Глава 239 Свержение начала романа: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

Попросите месячный абонемент!Пожалуйста, подпишитесь!Попросите рекомендательный билет!

“Есть ли у вас уверенность, чтобы переместить их?”

Прогуливаясь по коридору здания Warner в Бербанке, Билл Розис спросил Мерфи: “Warner Bros. всегда очень осторожно относилась к этой замороженной серии. Они думают, что не могут позволить себе снова потерпеть неудачу.Восемь [один?роман?сети]□□}”

Мерфи нес портфель, но у него не было особой уверенности. Он улыбнулся и сказал: "Ты должен попробовать, верно?”

“У меня мало контактов с высшим руководством Warner Bros., в лучшем случае я просто знаю друг друга.“Когда он был почти у двери приемной, Билл Розис снова сказал: "На этот раз линию возглавляет Брайан Лаудер. Он и другие руководители саа придают вам большое значение”.”

“да□Мерфи кивнул и первым вышел вперед.

Билл Розис продолжил. Честно говоря, он очень надеется, что Мерфи сможет получить этот сериал, потому что, добившись успеха, Мерфи, несомненно, сможет стать режиссером второго уровня или даже режиссером первого уровня.

Он считает, что Мерфи обладает такой способностью.

“Здравствуйте, директор Стэнтон.”

Прежде чем он добрался до приемной, сотрудник Warner Bros. поприветствовал его и пожал руки Мерфи и Биллу Розису по очереди: “Здравствуйте, мистер Розис.Мистер Берман и мистер Харрис уже ждут вас внутри.”

Сказав это, он рефлекторно открыл дверь приемной и вошел вместе с Мерфи и Биллом Розисом.

Как только он вошел в приемную, взгляд Мерфи окинул всех присутствующих одного за другим.

Приемная больше похожа на место для переговоров. Посередине стоит длинный стол для совещаний, с одной стороны которого сидят пять человек. Два человека посередине выглядят самыми старыми и внушительными. Это должен быть тот, кто является единственным.

Не дожидаясь, пока сотрудник Warner заговорит, Билл Розис взял на себя инициативу и представил обе стороны. Как заметил Мерфи, двумя людьми в середине были мистер Берман и мистер Харрис, о которых только что упоминал человек. Мистер Берман и мистер Харрис.

После представления Билла Розиса Мерфи сначала пожал руки этим двум людям, затем остальным четырем, а затем сел по другую сторону длинного стола.

Его пристальный взгляд также был сосредоточен на двух людях посередине. Брюс Берман - типичный большой толстый мужчина с седой головой и парой глаз, которые всегда прищуриваются. Он последний netbsp Warner Bros.; Другого человека зовут Диего Харрис, который является генеральным директором DC Comics и тяжеловесом.

Мерфи не ожидал, что сможет вступить в контакт с этими двумя людьми, и он мог только сказать, что у саа и Брайана Лаудера было достаточно лица.

Конечно, это также показывает важность серии "Бэтмен" для этих двух компаний по-другому!

Да, именно серия "Бэтмен", которую он хотел, чтобы Warner Bros. и DC Comics развязали печать. Сильные темные качества Мастера Брюса Уэйна слишком подходят для стиля, в котором он хорош.

Столкнувшись с Marvel Comics, Мерфи нацелился на эту серию. Некоторое время назад он также строил планы и по каналам саа способствовал текущему прямому диалогу с Warner Bros. и DC Comics. Диалог между большими парнями.

“Директор Стэнтон”,

Увидев, что Мерфи садится, Брюс Берман внезапно сказал: “Прошло много времени с тех пор, как я тебя видел.”

Мерфи был застигнут врасплох, когда сказал это. Он взглянул на Билла Розиса и увидел, что Билл Розис слегка качает головой. Думая о том, как знакомо он увидел Брюса Бермана, он не мог не посмотреть на него снова.

Знакомое имя и слегка впечатляющее лицо заставили Мерфи сразу же задуматься об этом. Он только что вышел из тюрьмы и хотел показать себя в Голливуде. Когда он пришел к съемочной группе "Матрицы" на собеседование, продюсер, который безжалостно отверг его, не был большим толстяком с противоположной стороны?

Мерфи изобразил вежливую улыбку: “Да, мистер Берман.”

Прищуренные глаза Брюса Бермана широко раскрылись, и он сказал с усмешкой: "Директор Стэнтон молод и многообещающ!”

Не дожидаясь, пока Мерфи что-нибудь скажет, он перешел непосредственно к теме: “Я слышал, как Брайан сказал, что вас очень интересует серия "Бэтмен", и вы разработали план и шаблон проекта?”

Если план противника действительно соответствует требованиям серии "Бэтмен", похож на философию Warner Bros. и достаточно хорош, он не против сорвать печать этой серии.

“Это правда", - Мерфи открыл портфель и достал несколько копий информации. Сотрудник немедленно подошел, чтобы взять ее и раздал всем на противоположной стороне. Когда все это было сделано, он снова сказал: "Фанаты постепенно забыли “Бэтмена и Робина". Я думаю, что пришло время перезапустить эту серию.”

Он взглянул на нескольких людей с противоположной стороны и продолжил: "Серия "Люди" и серия "Бэтмен" - это работы, которые действительно вывели фильмы о супергероях в мейнстрим. Теперь ваша компания готовится к "Возвращению человека", поэтому совершенно новый "Бэтмен" может перекликаться друг с другом, демонстрируя преимущества группового боя, которых сегодня нет у Marvel Comics.”

Все остальные открыли информацию, которую принес Мерфи, но Брюс Берман не прикоснулся к ней. Вместо этого он спросил: “"Бэтмен" не выдержит следующего провала, иначе последствия будут очень серьезными. Я хочу знать, как вы планируете продолжать эту серию?"”

