

Пожалуйста, подпишитесь!Попросите месячный абонемент!Попросите рекомендательный билет!

Фильм, снятый по вкусу публики, фильм с сильным личным стилем, какой из них с большей вероятностью привлечет обычную аудиторию?Ответ на этот вопрос очевиден.[1 августа Средняя школа)?>

Начиная с пятницы, "Люди Икс 2" правили в эти выходные, легко сократив почти 26 миллионов долларов США за один день, максимально используя преимущества широко продаваемых сиквелов и коммерческого производства высокого уровня. С другой стороны, "Город грехов" Мерфи и Мирамах, столкнувшийся с последствиями производства на высшем уровне летом, полностью выявил недостатки недостаточной аудитории, а кассовые сборы за один день составили менее доли "Люди Икс 2", что составляло менее пяти миллионов долларов США.

После поглощения большого количества поклонников и поклонников фильмов black cult "Городу грехов" несколько не хватает выносливости.

Столкнувшись с воздействием "Людей Икс 2", единственное, что может удовлетворить Мерфи и Мирамакс, - это то, что репутация аудитории и профессиональная репутация "Города грехов" в целом лучше, чем у "Людей Икс 2".

В частности, кинокритики, как и в прошлом, обычно занимают уничижительную позицию в отношении фильма по комиксам с большими инвестициями и большим производством. Оценка в основном содержит слова "вульгарный и скучный", что резко контрастирует с отношением к восхвалению, когда был выпущен "Город грехов". .

Вообще говоря, хотя репутация "Людей Икс 2" не такая взрывоопасная, как у "Города грехов", в летних фильмах с попкорном неплохо, особенно фанаты и поклонники "Людей Икс", как правило, покупают его, и сарафанное радио очень важно для фильма, но часто это может быть не ключевым фактором при определении кассовых сборов фильма, в противном случае десятка лучших фильмов в североамериканских рейтингах кассовых сборов не будет в основном занята фильмами типа попкорна, и они давно станут миром Оскаров или других фильмов, удостоенных наград.

Сарафанное радио не может компенсировать врожденные недостатки фильма. например, аудитория фильма, почему нишевый фильм называется нишевым фильмом?Это не достигается небольшими инвестициями. его аудитория может увеличиться из-за взрыва сарафанного радио, но это не изменится по своей природе.

Самый типичный, "Криминальное чтиво" Квентина Тарантино, просто посмотрите на репутацию и статус фильма в истории кино, как он может быть любим зрителями, и кассовые сборы взорвались.

Но реальная ситуация такова, что, когда "Криминальное чтиво" было выпущено, кассовые сборы в Северной Америке составили всего более 50 миллионов долларов США. После того, как Miramax снова появился в кинотеатрах два года назад, кассовые сборы в Северной Америке едва превысили 100 миллионов долларов США.

Этот вид фильма нуар - любимый жанр Мерфи. Это также видно по типу фильма, который он выбрал для съемок после того, как приехал сюда. Раньше он чувствовал себя обиженным "Криминальным чтивом" и думал, что у такого выдающегося фильма должны быть большие кассовые сборы. Приехав сюда, он понял, насколько нереалистична и глупа эта идея. Кто говорит, что у хорошего фильма должны быть хорошие кассовые сборы? Законы кинорынка вообще не будут изменены по личной воле.

То же самое, несомненно, относится и к "Городу грехов", который хвалили СМИ и критиковали кинокритики, и он не смог сделать этот фильм популярным произведением.

Под влиянием "Людей Икс 2" кассовые сборы "Города грехов" в следующие выходные были прохладными.

В субботу "Люди Икс 2" немного снизили кассовые сборы, собрав большое количество поклонников и зрителей. Приблизительный отчет за день составил около 23 миллионов долларов США. "Город грехов" был не намного лучше. Он не воспользовался возможностью восстановиться. Кассовые сборы за один день также снизились, собрав 4,3 миллиона долларов США из 2850 кинотеатров.

