

Глава 236: В конце Звездной аллеи есть Постельный роман: Дорога в Голливуд Автор: Бай Бай № 13

Пожалуйста, подпишитесь! Попросите месячный абонемент!

“Здравствуйте, директор Стэнтон. (Восемь [одна средняя школа? Текст <сеть<[?]?}}}})”

Как ведущий, Дональд Трамп с энтузиазмом пожал руку Мерфи: “Молодой и многообещающий, будущее безгранично. Я очень, очень восхищаюсь вашей работой, абсурдной и талантливой.”

“благодарить” Мерфи вежливо ответил: “Вы тот, кто полон таланта”.

Далее он рассказал о недавних крупных шагах оппонента: “Я верю, что мистер Трамп сможет войти в Белый дом в будущем и принести Соединенным Штатам другое будущее.”

Дональд Трамп только недавно объявил, что примет участие в следующих президентских выборах. Хотя все Соединенные Штаты знают, что он занимается саморекламой, он все еще очень доволен. Услышав, как Мерфи говорит это, улыбка на его лице стала более искренней.

Пожалуй, кроме самого Дональда Трампа, только Мерфи знает, что этот высокопоставленный нью-йоркский магнат недвижимости не просто хочет участвовать в реалити-шоу и конкурсах Мисс Вселенная, но действительно планирует стать президентом федерации.

Казалось, до этого оставался всего один шаг. Размышляя об этом, Мерфи и Гейл Гадоу вошли в банкетный зал.

“Я слышал, как дядя Ниво сказал: “Гейл Гадот все еще обсуждает нью-йоркского магната с Мерфи”. Он хочет купить еще 49% конкурса “Мисс Вселенная” у nbc и полностью владеть мероприятием.”

Мерфи кивнул: “Этот человек амбициозен и очень хорош в делах. Он ни в коем случае не так глуп, как его описывают в средствах массовой информации.”

Сотрудник подвел их к круглому столу. Сев, Мерфи огляделся. Эта позиция неплохая. Ни первый ряд не привлек особого внимания, ни задний, о котором никто не заботится. Он находится относительно посередине. Позиция.

“Слева, - Гейл Гадот внезапно легонько ткнула Мерфи, - есть женщина, которая смотрела на тебя.”

Мерфи повернул голову и взглянул. Первое, что он увидел, была ослепительно красная и необычайно светлая кожа. Когда собеседник увидел, что он оглядывается, он выдавил улыбку и кивнул ему.

Увидев появившуюся Джессику Честейн, Мерфи тоже улыбнулась и кивнула в ответ.

“Это Джессика Честейн, - сказал он, повернувшись к Гейл Гадот, - героиня третьего фильма, который я снял.”

Гейл-Гадо вдруг понял: “Неудивительно, что это выглядит так знакомо.”

Она перевела взгляд и внезапно спросила: “Я слышала, как дядя Ниво говорил, что некоторые голливудские актрисы сделают все возможное, чтобы угодить режиссерам и продюсерам, чтобы заполучить ведущую актрису.”

Как будто он не хотел давать Мерфи время подумать об этом, Гейл Гадоу повернула голову, уставилась на Мерфи и спросила: “Вы встречались раньше?”

“Моя дорогая”, - Мерфи знал, о чем думает Гейл Гадот, покачал головой и сказал: “Хотя я и нехороший человек, я не делал этого так.”

Гейл Гадо игриво пожала плечами: “Я просто шучу.”

Мерфи равнодушно улыбнулась. Это явление действительно существует в этом кругу. Чем больше актеров из бедных семей, тем чаще встречаются подобные ситуации. Например, когда Джулия Робертс проходила прослушивание на "Красотку", она прямо спросила своего агента, с кем ей пришлось переспать, чтобы заполучить героиню.

Это не негласное правило в Голливуде, а правило игры.

