

“Дядя Ниво, - девочка с любопытством посмотрела на Айви Ниво, - о чем ты говоришь?”

Она говорит с явным акцентом. Мерфи слышал много британских и австралийских акцентов, которых явно нет. Судя по внешности девушки, предполагается, что она должна быть из Израиля.

Айви-Ниво тоже израильтянин, но он сменил американское гражданство. В Соединенных Штатах много таких евреев, как он.

“Я говорю о новом фильме, в который я вложил деньги”, - Айви-Ниво повернул голову и сказал с улыбкой. “Мы все говорим о том, сможет ли этот фильм продаваться за 80 миллионов долларов в Северной Америке.”

Девушка безучастно кивнула: “Это фильм, основанный на манге?вызывать.....”

Она нахмурилась, немного подумала и, наконец, покачала головой: “Я не могу вспомнить ее имя.”

“ничего□Айви Ниво кивнула в сторону Мерфи: “Давай, позволь мне представить тебя”.”

“Это мистер Харви Вайнштейн, президент Miramax Pictures, - он снова посмотрел на Мерфи, - это режиссер Мерфи-Стэнтон, режиссер фильма, в который я вложил деньги, самый талантливый молодой режиссер в Голливуде.”

Он снова представил Мерфи и их двоих: “Харви, Мерфи, это Гейл Гадоу, дочь моего старого друга в Израиле. На этот раз она представляла Израиль на конкурсе Мисс Вселенная 2003 года.”

“привет□”

“привет□”

Несколько человек вежливо поздоровались с ними.

Мерфи снова поболтал с Айви Ниво и Харви Вайнштейном и увидел, что гости один за другим пришли поприветствовать Айви Ниво. Вежливо попрощавшись, он ушел отсюда.

Вместе с ним ушел и Харви Вайнштейн.

Эти двое говорили о "Городе грехов", пока шли к тихому месту отдыха.

"Фильм должен завершить всю постпродакшн-работу до 20 апреля", - увещевал Харви Вайнштейн. "Перед выходом фильма мы проведем серию прослушиваний, чтобы создать эффект сарафанного радио для последующего официального релиза."

Мерфи кивнул: "Это определенно будет завершено в срок."

Постпродакшн "Города грехов" вступил в завершающую стадию, а остальная часть - это более разрозненная и простая в выполнении работа, такая как добавление субтитров и дальнейшее улучшение редактирования звука.

Пройдя недалеко, как только он вышел на край лужайки с десятками маленьких круглых столиков, Мерфи увидел Роберта Дауни-младшего и Джеймса Франко. Эти два парня были окружены несколькими красивыми женщинами и разговаривали, смеялись и пили вместе.

"Мы поговорим в другой раз. Мерфи указал на Роберта Дауни-младшего и Джеймса Франко: "Я собираюсь немного с ними поговорить"."

Увидев, что Харви Вайнштейн мягко кивнул, Мерфи подошел со своей vip-девушкой, работающей полный рабочий день, Мирой Колстон. Прежде чем он добрался туда, раздался голос Роберта Дауни-младшего.

"Эй, Мерфи! Ты опоздал!" Его голос довольно высокий, "Ты должен наказать себя тремя чашками!"

Джеймс Франко раскрыл объятия и указал на пять красивых женщин вокруг него: "Смотрите, мы даже нашли кого-то, чтобы выпить с вами!"

Женщины разразились взрывом смеха, а затем некоторые люди взяли бокалы с вином, а некоторые налили вино.

Когда Мерфи подошел туда, он тихо спросил Миру Колстон: "Кто эти люди?"

Пройдя большой круг на вечеринке, он уже обнаружил, что только у нескольких гостей был штатный обслуживающий персонал, такой как Мира Колстон в чонсае, и все они были штатными сотрудниками компании, занимающейся вечеринками, и обладали высокими личными качествами. .

Как и женщины рядом с Робертом Дауни-младшим и Джеймсом Франко, все они носили очень короткие юбки, и они явно не были штатным обслуживающим персоналом, как Мира Колстон.

Мира Колстон держалась на подходящем расстоянии от Мерфи, затем наклонилась ближе и тихо сказала: “Это тусовщица, специально нанятая компанией.”

Мерфи слегка кивнула, понимая, что так называемые тусовщицы на самом деле посвящают себя еде, выпивке и веселью с гостями.

“Медленно умирай, Мерфи! Роберт Дауни-младший поднял бокал с вином и потряс им перед Мерфи: “Когда ты успел стать таким чернильным?””

“Разве меня здесь нет?”

Мерфи подошел к столу, и Мира Колстон первой выдвинула стул. Кивнув ему в знак благодарности, он сел, взял бокал с вином, протянутый брюнеткой, прикоснулся к Джеймсу Франко и Роберту Дауни-младшему и выпил все это.

Мира Колстон стояла рядом с ней, в отличие от насмешливых тусовщиц на противоположной стороне, она хранила молчание.

“продолжать□продолжать□”

Роберт Дауни-младший откинулся на спинку стула, обнял левой рукой женщину с каштановыми волосами и продолжал кричать: “Давай, продолжай наливать вино!”

Другая женщина взяла бутылку и наполнила ее вином для Мерфи, Джеймса Франко и Роберта Дауни-младшего.

На этот раз оно отличается от шампанского, которое я только что выпил. Это явно виски. Такой бокал виски определенно неудобен.

Мерфи не алкоголик, и количество алкоголя не очень хорошее. Подсчитано, что даже если он не залезет под стол с таким стаканом, ему будет не намного лучше.

“Джим, когда ты вернулся?” Мерфи вообще не воспринял слова Роберта Дауни-младшего, но повернулся к Джеймсу Франко и сказал: “Я помню, ты не собирался в отпуск на море?””