Хотя кассовые сборы за три дня уик-энда подсчитать невозможно, такого рода кассовые сборы в несколько раз усложнили "Городу грехов" достижение 100 миллионов долларов в североамериканском прокате.

Наступила новая неделя, и была опубликована статистика кассовых сборов за прошлые выходные. Не было никакого ожидания относительно чемпиона по кассовым сборам. "Люди Икс 2" прочно удерживали позицию номер один в прокате с 68 миллионами долларов США. "Город грехов", который был выпущен в течение двух недель, занял второе место с кассовыми сборами в 13,4 миллиона долларов США.

Этот результат снизился на 65% по сравнению с выходными!

Однако, считая кассовые сборы за предыдущие четыре рабочих дня, североамериканские кассовые сборы "Города грехов" достигли в общей сложности 63,5 миллиона долларов США, что не только превышает общую стоимость фильма, но и установит личный рекорд Мерфи по самым высоким кассовым сборам в Северной Америке. Рекорд.

На следующей неделе кассовые сборы "Города грехов" в будние дни сократились до одного миллиона долларов США, и за четыре рабочих дня он получил более 4,4 миллиона долларов США. С наступлением новых выходных и рядом фильмов, присоединившихся к конкурсу летних фильмов, количество кинотеатров неизбежно сократилось на значительную часть, и оно упало

до 2100.

При таких обстоятельствах кассовые сборы фильма в выходные дни неизбежно снова упали. Третий уик-энд упал более чем на 60% по сравнению со следующими выходными, и за три дня в выходные он заработал менее 5 миллионов долларов США.

"Город грехов" собрал 72,9 миллиона долларов США в прокате в Северной Америке, установив рекорд Мерфи по самым высоким кассовым сборам в Северной Америке.

Однако такая тенденция кассовых сборов в основном свидетельствует о том, что кассовые сборы фильма в Северной Америке вряд ли превысят отметку в 100 миллионов долларов США.

В конце концов, это летний файл. В дополнение к "Людам Икс 2" в следующих шести сиквелах появятся крупные блокбастеры, такие как "Матрица 2: Перезагрузка" и "В поисках Немо". Количество кинотеатров и скорость планирования "Города грехов" будут только еще больше сокращены.

Даже если Miramax сделает больше работы, он не сможет изменить этот неизбежный закон. Не говоря уже о других вещах, если кинотеатрам предложат выбрать между "Матрицей 2: Перезагрузка" и фильмом с ограниченной аудиторией, дураки знают, кого выбрать.

В течение двух недель Мерфи также проводил обычные рекламные мероприятия в некоторых крупных и средних городах Северной Америки в соответствии с планом продвижения, разработанным Miramax. После того, как "Город грехов" получил хорошие еженедельные кассовые сборы в Северной Америке, Bowei International, принадлежащий Disney лейбл, отвечающий за зарубежные поездки, также продвинул фильм на несколько крупных зарубежных рынков. С Робертом Дауни-младшим и Джеймсом Франко в качестве главных действующих лиц, они также отправились в зарубежный рекламный тур.

Однако Мерфи не пошел, и в рекламе по-прежнему доминировали актеры.

По сравнению с Северной Америкой, реакция на "Город грехов" за рубежом намного хуже. Комическое влияние Фрэнка Миллера в основном сосредоточено в Северной Америке. Количество зарубежных поклонников ограничено, а масштаб фильма слишком велик. Он получил рейтинг X в отдельных странах и регионах, что значительно повлияет на кассовые сборы за рубежом.

Еженедельный кассовый сбор в Соединенном Королевстве составляет всего два миллиона долларов США, Франция немного лучше, но это всего два миллиона долларов США. Германия, еще один крупный европейский кинорынок, хуже. Возможно, из-за сильного личного стиля, это действительно не соответствует немецкой эстетике. Только один миллион долларов США в неделю в Германии.

Лучшим исполнителем на зарубежных рынках, которые уже открылись, является Австралия.

