

Пожалуйста, подпишитесь!Попросите месячный абонемент!Попросите рекомендательный билет!

Знаменитые магазины на Родель-авеню - любимое место многих голливудских знаменитостей. там, где есть знаменитости, всегда есть папарацци, и папарацци также полагаются на знаменитостей, чтобы поесть.[Восемь (один китайский]?]

Излишне говорить, что Мерфи также знал, что бородатый папарацци узнал его.

За это время его новости можно увидеть повсюду в журналах СМИ и Интернете. В рамках продвижения Miramax по связям с общественностью он даже рекламировался в некоторых отчетах как самый потенциальный и личный режиссер cult в Голливуде после нового века.

Когда у человека есть слава, он может не только привлечь внимание публики, но и привлечь таких людей, как папарацци.

Гейл Гадоу обнаружила, что взгляд Мерфи внезапно оторвался от него, повернулся к нему спиной и подсознательно захотел оглянуться.

“Не оглядывайся назад.”Мерфи спокойно сказал: “На нас пялится папарацци”.

Папарацци продолжали нажимать на спуск камеры с этой стороны. Мерфи не собирался это скрывать, да и не думал о том, чтобы это скрывать. Это процесс, через который пройдут почти все режиссеры.

Что касается Гейл Гадот, то, с точки зрения папарацци, ее можно сфотографировать только спиной, что до поры до времени не доставит хлопот.

“Пойдем, - Гейл Гадот опустила поля своей шляпы, - если меня сфотографируют, это будет очень хлопотно.”

Мерфи подозрительно посмотрела на нее, и Гейл Гадоу объяснила: “Я сегодня не ходила на тренировку. Я сказала, что плохо себя чувствую. Если бы меня узнали, меня могли бы исключить из оргкомитета. Хотя я не очень ценю соревнования, меня не могут исключить вот так, верно?”

Папарацци сфотографировали Мерфи спереди и Гейл Гадот сзади, но, похоже, их это не удовлетворило, поэтому они встали и отошли в сторону.

“Следуйте за мной!Мерфи остановил Гейла Гадота: “Поторопись!””

Его тело было как раз на пути между папарацци и Гейл-Гадот, и Гейл-Гадот наступила на две длинные ноги и пошла вперед.

Мерфи последовал за ним и напомнил: "Идите в людное место."

Гейл-Гадот ускорился, свернул на перекресток перед собой и направился к большому торговому центру.

"Все еще преследуешь нас? - спросила она тихим голосом.

Мерфи оглянулся: "Все еще следуя за нами, мы встретили приставучего папарацци."

По его оценке, это должно быть связано с рекламой Miramax и шумихой вокруг него в этот период. Он часто появляется в средствах массовой информации и, естественно, раскрывает своего рода информацию папарацци. В настоящее время новости о нем очень популярны.

Людные места не способствуют стрельбе, особенно прицельным выстрелам. Мерфи это очень хорошо знает, поэтому он ускорился и пропустил нескольких пешеходов подряд. Когда он добрался до Гейл Гадот, он взял ее за руку и побежал в сторону торгового центра неподалеку.

"Сюда", - подбежав ко входу в торговый центр, Мерфи открыла дверь, чтобы первой впустить Гейл Гадот, а затем оглянулась. Папарацци все еще вешали их неподалеку, "Очень настойчивые".

Воскликнув, Мерфи тоже вошел в торговый центр, увидел рядом с собой охранника и спросил: "Извините, где другой выход?"

Охранник поднял палец и сказал: "Идите сюда, поверните направо, а затем налево, вы можете это увидеть."

"благодарить" Гейл Гадот кивнула сотрудникам службы безопасности и, даже не задумываясь об этом, взяла Мерфи за руку и побежала туда.

Точно так же, как за ними следовал древний монстр, они вдвоем бежали всю дорогу, привлекая косые взгляды многих людей, но ни Мерфи, ни Гейл Гадот не обращали внимания на любопытные взгляды вокруг них. Они просто шли вперед рука об руку, и, повернув направо и налево, увидели другой выход из торгового центра.

Мерфи открыла дверь и вышла первой, за ней последовала Гейл Гадоу.

