Глава 217: Не сажайте и не подставляйте Роман: Дорога в Голливуд Автор: Бай Бай № 13

Пожалуйста, подпишитесь!Попросите месячный абонемент!Попросите рекомендательный билет!

Во второй день показа было действительно определено количество кинотеатров в первую неделю выхода "Города грехов" в Северной Америке. Фильм выйдет в последние выходные апреля. Количество выпущенных кинотеатров беспрецедентно для фильма Мерфи, установив новый личный рекорд. Последнее объявление Miramax - 2850!

Хотя это несопоставимо с количеством кинотеатров с более чем 4000 в будущем, Мерфи очень хорошо знает, что в 2003 году это можно классифицировать как сверхмасштабный релиз.

Miramax использует практически все доступные ресурсы на североамериканском рынке.

саа также усердно работает. Киноотдел компании активно контактирует со средствами массовой информации, чтобы продвигать рекламные материалы, связанные с "Городом грехов", и постоянно пользуется возможностью рекламировать своих четырех актеров Роберта Дауни-младшего, Джеймса Франко, Сета Рогена и Джона Хилла. Конечно, Мерфи незаменим.

Фотографии и связанные с ними новости об этих пяти людях часто появлялись в бумажных СМИ и на интернет-платформах, а интенсивная пропагандистская бомбардировка также привела к быстрому распространению популярности их небольшой группы.

“Я уже связался с Vanity Fair, и они действительно заинтересованы в том, чтобы дать интервью!”

В приемной на верхнем этаже здания “Звезды смерти" Билл Розис посмотрел на пятерых людей Мерфи, лениво сидящих на единственном диване: "Однако я думаю, что организация интервью будет работать лучше всего после выхода фильма.”

Грейс, агент, отвечающий за связи с общественностью и продвижение в средствах массовой информации рядом с ним, также сказала: "Мы с Биллом обсудили это. Репутация пробного релиза фильма очень хорошая. Если репутация на рынке и кассовые сборы в первые выходные будут хорошими после официального релиза, мы воспользуемся этой возможностью, чтобы начать интервью. , Максимально увеличит эффект фильма на вас.”

Мерфи кивнул: “У меня нет мнения, вы эксперты, и вы разберетесь с этим вопросом.”

Вчера после показа он упомянул об интервью с Дженнифер Моной Биллу Розису. Билл Розис сразу понял, что это хорошая возможность. В тот вечер он пообщался с руководителями компании и связался с Тиной Браун, главным редактором Vanity Fair, чтобы завершить интервью как можно быстрее.

“У меня есть вопрос", - Сет Роген почесал затылок и озадаченно спросил: "Это интервью с Мерфи. Что вы хотите, чтобы мы сделали?"”

“Поскольку это не просто интервью с Мерфи, мы с Грейс разработали план", - Билл Розис взял несколько материалов и раздал их пятерым людям Мерфи по одному. “В продвижении "Планеты террора" очень хорош эффект рекламы команды. Публике нравится видеть знаменитостей ... или братство между вами ...”

Услышав это, Мерфи не смогла удержаться от смеха

Роберт Дауни-младший, Джеймс Франко, Сет Роген и Джона Хилл тоже смеялись.

“Конечно, - снова сказал Билл Розис, - отношения между вами очень хорошие. В таком случае, почему бы не продолжать демонстрировать это публике?”

Это не ложная пропаганда, которая будет проколота. Любой, кто их немного знает, знает, что это небольшая группа солидарности и взаимопомощи.

Мерфи обменялся взглядами с остальными четырьмя людьми, кивнул и сказал: “Конечно, вы можете.”

С любой точки зрения это полезная и безвредная вещь.

“План, разработанный Грейс и мной, - Билл Розис указал на информацию в их руках, - на этот раз вы все еще выступаете как команда, но на этот раз основное внимание уделяется уже не Дауни и Джиму, а Мерфи.”

После того, как Роберт Дауни-младший просмотрел информацию, он без колебаний сказал: "Нет проблем.”

Они не отвергают такие методы пропаганды.