Джеймс Франко неопределенно сказал: “Ее мать вернулась и не выжила.”

Рядом с Робертом Дауни-младшим, который собирался уговорить его выпить, Джеймс Франко внезапно открыл глаза и посмотрел перед собой, напоминая: “Дауни, посмотри, это Мисс Вселенная, которую мы только что встретили?””

Роберт Дауни-младший сразу же повернул голову, чтобы посмотреть: "Да, это одна из тех Мисс Вселенная. Сет, толстяк, тоже спрашивал об этом. Кажется, это Мисс Израиль."

Услышав это, Мерфи слегка повернул голову, и девушка шла неподалеку к месту отдыха. Ее короткое фиолетовое платье с парой длинных прямых ног было очень заметным. Неудивительно, что Джеймс Франко заметил ее.

Это Мисс Израиль, участвовавшая в конкурсе "Мисс Вселенная", с которой я только что познакомился с Айви Ниво.

"О..." Роберт Дауни-младший, казалось, не мог отвести глаз, "Эти длинные ноги выглядят действительно привлекательно!"

Он снова покачал головой: "Просто у него грудь немного меньше."

Раздался взрыв смеха окружающих женщин, и Роберт Дауни-младший повернул голову, поднял свой стакан и коснулся стакана на столе перед Мерфи: "Давай, давай продолжим пить! Мерфи, мы договорились, что выпьем три напитка подряд!"

Если вы даже выпьете три стакана виски, сегодня вечером вам определенно окажут сопротивление. Мерфи встал, даже не подумав об этом, и указал в сторону, на которую только что смотрел Роберт Дауни-младший: "Я подойду и поздороваюсь".

"Ты ее знаешь?- спросил Джеймс Франко.

Мерфи пожал плечами: "Конечно."

Роберт Дауни-младший скривил губы: "Ты же не хочешь подойти и завязать разговор, не так ли?"

Мерфи проигнорировал его, бросил взгляд на Миру Колстон, велел ей подождать здесь, а затем повернулся и пошел налево. Израильская леди стояла под пальмой, скучающе глядя на толпу на вечеринке вдалеке. Карнавальная толпа.

Она быстро заметила Мерфи. Когда она увидела, что он идет к ней, она слегка нахмурилась. Сегодня появилось слишком много людей, которые завязали разговор, иначе она бы не пришла в это тихое место.

"Привет, мисс Гадуо."

Мерфи подошел к пальме и взял на себя инициативу поздороваться. Гейл Гадуо вежливо улыбнулась: "Здравствуйте, директор Стэнтон."

“Почему ты стоишь здесь?” Мерфи небрежно сказал: “Под деревьями будут москиты”.

“ничего” Гейл Гадо вежливо сказала: “Спасибо, что напомнили мне”.

Мерфи указала на маленький круглый столик, который был пуст неподалеку: “Иди и посиди немного?”

Гейл Гадо покачала головой: “Нет, уже поздно, я должна вернуться в отель, постояв немного.”

“О, я чуть не забыл”, - внезапно осознал Мерфи, как будто только сейчас подумал: “Я слышал, что перед соревнованиями будет много тренировок и подготовки?” “Очень тяжело, верно?”

“Все в порядке, - небрежно сказала Гейл Гадо, - я занимаюсь физической подготовкой с подросткового возраста и привыкла к этому.”

Мимо прошел официант с подносом. Мерфи подозвал его. Он взял бокал вина и просто хотел передать его, но Гейл Гадоу без колебаний покачала головой: “Алкоголь - наше табу!”

“Извините...” Мерфи кивнул, поставил вино обратно на поднос официанта, махнул ему рукой и, когда официант ушел, сказал: “Вы очень похожи на некоторых голливудских актрис. Алкоголь - враг поддержания формы.”

“Голливудская актриса?” Гейл Гадот подозрительно сказала: “Голливудские актрисы, которых я видела на вечеринке, все счастливо пили”.

“о” Мерфи притворился заинтересованным: “Кто там?”

Чувство отчуждения между этими двумя людьми было очевидным, и он пытался найти тему для разговора.

Гейл Гадоу не стала долго раздумывать и последовала словам Мерфи: “Дядя Ниво только что представил мне Кэтрин Зета-Джонс. Ее потребление алкоголя просто потрясающе!”

“Значит, она выглядит немного сильной и немного толстой!” Это не имеет никакого отношения к выпивке, УУ. [www.uuk\[n\]h.com](http://www.uuk[n]h.com) Только тогда призрак понял, что Мерфи несла чистую чушь: “Среди голливудских актрис они определенно относятся к типу чрезмерно пухлых.”

“Это действительно так. Гейл Гадот сначала согласилась, а потом сказала: “Но она тоже очень успешна”.

“Можно сказать, что это было очень успешно”, - Мерфи немного сдвинулся с места, встал

рядом с Гейл Гадот и проследил за ее взглядом вдаль, так что отношения между ними казались более близкими, что также способствовало сокращению расстояния между ними. “Не каждый актер может выиграть Оскар за лучшую женскую роль второго плана, и не каждый актер может быть главным героем Оскара за лучшую картину.”

Сейчас можно сказать, что Кэтрин-Зета-Джонс находится на пике своей карьеры. С любой точки зрения она успешная актриса.

“Оскар за лучшую картину?” Гейл Гадот, кажется, только сейчас вспомнила“, Ты имеешь в виду “Чикаго”?”

Мерфи кивнул. “Чикаго” был одним из главных победителей церемонии вручения премии “Оскар”, которая закончилась не так давно.

““Чикаго”...” В тоне Гейл Гадот был оттенок презрения: “Вы режиссер, как вы думаете, “Чикаго” должен получить награду?” (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1852198>