Выход здесь не на проспект Роделя. Это относительно тихая улица. Улица не широкая, и на ней мало пешеходов.

Они снова выбежали на улицу, держась за руки, дошли до тихого уголка и остановились.

Пробежав так далеко на одном дыхании, Гейл Гадот немного запыхалась. Она наклонилась одной рукой и поддержала ногу. Другой рукой она сняла шляпу и солнцезащитные очки, повесила их на пряжку вокруг талии и сказала: "Я устала ..."

Протянув руку, Мерфи взял ее за плечо и сказал полушутя: "Тебе нужно, чтобы я тебя нес?"

"Давайте быстрее, - Гейл Гадот пожала ей руку, - иначе через некоторое время мы снова станем мишенью."

Она выпрямила талию и с любопытством посмотрела на Мерфи: "Я не ожидала, что ты будешь таким знаменитым."

Мерфи вытянул голову и посмотрел в том направлении, куда он смотрел, и когда увидел, что за ним никто не следит, он нарочито улыбнулся и сказал: "Я самый известный ультрасовременный режиссер в Голливуде!"

"Такой толстокожий! Гейл Гадоу тоже рассмеялась.

Внезапно раздался звук автомобильного гудка, и фургон развернулся с другой стороны угла. Улица была относительно узкой. Мерфи поспешно потянул Гейл Гадоу, чтобы сделать шаг назад, и его тело было почти прикреплено к стене позади него. Когда водитель грузовика проезжал мимо, он кивнул им двоим, чтобы выразить свою благодарность за уступку.

"Очень вежливо..." - пробормотала Гейл Гадот.

Вскоре после того, как фургон выехал, он остановился. Водитель вышел из машины и прокричал несколько слов. Сопровождаемый звуком трения металла, изнутри открылась огромная железная дверь, и четверо или пятеро молодых и крепких мужчин вышли и подошли к багажнику, чтобы разгрузить машину.

На этой узкой улочке было очень тихо, и Мерфи, и Гейл Гадоу с любопытством оглянулись.

Водитель уже открыл дверцу багажника. Молодые люди достали из него белый пакет и вошли в железные ворота. Когда их шаги затряслись, из пакета высыпался какой-то белый порошок. Порошок был унесен ветром и поплыл к Мерфи и Гейл Гадоу. Здесь.

"Что они делают?" Гейл Гадоу явно думала неправильно: "Может быть, это торговля наркотиками?"

"торговля наркотиками" Мерфи отвел взгляд и посмотрел на нее: "Гейл, где ты сказала, что

торгуешь наркотиками?"

“Разве все ваши СМИ не говорили, что Лос-Анджелес полон наркотиков, - Гейл Гадот сложила руки на груди и уставилась туда, - и безопасность очень плохая, и торговцы наркотиками очень смелые.”

“Моя дорогая, - Мерфи покачал головой и небрежно сказал, - Безопасность здесь действительно средняя, но не относитесь к этому как к Ближнему Востоку и Израилю.”

“Израиль□Гейл Гадоу тут же подняла брови: “Что не так с Израилем?”Позволь мне сказать тебе, Мерфи, Израиль - самая безопасная страна в мире!”

Зная, что он сказал что-то не то, Мерфи быстро сменил тему: “Вы хотите знать, о чем они говорят?”

Гейл-Гадот только что не стала развивать эту тему и с любопытством спросила: “Ты знаешь?”

“конечно□Мерфи нежно подал ей руку: “Следуй за мной”.”

Он повернул голову, чтобы посмотреть на борт грузовика, лицом к встречному ветру, открыл рот, тяжело вздохнул и сразу же почувствовал слабый сладкий запах.

Гейл Гадоу научилась у Мерфи и вздохнула: “Это так мило!”

“Ты знаешь, что это такое?”Мерфи указал туда. Поскольку груз продолжал разгружаться, вокруг фургона плавало много белого порошка, слабо образуя белый туман.

Гейл Гадоу покачала головой: “Это не должны быть наркотики.”

“Это сахарная пудра!”

Говоря о сахарной пудре, Мерфи внезапно пришла в голову идея, и он подошел туда вместе с Гейл Гадоу: “Подойди и посмотри.”