Позже Грейс призналась в нескольких мерах предосторожности и попросила пятерых из них в последнее время быть как можно более заметными.

“Теперь, когда вы находитесь в период продвижения фильма, каждый раз, когда вы появляетесь в средствах массовой информации, можно привлечь немного больше внимания к вашей работе”, - эта женщина-агент очень хороша в новостях и связях с общественностью. “Если у вас есть девушка, отведите свою девушку в популярные места, чтобы пройтись по магазинам. Если у вас нет девушки, лучше тоже немного посплетничать. Я буду общаться со СМИ о фотографировании и папарацци.”

Когда с делами было покончено, Джона Хилл встал первым, потянулся и намеренно сказал: "Почему бы нам с Сетом не прогуляться?"”

“Это не новость, - усмехнулся Джеймс Франко, - это скандал!”

Сет Роген наградил Джона Хилла парой белых глаз: “Если ты хочешь быть уродливым, иди сам, пожалуйста, не тащи меня дальше.”

“Ты такой неверный!Джона Хилл пристально посмотрел на него, и Сет Роген пожал плечами с выражением того, что вы можете со мной сделать: "Я больше не буду вам говорить, я сейчас запишусь на прием на Родел-авеню, а вы продолжайте".”

Мерфи небрежно махнул рукой: “Пошли.”

Как он сказал, он тоже встал: “Уже почти полдень, и у меня назначено свидание за обедом. Все, увидимся на премьере.”

“Эй, надень это на нас!"Роберт Дауни-младший внезапно сказал, Джеймс Франко коснулся своего живота: "Я не завтракал, так что трудно не угостить тебя?"”

“Вы можете пойти в ресторан внизу на ужин, - сказал Мерфи, поднимая свой портфель, - и записать это на счет Джоны.”

“Вы так великодушны!Джона Хилл показал ему средний палец: "Ты договорился о встрече с этой мисс Израиль?"”

Мерфи махнул рукой, проигнорировал этих парней, повернулся и вышел из приемной, поднялся на лифте на первый этаж, покинул здание Звезды Смерти и сел в машину, свернул в Сенчури-Сити, подтвердил, что хвоста за ним нет, а затем поехал в сторону Родел-авеню в Беверли-Хиллз. Он и Гейл Гадот договорились встретиться здесь рано утром.

Как знаменитая торговая улица, Родел-авеню не просторна. Мерфи не въехал. Он нашел парковку и припарковал свою машину. Он вышел на улицу пешком. Он был далеко. Под кокосовой пальмой он увидел высокую фигуру Гейл Гадоу.

Гейл Гадот была одета в солнцезащитную шляпу с парой солнцезащитных очков с широкими полями под солнцезащитной шляпой. Поля и солнцезащитные очки закрывали большую часть ее лица. Если бы не длинные ноги, завернутые в корректирующие брюки под короткой облегающей футболкой, Мерфи бы не узнал ее в первую очередь. Узнай.

Когда он подошел к перекрестку трех развилок, Мерфи случайно оказался напротив Гейл Гадоу. Гейл Гадоу тоже увидела его и подняла руку, чтобы помахать здесь, с улыбкой на лице ярче, чем солнце над головой.

Мерфи тоже поманил ее, и когда загорелся зеленый свет, он подошел.

“Ты торопишься?”

Прогуливаясь под кокосовой пальмой, Мерфи спрятался в тени дерева, где стояла Гейл Гадоу: “Я действительно не могу торопить события утром.”

“Мне не потребовалось много времени, чтобы прийти, - улыбнулась Гейл Гадот и покачала головой. - Работа важна.”

"Пойдем", - Мерфи взял Гейл-Гадот и ушел. “Я покажу тебе окрестности.”

Гейл Гадоу слегка сопротивлялась, но увидела, что Мерфи не собирается отпускать ее, и последовала за ним.

Двое медленно шли по улице. Как и все молодые мужчины и женщины, они сворачивали и осматривались, когда встречали магазины или товары, которые их интересовали. Мерфи несколько раз хотел сделать Гейл Гадоу подарок, но она решительно отказывалась.