“Это не продолжение!Мерфи прямо покачал головой: "Пришло время сделать это снова!"”

Все остальные посмотрели сюда, как будто были шокированы словами Мерфи.

Генеральный директор DC Comics Диего Харрис нахмурился: “Вы хотите снова все отменить?”

“Да, я думаю, если вы хотите спасти серию "Бэтмен", вы должны начать все сначала."Мерфи бесцеремонно сказал: “Будь то готический стиль Тима Бертона или шоу переодевания Джо Шумахера, оно не подходит для нынешнего рынка, и последнее чуть не убило Брюса Уэйна...”

Несколько человек кивнули. Они пережили падение серии "Бэтмен" с пика до впадины, и они все еще хорошо осведомлены о кассовых сборах и неудачах "Бэтмена и Робина" из уст в уста. Если сериал начнется снова и продолжит этот стиль, это будет равносильно катастрофе.

“О чем ты думаешь?Брюс Берман посмотрел на Мерфи и спросил: "Какой стиль вы хотите придать фильму "Бэтмен"?”Это темный ветер, в котором ты лучше всего разбираешься?”

Только в этом отношении стиль соперника действительно больше подходит для серии "Бэтмен", но……

Брюс Берман бесстрастно покачал головой.

”В темноте, - спокойно сказал Мерфи, - добавьте реалистичный стиль.”

Тим Бертон был первым режиссером, который экранизировал комиксы о Бэтмене. Его стиль холодный и готический, с абсурдом и преувеличением.После успеха двух фильмов режиссер Джо Шумахер продолжил серию "Бэтмен", но стиль продолжал терпеть неудачу, что привело к тому, что серия "Бэтмен" оказалась в слабом состоянии. Последняя часть сериала "Бэтмен и Робин" была крайне плохой, что, можно сказать, снизило серию "Бэтмен" до рекордно низкого уровня. Самая низкая точка в истории.

Это знает не только Мерфи, Брюс Берман и Диего Харрис также знают это, но когда они услышали, как Мерфи произнес фразу в реалистичном стиле, они посмотрели друг на друга и увидели в этом негатив.

Ты что, издеваешься надо мной, используешь реалистичный стиль для съемок фильма о супергероях?Боюсь, это более катастрофично, чем шоу Джо Шумахера с переодеванием.

Мерфи мог видеть неодобрение этих двух людей, но знал, что если он хочет достичь своей цели, он должен бороться за нее сам. Он все еще сказал: “Моя философия заключается в том, что Бэтмен больше не герой уровня, а обычный человек с более сильными физическими и боевыми навыками. Если вы хотите вытащить этот сериал из беды, вы должны снять Брюса Уэйна с алтаря и сделать его обычным человеком.”

Никто не ожидал, что Мерфи скажет это, даже Билл Розис. Все смотрели на Мерфи с сомнением и недоверием в глазах.

“Я хочу создать достаточно реалистичную атмосферу, чтобы зрители почувствовали, что Готэм-Сити - это американский мегаполис, где они живут”.

Несмотря на то, что Мерфи видел это, он продолжал уточнять: "Этот город процветает на поверхности, но втайне он уже начал медленно гнить. Все слои общества сломались и боролись друг с другом, и различные группы интересов переплетены. ** Как опиум, он постепенно разрушает город, и даже система стала злым сообщником ...”

Брюс Берман поднял руку и прервал Мерфи: “Извините, директор Стэнтон, я думаю, что идея превратить Бэтмена в обычного человека просто нелепа!”

Хотя Брюс Уэйн в комиксах не обладает никакими способностями, он самый сильный среди смертных, и его отделяет 180 000 миль от звания обычных людей.

Диего Харрис не намного лучше, он покачал головой: "Реалистичный фильм о супергероях...”

“Я думаю, что Бэтмен становится обычным человеком именно там, где он, скорее всего, привлечет аудиторию”, - не сдавался Мерфи. “Брюс Уэйн больше не находится высоко над, с радостями и горестями обычных людей, печалью, страхом, слабостью, неудачей, дезориентацией и даже психическими проблемами.Эмоции, которые испытывают эти обычные люди, когда они появляются в нем, могут найти отклик у зрителей!”

“Но то, что зрители хотят видеть, - это герой, который может спасти мир, УУ. www.uukans u.com ”Другой исполнительный директор Warner также не согласился с точкой зрения Мерфи: “Вместо того, чтобы хотеть видеть такого отброса, как он сам …”

Брюс Берман поднял руку, чтобы прервать его, и жестом велел Мерфи продолжать.

“У каждого есть свое собственное путешествие, и герои уровня не являются исключением. Герои высокого уровня находятся вне рынка и аудитории, и им трудно найти отклик у аудитории. Вот почему герои уровня Marvel в настоящее время более популярны.Мерфи прочистил горло и сказал: "Брюс Уэйн не был рожден, чтобы быть героем. Он также будет колебаться и заблудится. После того, как он потеряется, ему также нужно найти себя и завершить самоосознание и самооплату“.Он не должен быть совершенным человеком, если он такой же высокий и полный, как человек, и у него нет недостатков характера…”

Даже Мерфи не обратил на это внимания и неосознанно вмешался: “Трудно добиться успеха в таком героическом фильме, как этот…”

Атмосфера в приемной мгновенно похолодела, и Мерфи почувствовал, что Роберт Розис ударил себя ножом, быстро остановился и огляделся. Руководители Warner Bros. и DC Comics смотрели на эту сторону острыми глазами.

Только тогда он понял, что хотел только усилить убедительность своих слов, но случайно сказал что-то не то.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/69282/1852230