Источником крупномасштабных блокбастеров является Австралия. Люди здесь более восприимчивы к крупномасштабным сценам, и за выходные было продано 4,8 миллиона долларов США. 8 миллионов долларов США.

В целом, показ фильма "Город грехов" за рубежом был не очень выдающимся.

Когда кассовые сборы фильма в Северной Америке превысили 75 миллионов долларов США, "Город грехов" получил более 16 миллионов долларов США на 26 зарубежных рынках, где он уже открылся.

"Зарубежные кассовые сборы определенно не так хороши, как североамериканские",

У бассейна на заднем дворе Мерфи сидел под навесом от солнца, с очень большой черной маской, закрывающей половину его лица: "Я доволен тем, что у меня есть 50 миллионов долларов."

Он лениво вытянул длинную талию: "Билл, сколько из моей доли было учтено?"

"Все, что должно быть там, есть здесь." Билл Розис сначала сказал глупость, а затем подробно рассказал: "Fox Searchlight выплатил все дивиденды "Ужаса бензопилы", а Miramax в основном выплатил дивиденды "Планеты террора". Miramax также в основном выплатил дивиденды. Остальные из этих двух проектов являются долгосрочными дивидендами с небольшим процентом."

"О, да." Он добавил: "Существует также жесткое разделение со стороны профсоюза, но в этом отношении их число для вас очень мало".

Мерфи кивнул. Хотя он и вышел из Союза режиссеров, он все еще является членом Союза сценаристов.

С этими акциями на счету вкупе с прибылью от инвестиций в "Ужас бензопилы 2" его можно назвать настоящим мультимиллионером.

Где лучшее место для этих денег? Это должно быть для того, чтобы купить права на экранизацию героев комиксов Marvel и, наконец, позволить им сражаться вместе.

После показа "Людей Икс 2" Мерфи не сдался полностью и продолжал связываться с Marvel Comics. К сожалению, результат был очень неудовлетворительным. Marvel Comics занимал чрезвычайно решительную позицию. Казалось, что он усвоил уроки "Человека-паука" и "Людей Икс" и сказал, что не будет продавать права на экранизацию своих известных героев.

Напротив, те менее известные комиксы, если цена Мерфи может соблазнить их, могут рассмотреть возможность сотрудничества со студией Стэнтона.

Как и такие известные герои, как Железный человек, Капитан Америка, Тор и Черная Вдова, Marvel Comics также предложила Мерфи цену в 1,5 миллиарда долларов США, что дало понять, что он не будет ее продавать.

Не говоря уже о том, стоят ли эти деньги того или нет, с такой большой суммой денег Мерфи негде их собрать.

Но Мерфи не сдался полностью. Он искал много информации о героях Marvel, чтобы посмотреть, сможет ли он выделить типы, которые сделали его запоминающимся в рядах неизвестных. UU reading www.uuanshu.com

“Комиксы Marvel очень сложны. В них уже давно вложены средства. Сейчас у них нет недостатка в деньгах. Говорят, что они также готовятся к собственным фильмам о супергероях. Билл Розис легонько постучал по подлокотнику кресла и напомнил: “Чего не хватает комиксам Marvel!””

Услышав это, Мерфи вздохнул. Его собственные фильмы должны полагаться на другие компании. Что он может использовать, чтобы произвести впечатление на Marvel Comics?

Проницательные люди могут видеть, что даже если Marvel захочет продавать себя, она будет продавать только крупным компаниям с широкими каналами распространения и полноценными промышленными платформами, такими как DC Comics.

Что может такой человек, как он, или такая компания, как Stanton Studios, привнести в Marvel Comics?

“Мерфи, Харви и Фрэнк Миллер вчера разговаривали со мной, - внезапно сменил тему Билл Розис, - я хочу как можно скорее перевести “Город грехов 2” в подготовительную стадию.”

“Так волнуешься? Мерфи снял солнцезащитные очки и спросил: “Что ты думаешь?””

Билл Розис без колебаний сказал: “Я думаю, что лучше всего оттолкнуться от этого!” (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1852223>