Если нет богатых родственников и друзей, нет крестного отца, такого как Спилберг, никакое еврейское происхождение не может получить какие-то естественные преимущества, и даже у такого режиссера, как он, нет поддержки. Если беспомощный актер хочет получить тяжелую роль, он должен придумать что-то особенное.

Не говоря уже об актерах, которые хотят оставить свой след, даже о тех, кто немного знаменит и хочет войти в киноиндустрию, если некому помочь, дорога будет столь же трудной.

Однажды экипаж "Трансформеров 3" отправился на другую сторону Тихого океана для продвижения. Тамашняя стюардесса сказала, что была свидетельницей Розы Хантингдон-Уайтли, которая родилась как ангел Victoria's Secret, бессовестно задерживаясь со знаменитым Майклом Бэем в беспилотном салоне первого класса.

В Голливуде действительно нет негласных правил, потому что правила этих игр изложены на светлой стороне круга.

Многие актрисы в Голливуде с хорошей внешностью и условиями всегда получают несколько приглашений. конечно, люди с опытом, известностью и реальной привлекательностью на рынке будут игнорировать их, потому что они сами по себе представляют собой скудный ресурс, а для тех, кто мечтает стать знаменитым в одночасье, эти приглашения часто являются лучшим кратчайшим путем к Аллее славы.

Среди голливудских актеров низкого уровня ходит шутка, что в конце Аллеи Звезд есть кровать.

Среди актрис первого и второго эшелона, ставших популярными в новом веке, самой популярной в этом отношении, по слухам, является Рэйчел Макадамс. Многие люди и средства массовой информации говорят, что она проспала всю дорогу.

Как и эти люди, они беспомощны и не имеют врожденных преимуществ. Почему некоторые члены экипажа используют таких новичков? Полагаетесь на актерское мастерство? Перестань шутить.

Точно так же, как Джессика Альба, насколько хорошо она играет? Его выступление в "Городе грехов" было высоко оценено кинокритиками и профессиональными СМИ.

Поэтому актерская игра - вещь очень субъективная, и критерии оценки часто очень расплывчаты. Точно так же, как Мерфи выбрал Джессику Альбу в то время, когда многие члены съемочной группы выбирали новых актрис, актерское мастерство не было решающим фактором, и иногда даже тройку лучших нельзя было ранжировать.

Возвращаясь к началу, актеры не включают потомков известных фигур в круг и людей с прошлым, таких как те молодые актеры, которые, как Джулия Робертс в младенчестве, мечтают о славе и богатстве. Они из обычных слоев общества и часто даже не закончили среднюю школу. Они не считаются интеллектом высшего уровня, и у них нет специального образования или таланта. Кроме тела, они не могут найти другие силы и инструменты, которые можно использовать, и им нечего терять, кроме тела.

Кроме того, добрачный секс - это универсальная ситуация в этой стране. даже парень Пол Уилсон, когда он изменил своей девушке, сказал, что если вы не попробуете еще несколько человек, как вы узнаете, будете ли вы заниматься сексом в будущем. удача

Если Мерфи чего-то не делает сам, это не значит, что он не знает. хотя он и не может этого сделать, он не будет мешать другим.

На самом деле Голливуд можно описать несколькими словами по другую сторону Тихого океана - там, где есть люди, будут реки и озера, а там, где есть реки и озера, будут правила.

"Кажется, у нее есть что-то очень смущающее." Вероятно, потому, что ему было немного скучно перед началом банкета, Гейл Гадот наблюдала за Джессикой Честейн, не показывая и следа:

"Я всегда смотрю на тебя, и я колеблюсь, когда хочу подойти".

Она слегка наклонила голову и с любопытством спросила: "Вы, ребята..."

Прежде чем он закончил говорить, Гейл Гадоу снова сглотнула: "Она здесь."

Как только прозвучали эти слова, слева от Мерфи раздался приветственный голос: "Привет, Мерфи."

Мерфи повернул голову и кивнул подошедшей Джессике Честейн: "Привет, Джесси."

Джессика Честейн, кажется, действительно занята: "Мы можем поговорить наедине?"

