа над “Дэдпулом” полностью закончится, я планирую сделать перерыв на некоторое время”.

Дэйв Скола снова заставил его подняться: “Росомаха и я можем подождать тебя.”

“В этом нет необходимости. На этот раз Мерфи прямо покачал головой: “У нас с Карлой уже есть планы. На ближайшие четыре-пять лет, я не думаю, что у меня будет время”.

Атмосфера между ними быстро разрядилась. Через некоторое время Дэйв Скола кивнул и сказал с каламбуром: “Что ж, я желаю, чтобы ваш проект и впредь был успешным.”

Увидев, что он поворачивается и уходит, Мерфи пожал плечами, он уже был вовлечен в войну Карлой Фейт.

Знакомый звук высоких каблуков приземлился позади него, он не оглянулся и сказал: “Он не доставил проблем нашему проекту?”

“На первый взгляд, это не так”, - человеком, который подошел, была Кара Фейт. “Я тайно проделывала много маленьких трюков, и это не доставляло мне особых хлопот.”

Услышав, что сказала Карла Фейт, Мерфи понял, что она потратила много энергии на эту борьбу. Проект “Дэдпул” прошел так гладко, что почти все думали, что это заслуга его режиссера, но он знал, что Карла Фейт не могла видеть сыгранную роль, но это было еще важнее.

“О чем вы только что говорили?” Карла Фейт встала рядом с Мерфи и небрежно спросила: “Я видела, как Дейв Скола уходил очень несчастным”.

“Он пригласил меня снять независимый фильм о Росомахе. Мерфи покачал головой: “Я отверг это”.

Карла Фейт намеренно сказала: “Ты ранишь его доброту.”

Мерфи повернулась, чтобы посмотреть на нее: “Ты хочешь, чтобы я согласилась?”.

Эти двое смеялись, пока их сердца не были раскрыты.

После этого тема Мерфи и Карлы Фейт перешла к восковым фигурам в стеклянном шкафу перед ним. Выслушав представление Карлы Фейт, Мерфи узнал, что на втором этаже Китайского Большого театра в Голливуде также есть совершенно особенное место с сильным китайским стилем.

Он также намеренно обернулся, чтобы взглянуть.

На этом двухэтажном здании в классическом китайском стиле висит огромный баннер с белыми иероглифами на красном фоне со словами “Ресторан Пан Цзиньянь”, написанными по-китайски, что контрастирует с китайским театром.

Судя по символам “Ресторан Пан Цзиньянь”, шрифт Песни не стандартизирован, симметричен и немного искажен. Говорят, что этот “Ресторан Пан Цзиньянь” несколько раз появлялся на голливудском экране. Владелица ресторана - актриса, которая когда-то играла Пан Цзиньянь в фильме.

Вернувшись в фойе, Мерфи увидел, что остальная съемочная группа уже вошла, и Джеймс Франко и Джона Хилл, которые не снимались в фильме, тоже пришли присоединиться.

“Почему ты не видел Гейла?” - с любопытством спросил Джона Хилл.

Рядом с ним Джеймс Франко просто шептался с Лили Коллинз, и, казалось, в его глазах не

было таких друзей, как они.

“У нее занятия сегодня днем”, - Мерфи отвел взгляд от Джеймса Франко и Лили Коллинз и сказал: “Вечером ей нужно пойти на репетиторство. нет времени.”

Джона Хилл покачал своей большой головой: “Она слишком устала.”

Мерфи кивнул, и усилия Гейл Гадоу действительно превосходили его воображение.

Несколько человек сказали еще несколько слов, ты читал книгу [www.uu.ru.com](http://www.uu.ru/ru.com) Затем, поприветствованные Карлой Фейт, они направились к залу вместимостью 2200 человек.

“У меня есть для тебя хорошие новости.” Карла Фейт прошептала Мерфи на ходу: ““Хеллбой” плохо показал себя в прокате в будние дни. Три крупных коммерческих кинотеатра сократят график показа фильма с раннего утра завтрашнего дня. Если наши предварительные кассовые сборы будут отличными, они могут быть снижены более чем на 10 процентных пунктов.”

“Мы добьемся успеха.” Мерфи полон уверенности в себе.

Ранее он узнал, что стоимость производства “Хеллбоя” составила 60 миллионов долларов США, но кассовые сборы в первые выходные можно назвать только относительно средними. Из более чем 3000 кинотеатров было изъято более 23 миллионов долларов США. В последующие рабочие дни кассовые сборы быстро упали до уровня 1 миллиона долларов США за один день, и тенденция к снижению была очень очевидна.

Невозможно, чтобы этот фильм доставил слишком много хлопот “Дэдпулу”. До тех пор, пока “Дэдпул” выступит достаточно хорошо сегодня вечером, он напрямую даст “Хеллбою” суперзвезду дайвинга.

Сегодня вечером состоится не только североамериканская премьера “Дэдпула”, но и 2500 предварительных показов, которые состоятся одновременно с премьерой. (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1852261>