“Я просто хочу прийти и посмотреть на эту улицу”, - очень серьезно сказала Гейл Гадот Мерфи. “Я не хочу ходить по магазинам.”

Однако, по настоянию Мерфи, она все же приняла два сувенира, которые были не очень ценными.

Мерфи также очень хорошо знал, что при нынешних отношениях между ними двумя раздача слишком ценных вещей будет иметь только противоположный эффект. Они уже некоторое время были вместе, и он знал, что семейное положение Гейл Гадоу было совсем не плохим.

Большую часть времени они вдвоем шли бок о бок по улице, и Гейл Гадот, очевидно, больше интересовал стиль оформления здешнего магазина, чем товары внутри.

На этом проспекте расположены все самые ценные магазины Южной Калифорнии, и каждый знаменитый магазин имеет свой собственный уникальный архитектурный стиль.

Конечно, здесь есть известная поговорка: “Не спрашивайте цену, когда что-то покупаете. Если вы спрашиваете, это означает, что вы не можете себе этого позволить.”

Все ювелирные изделия и одежда известных брендов представлены здесь в самых великолепных выставочных местах. Каждый магазин великолепно устроен, он не только более внушителен, чем другие торговые районы, но и каждое здание спроектировано с особой тщательностью в городе и его окрестностях, отражая идеальное сочетание искусства и

бизнеса.

По обе стороны улицы много известных магазинов, но жаль, что Мерфи не является последователем моды, и многие бренды ему слишком незнакомы.

“Ты устал?”

Выйдя из магазина мороженого, Мерфи увидел множество зонтиков от солнца, установленных на обочине дороги. Там были столы и стулья для прохожих, чтобы отдохнуть под зонтиками от солнца. Он подошел с Гейл Гадот: “Ты посиди немного, а я куплю холодный напиток. Выпей.”

“Я хочу воды.- напомнила Гейл Гадоу.

Мерфи кивнул, пошел в магазин холодных напитков, попросил две бутылки минеральной воды и вернулся, чтобы сесть напротив Гейл Гадоу.

“Я не очень хорошо знаком с этим местом", - Мерфи протянул бутылку воды. “Я не часто бывал здесь раньше.”

“Я могу сказать, - Гейл Гадот отвинтила крышку бутылки и сделала глоток. - Разве никто не анализировал, что мужчины испытывают естественное отвращение к покупкам.”

Она прямо сказала: “Я научилась у дяди Ниво. Он сказал, что вы очень трудолюбивый человек, и такой человек определенно не интересуется покупками.”

“Дело не в том, что мне это неинтересно, - Мерфи осторожно повертел бутылку с водой в руке, - все мои друзья теперь мужчины, так что ты не можешь водить мужчин за покупками вместе, верно?Это слишком странно.UU прочитал книгу www.ууканш□.□ом”

Гейл Гадот внезапно указала на столик в двадцати футах от нее. Под зонтиком от солнца сидели двое мужчин с очень интимными манерами.

Она наклонилась немного ближе, прикрыла рот рукой и тихо сказала: "Не дискриминируй товарищей.”

Мерфи поднял брови и наклонился ближе к Гейл Гадоу: “Не подставляй это!”

Лица этих двоих были менее чем в футе друг от друга, и дыхание, которое они выдыхали, было слышно друг от друга. Гейл Гадоу могла видеть несколько слабых шрамов на лице Мерфи, которые было нелегко обнаружить. Мерфи смутно видел свою тень от ее ярких глаз, так же, как он чувствовал это, он шаг за шагом входил в сердце девушки.

Две пары ярких глаз наконец встретились, но, сцепившись на секунду, Гейл Гадоу отвела взгляд.

Мерфи слегка наклонил голову, и как только он увидел две красные губы, он вдруг заметил, что менее чем в тридцати футах позади Гейл Гадоу мужчина с бородой поднял камеру в эту сторону.

Благодаря собственному опыту Мерфи сразу же рассудил, что это папарацци!(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/69282/1852208