Гейл Гадоу не знала, чего хочет Мерфи, поэтому последовала за ним.

Они были недалеко от фургона, и вскоре они приближались. Водитель, который командовал разгрузкой, увидел Мерфи и Гейл-Гадот и проявил инициативу, чтобы протянуть руку и поздороваться: “Привет...”

“привет□Мерфи поманил его в ответ.

Они вдвоем вошли в поднимающийся белый туман, Гейл Гадоу отпустила руку Мерфи, подняла руки и слегка подняла голову, тяжело вздохнула и почувствовала, что сладкое дыхание полностью окутало ее.

“О, так мило!”

Она сделала шаг назад, словно опьяненная этим сладким дыханием.

“Хочешь чего-нибудь послаще?”- тихо спросила Мерфи.

Гейл Гадо повернулась, чтобы посмотреть на него: “Конечно!”

Мерфи подошла, остановилась очень близко к Гейл-Гадот и посмотрела на нее сверху вниз. На ее хорошеньком личике было немного пудры, которое выглядело необычно белым.

“Я должен поцеловать тебя сейчас.”Он сказал это очень серьезно.

Гейл Гадо была окружена сахарной пудрой, и каждая пора ее тела казалась сладкой, и она бессознательно спросила: “Почему?”

“Ты в эпицентре сахарной пудры, ” Мерфи наклонился ближе к ее лицу, “ ты не можешь жить без поцелуя.”

Гейл Гадо точно знала, что означает такой поцелуй, но сладкий аромат из ее рта и носа сразу же пришел ей в голову, заставив ее полностью игнорировать эти опасения и забыть вернуться в Израиль.

Сладкий аромат становился все сильнее и сильнее, а падающая белая сахарная пудра отбеливала ее лицо, а также отбеливала суровые лица людей напротив, которые были вырезаны Микеланджело.

Она сделала шаг назад, прислонилась к стене и слегка подняла лицо. Мерфи сделала шаг вперед, положила одну руку на лицо Гейл Гадот и осторожно вытерла с него белизну. Положив другую руку на стену, она опустила голову и поцеловала две мягкие белые губы. Губы.

Сахарная пудра из его рта прилипла к губам Гейл Гадо, и сахарная пудра с губ Гейл Гадо упала ему на рот, и сладкий вкус мгновенно распространился от его губ к сердцу.

Это необычайно сладкий поцелуй.

Гейл Гадот закрыла глаза и перестала думать о каких-либо проблемах. Она просто хотела

почувствовать глубокую сладость укутывания. Этот вкус был настолько замечательным, что люди не знали, где они находятся.

Почувствовав, как что-то проникло в ее губы и постучало по паре белых зубов, Гейл Гадо протянула руки, обняла широкое и сильное тело с противоположной стороны и начала слегка дергаться. Все больше и больше сладости попадало в ее рот, попадало в живот и распространялось по каждому уголку ее тела.....

Дыхание Гейл-Гадо становилось все тяжелее, Мерфи медленно подняла голову, продолжая нежно гладить ее лицо одной рукой, и посмотрела в яркие глаза: "Будь моей девушкой, UU, читай www.uukan.ruком Гейл."

Он слегка прикусил губу, температура и сладость только что, казалось, все еще были там. Гейл Гадот больше не колебалась, подняла голову, чтобы посмотреть на Мерфи, а затем тяжело кивнула.

Мерфи протянул руку, чтобы обнять ее, наклонил голову и снова поцеловал ее в губы.

Спустя долгое время фургон выехал с узкой улочки. Мерфи и Гейл Гадот вышли, держась за руки. В отличие от того, когда они вошли, они оба были покрыты белым и стали ближе.

"Пойдем пообедаем. Мерфи посмотрел на часы.

Гейл Гадо покачала головой: "Я не голодна и не хочу есть. Давай пройдемся по магазинам."

"Это хорошо", - Мерфи не настаивала, остановилась, чтобы удалить пудру со своего тела, и сказала: "Давайте пройдемся еще раз, мы всегда должны выбрать подходящее платье для вас."

"Для чего мне нужно платье?- странно спросила Гейл Гадоу.

"Скоро состоится показ моего нового фильма. Разве вы не хотите принять участие?"(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1852209>