Попросите месячный абонемент!Пожалуйста, подпишитесь!Попросите рекомендательный билет!

“Как вы думаете, "Возвращение человека" провалится?”

Тон Брюса Бермана немного плохой. Это проект, который он продвигал одной рукой. Инвестиции не слишком велики, и он столкнулся с рядом трудностей. Теперь, когда он, наконец, на правильном пути, ему лично прокомментировали, что он неизбежно потерпит неудачу, и его настроение определено не будет намного лучше. (>)]>?[]

“Разве я это сказал?Мерфи покачал головой: "Я ничего не знаю о проекте "Возвращение человека". Даже если бы я захотел прокомментировать, вы бы в это поверили?”

Эти слова мгновенно разрядили атмосферу в конференц-зале, и Мерфи снова сказал: “Я говорю о "Людах 4" Кристофера Рива.”

“Хм...” Брюс Берман кивнул, перестал говорить на эту тему и повернулся к "Бэтмену": "Я понимаю. Ваша философия заключается в том, чтобы разрушить высокий образ Бэтмена, который мы и DC Comics создавали десятилетиями, и позволить ему упасть на дно?”

“Можно сказать, что" Мерфи нет необходимости отрицать это. Если концепции не могут быть согласованы, позже возникнет только больше проблем". За исключением маскировки Бэтмена, Брюс Уэйн - это прежде всего человек, тело из плоти и крови с недостатками обычных людей.”

Брюс Берман больше не хочет этого слышать. Это полностью противоречит позиционированию Бэтмена Warner Bros., а также полностью отличается от первых четырех фильмов. С этим должны быть высокие риски. Ни Warner Bros., ни серия "Бэтмен" не могут этого вынести.

Никогда не было такого фильма о героях уровня, как Мерфи-Стэнтон, который мог бы быть успешным, и ни один фильм о героях уровня не имеет такого стиля. если он не сумасшедший, он примет чрезвычайно нелепый подход противника.

Он посмотрел на Диего Харриса, и другая сторона тоже посмотрела на него, и они оба одновременно покачали головами.

Что еще Мерфи хочет сказать, в конце концов, если он сможет выиграть серию "Бэтмен", его дальнейший путь определенно будет более плавным.

Но Брюс Берман перестал давать такую возможность и прямо сказал: "Директор Стэнтон, у нас уже есть общее понимание вашей философии. На сегодня все. После обсуждения с Warner Bros. и DC Comics я дам вам ответ.”

Когда собеседник сказал это, Мерфи ничего не смог сказать. Он кивнул, собрал свой портфель и собрался уходить с Биллом Розисом.

Неожиданно Брюс Берман попросил сотрудника убрать ранее распространенную информацию и передать ее непосредственно Мерфи: "Возьмите это с собой."

Это было очень ясно и очень решительно сказано Мерфи, что Warner Bros. и DC Comics вообще не намерены сотрудничать с ним.

Обе стороны не смогли прийти к соглашению по самой базовой концепции производства, и они не могли говорить ни о чем другом.

"Хорошо, мистер Берман. Убрал информацию и засунув ее в портфель, Мерфи встал и протянул руку Брюсу Берману: "До свидания"."

"пока" Брюс Берман пожал ему руку, его прищуренные глаза внезапно снова открылись, и он добавил: "Я желаю вам более гладкой карьеры в будущем"."

Мерфи был отвергнут им раньше, и сразу же почувствовал что-то отличное от этого предложения.

"благодарить" Он спокойно улыбнулся и добавил: "Я желаю, чтобы "Возвращение человека", которое вы продвигали, хорошо продавалось"."

Сказав это, Мерфи махнул головой Билли Розису, и они вдвоем вышли прямо из приемной.

Он уже видел, что это не просто разногласия между двумя сторонами. Брюс Берман явно его не очень любит. Сотрудничать с Warner Bros. и DC Comics в принципе невозможно.

После того, как Мерфи и Билл Розис ушли, в конференц-зале на некоторое время воцарилась тишина, а затем человек, сидевший на краю длинного стола, сказал: "Вы действительно не думаете об этом? Я только что взглянул на план, и он выглядит довольно хорошо."

"Есть ли какая-то необходимость рассматривать это?" Брюс Берман посмотрел туда и сказал: "Не говоря уже о том, что его постановка Брюса Уэйна просто неприемлема, проблема только в его собственном режиссерском стиле!"

Казалось, он говорил всем: "Вы видели четыре фильма, которые он снял?" С сильным личным стилем! Нужен ли фильмам о супергероях личный стиль? Невозможно, чтобы фильм с такими большими инвестициями и большими производственными затратами был меньше 100 миллионов долларов США. Сейчас уже не 1990-е годы. В эту эпоху безудержных спецэффектов слишком сильный личный стиль только сузит аудиторию."

“То, что сказал Брюс, имеет смысл”, - полностью соглашается генеральный директор DC Comics Диего Харрис, - “Это серия “Бэтмен”, а не “Город грехов”. Такой фильм должен быть популярным фильмом, а не нишевым netbsp; “Мерфи-Стэнтон действительно очень самобытный режиссер, - сказал Брюс Берман далее, - Но стиль слишком нишевый. Он принесет только катастрофу “Бэтмену”. Если он потерпит неудачу, сколько еще лет мы запечатаем эту серию, прежде чем зрители смогут забыть неудачу? Десять лет или двадцать лет?”

Другие кивнули один за другим, и слова Брюса Бермана и Диего Харриса не были необоснованными.

“Кроме того, не забывайте о нашей столичной сети.” Брюс Берман легко нашел множество очень разумных причин, чтобы легко скрыть свое предубеждение против человека“, “Женщина-кошка”, “Возвращение человека” и “Троя” поглотили большую часть нашей ликвидности, и у нас нет больше средств, чтобы инвестировать в огромное производство.”