"есть дело" "Послесвечение в уголках глаз Мерфи скользнуло по лицу Гейл Гадоу: "Давайте поговорим об этом здесь"."

Джессика Честейн взглянула на Гейл Гадот, как будто она приняла решение: "Нам лучше поговорить наедине, кто-то хочет быть против тебя."

Услышав это, Гейл Гадот тут же отбросила эту маленькую мысль и прошептала Мерфи на ухо: "Давай, я подожду тебя здесь."

Мерфи вспомнил, что там был частный детектив, расследующий его собственные дела, встал, кивнул Гейл Гадот и повел Джессику Честейн за пределы банкетного зала. Двое вышли из боковой двери и пошли по длинной каменной дороге. сказал на ходу.

"Я не знаю, думаете ли вы так, возможно, кто-то недавно расследовал вас." Увидев, что Мерфи кивает, Джессика Честейн вздохнула с облегчением. Если клиент в это не верит, мысли, которые она обдумывала, вообще бесполезны. "Кроме того, вы столкнулись с множеством проблем во время съемок "Города грехов". Все это из netbsp; "О?" Эти двое случайно прошли под кокосовой пальмой, Мерфи остановился и спросил: "Кто это?"

Он не был очень удивлен словами Джессики Честейн. Внутри саа также существует жесткая конкуренция, а там, где есть конкуренция, всегда будут какие-то тонкие или тонкие методы.

Джессика Честейн не ответила Мерфи. Остановившись, она некоторое время стояла в оцепенении, прежде чем медленно заговорить: "Мой агент Майк обладает ограниченными способностями и вряд ли сможет получить благоприятные возможности для меня. Я думаю, что Билл очень хорош."

Мерфи сразу понял, что это значит говорить самому себе условия.

Очевидно, трудности этого круга внесли некоторые изменения и стали более реалистичными для гордой девушки на противоположной стороне.

“Билл и Майк - друзья. Мерфи нахмурился: “Я скажу ему об этом, но я ничего не могу гарантировать”.”

“Достаточно.” Джессика Честейн считает, что дружба между этими двумя людьми скоро рухнет”, я...”

Она немного подумала над формулировкой и сказала как можно тактичнее: “Если у вас есть подходящая роль в вашем новом проекте, не могли бы вы дать мне приоритет?”

Это нетрудно, Мерфи слегка кивнул: “Кто это?””

Джессика “В конце концов, Честейн был помощником Мерфи и знает, что с ним нужно обращаться умеренно”, мой агент - Майк.””

Мерфи нахмурился: “Почему он?”

“Я обещаю, ты прочитаешь [www.Ууканы.com](http://www.Ууканы.com) у коммуникатора, должно быть, проблема.” Джессика Честейн рассказала ей, о чем Майк спросил ее в начале, а затем рассказала некоторые подробности о том, что она наблюдала позже, и сказала: “Майк, похоже, хочет использовать какие-то средства, чтобы спрятать вас под своим зонтиком”.”

Поразмыслив некоторое время, Мерфи сказал: “Джесси, пока не говори об этих вещах. Ты знаешь, мое обещание всегда будет выполнено.”

Он бы не до конца поверил Джессике Честейн, есть кое-что, что нужно расследовать.

Мерфи сказал еще несколько слов Джессике Честейн. Если бы кто-то действительно хотел иметь с ним дело, конечно, он бы не сидел на месте. Если бы он вернулся, он бы никогда не боялся, что кто-то подерется или поспорит.

Этот разговор занял много времени. Джессика Честейн не планировала возвращаться на банкет, поэтому она ушла. Мерфи встала под кокосовой пальмой и позвонила Биллу Розису. Двое болтали по телефону более получаса, обсуждая возможности этого вопроса и соответствующие контрмеры.

“Ты не вернешься в Санта-Монику сегодня вечером?”- спросил наконец Билл Розис.

“Я не вернусь. Мерфи тоже этого не скрывал: “Сегодня я живу здесь”.”(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1852227>