Выслушав это, предыдущий человек кивнул и сказал: “Сейчас действительно не лучшее время для перезапуска серии “Бэтмен”.”

Однако его глаза, скрытые под коричневыми очками, продолжали мигать, и он явно не очень соглашался со словами Брюса Бермана, но высокопоставленное положение противника было совсем не тем, с чем он мог бороться.

“Наше внимание по-прежнему сосредоточено на “Возвращении человека”!” Брюс Берман уверенно сказал: “До тех пор, пока этот сериал может быть воскрешен, наших фильмов о супергероях достаточно, чтобы подавить сюрпризы”. Не забывайте, что это герой с наибольшим влиянием в Соединенных Штатах и даже во всем мире!”

Мерфи-Стэнтон был слегка не оптимистичен в отношении проекта, которым он руководил. Это просто шутка. Знает ли режиссер cult, как снимать и продюсировать популярные коммерческие фильмы? Warner Bros. не может не вложить более 200 миллионов долларов США в производственные затраты, а также специально нанял Брайана Сингера, который хорошо разбирается в производстве фильмов о героях.....

Даже если сериал “Бэтмен” будет перезапущен в будущем, необходимо найти такого режиссера, как Брайан Сингер, у которого есть опыт успешных фильмов о героях, а не нишевого netbsp, такого как Мерфи Стэнтон; “Ну, вот и все”. “Брюс Берман взял на себя инициативу встать: “Если саа и Брайан Лаудер позвонят, чтобы спросить, скажите им, что у Мерфи-Стэнтона и Warner Bros. есть философские разногласия и что стиль не подходит для серии “Бэтмен”.”

Он также покинул конференц-зал.

Выйдя из здания Уорнера, Мерфи и Билл Розис сели в одну машину.

“Я не ожидал, что все пройдет так гладко”, - Билл Розис завел машину и медленно выехал на авеню. “Warner Bros. даже не оставила нам места для последующего контакта.”

Мерфи бросил портфель на заднее сиденье и пристегнул ремень безопасности. “На самом деле, когда я увидел Брюса Бермана в конференц-зале, у меня появилось плохое предчувствие.”

Услышав это, Билл Розис тоже подумал об этом и спросил: “Вы уже встречались с Брюсом Берманом раньше, и я чувствую, что он немного против вас.”

“Когда я впервые вышел из тюрьмы, я подал заявление о приеме на работу в съемочную группу “Матрицы”, - Мерфи не скрывал этого и прямо сказал: “Брюс Берман, похоже, обладает большой властью и отверг меня.”

Он грубо рассказал Биллу Розису то, что помнил.

“Вот и все”, - кивнул Билл Розис, выслушав описание Мерфи. “Неудивительно, что сейчас вы добились успехов. Если этот вопрос будет обнародован, это заставит некоторых людей недооценивать его видение людей. Для генерального директора, который контролирует основные полномочия по принятию решений в кинокомпании, видение людей иногда очень важно.”

“Конечно, - сказал он с улыбкой, - Брюс Берман может просто невзлюбить тебя. Однако я думаю, что вы случайно заговорили о людях, которые, возможно, вызвали у него отвращение от всего сердца.”

Все в индустрии знают, что Брюс Берман амбициозен и хочет воспроизвести славу фильмов DC Comics, особенно выбрав прорыв, чтобы стать героем номер один в мире.

Мерфи почувствовал себя невиновным: “Я действительно не хотел намекать на “Возвращение человека”.”

Он не глуп, как он мог необъяснимо намекать на этот шедевр при подготовке, на самом деле он говорит о “Людах 4”, которые вызвали прерывание сериала “Люди”.

“Warner Bros. и DC Comics отказались более решительно, чем Marvel Comics”, - Билл Розис ехал по дороге в Беверли-Хиллз, - “У вас есть какие-нибудь резервные планы?”

“Конечно, есть! Мерфи даже не подумал об этом: “Давайте вернемся к комиксам Marvel”.”

“Вернуться к комиксам Marvel? Билл Розис покачал головой: “Они не будут с нами разговаривать и не переведут этих знаменитых героев”.”

“Я знаю, поэтому мы не будем разговаривать с Marvel Comics.” Ослабив ремень безопасности, Мерфи посмотрел вперед, УУУУУУ.уканшу.ком сказал: “Билл, ты, кажется, забыл, что авторские права на многих героев комиксов Marvel были проданы, но теперь ты хочешь выкупить их, но не можешь вернуть. Авторские права на нашу новую цель находятся в руках 20th Century Fox.”

Это всего лишь запасной план. Если возможно, Мерфи хочет “Бэтмена” больше. Проблема в том, что авторское право - это не то, что он может решить.

“Пойдем в Лисью башню.” Мерфи сказал: “Иди и найди Кару Фейт”.

Когда машина прибыла в Сенчури-Сити, он сначала повесил трубку, позвонив Карле Фейт, а затем направился прямо в офис Карлы Фейт.

“Отвергнутый кем-то? Карла Фейт попросила секретаршу принести им обоим кофе: “Похоже, ваш план вот-вот снова изменится”.”

Мерфи сидел на песке, и на кофейном столике перед ним все еще лежали некоторые материалы, которые Кара Фейт только что читала, которые, казалось, были связаны с Крестовыми походами и тому подобным.

“Ты не возражаешь?” Мерфи указал и спросил.

“Как бы то ни было, - Карла Фейт подошла и села напротив него, - это шедевр, подготовленный 20th Century Fox.” (продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1852231>