

Пожалуйста, подпишитесь!Попросите месячный абонемент!Попросите рекомендательный билет!

Шумная музыка, некачественные напитки

Бродил по переулку в поисках входа в бар, до которого обычно никому нет дела.Байи □□≤≤≤

Это не голливудская вечеринка.

Голливудские знаменитости давно устали от посредственных танцполов, длинных очередей и устаревшего оборудования.

"Голливуд" - это название, которое знают все, но сколько людей действительно поняли Голливуд.Голливуд - это просто автограф на Аллее славы, особняк Плейбоя в журнале или список Оскаров и фотографии на красной дорожке, о которых все говорят каждый год?

В дополнение к этому, в Голливуде также есть уникальные частные вечеринки, которые позволяют людям испытать беспрецедентный визуальный, слуховой и тактильный праздник.

Мерфи вышел из машины, прошел по дороге, усыпанной звездами, и подошел к закрытым железным воротам. Он вручил пригласительное письмо со своим именем на нем. Охранник открыл его и взглянул. Подтвердив, что оно правильное, он кивнул назад. Железные ворота были открыты изнутри, и официант в смокинге немедленно вышел.

"Добро пожаловать, директор Стэнтон.Официант был вежлив и сделал приглашающий жест: "Пожалуйста, пройдите сюда"."

Это частная вечеринка Айви Ниво, которая, похоже, немного отличается от обычных вечеринок.

Следуя за официантом, Мерфи вошел в дверь, и его сразу же поприветствовала золотистая девушка в коротком чонсам, которая все еще держала поднос с красочным бокалом вина на нем.

Официант сразу же представил: "Это специальный коктейль для приветствия гостей."

Золотая девушка принесла Мерфи вино. Мерфи взяла его и сначала попробовала. Оно было немного сладким и немного терпким. В нем не было ничего особенного. Потом она выпила все.

Возможно, из-за своего происхождения понимание Мерфи вина всегда останавливалось на

стадии алкоголя, и он вообще не пробовал красоту этого коктейля.

“Неплохо.- сказал он небрежно.

“Директор Стэнтон...” Официант посмотрел на золотую девушку, “Это ваша VIP-девушка, работающая один на один полный рабочий день!””

Золотистая девушка в чонсам подошла: “Привет, меня зовут Мира Колстон.”

Она протянула руку и указала на красную ковровую дорожку перед собой: “Пожалуйста, идите сюда.”

Мерфи кивнул и вышел на красную дорожку, золотая девушка последовала за ним и сопровождала его.

Если бы рядом с каждым гостем была девушка, работающая полный рабочий день, одни только эти деньги были бы огромными расходами. Этот Ivi-Nivo действительно щедр.

Обогнув фонтан, Мерфи поправил платье и галстук-бабочку и посмотрел невдалеке. Перед ним была огромная лужайка. Теперь лужайка была полна людей, разноцветные лазерные лучи устремлялись в небо, а звук стереосистемы matrix был потрясающим. Он пел на сцене перед лужайкой. Если вы не ошибаетесь, это знаменитая Кристина Агилера.

Затем, когда он приблизился к лужайке, Мерфи увидел больше голливудских звезд. Уилл Смит хорошо выпивал с Доном Чандлером. У Тома Круза, казалось, появилась новая любовь. Джулия Робертс покраснела и, казалось, много выпила. Кэтрин Зета-Джонс обняла Майкла Дугласа. Из появления весеннего бриза видно, что Оскар, который она только что выиграла за лучшую женскую роль второго плана, сделал ее удовлетворенной.

Самое преувеличенное, что Мерфи видел, как Кэмерон Диас держала шестилитровую бутылку шампанского во время питья. На многих вечеринках в Голливуде можно увидеть Даума, Армана и многих других знаменитых шампанских, но только на частных вечеринках в Голливуде появится шесть литров гигантского шампанского.

Как и в любимых ночных клубах Голливуда, здесь регулярно проводятся глубоководные бомбы и чай со льдом на Лонг-Айленде, и вечеринка также подготовила для гостей новый способ выпить чивас со льдом в женском стиле.

Не будет преувеличением сказать, что способ питья здесь только неожиданный, но не невозможный.

Люди, которые любят сигары, могут получить особое удовольствие. Проходя через специальную зону для курения, Мира Колстон рассказала Мерфи, что 20-летняя мастерская по

производству сигар предоставляет специальные услуги для вечеринок. Каждая девушка с ручной скруткой прошла обучение у кубинских мастеров по изготовлению сигар в течение 15 лет. Они использовали метод курения сигарет на месте, чтобы предоставить курильщикам необыкновенное удовольствие.

Немного погуляв с Мерфи по лужайке, Мира Колстон спросила: "Директор Стэнтон, вам нужны какие-нибудь услуги?"

Мерфи немного подумал и сказал: "Сначала познакомьте меня с мистером Вайнштейном, Харви Вайнштейном."

"Сюда, пожалуйста. Мира Колстон шла впереди, а Мерфи следовал за ней.

Пение на сцене постепенно стихло, Кристина Агилера исчезла, и на ней появилась певица, которую Мерфи не знал, и пение превратилось в более успокаивающую песню о любви.

Проходя через зону дегустации вин, где собрались знаменитости, никто из окружающих суперзвезд не знал Мерфи, и Мерфи не собирался с ними разговаривать. Он просто последовал за Мировой Колстон и вошел в зону сбоку от сцены. Здесь меньше людей и тише.

С большого расстояния Мерфи увидел толстяка Харви Вайнштейна. Рядом с ним был хозяин вечеринки Айви Ниво. Одетый в пурпур Чжан с другой стороны Тихого океана, казалось, упал, и одна рука всегда держала Айви Ниво за руку.

"Привет, Харви", - пройдя немного, Мерфи ускорил шаг и направился прямо к Харви Вайнштейну. "Прошло много времени с тех пор, как я тебя видел."

Он упреждающе протянул правую руку, и Харви Вайнштейн пожал ее: "Прошло много времени с тех пор, как я видел тебя, Мерфи."

"Я хочу поблагодарить вас за вашу поддержку.- сказала Мерфи с улыбкой.

В продолжающемся постпродакшне, хотя у него нет прав на окончательное редактирование, постпродакшн по-прежнему основан на его мнениях. В любом случае, Харви Вайнштейн оказал ему достаточную поддержку в этом проекте. .

Затем Мерфи сменил тему: "Поздравляю, поздравляю Miramax и "Чикаго" с победой в номинации "Лучший фильм "Золотой человек"."

"благодарить" Харви Вайнштейн рассмеялся.

Это то, чем он больше всего гордится, и оscarовский рекорд Miramax добавил чрезвычайно

блестящий штрих.

Эти двое сказали несколько слов об Оскаре, и Айви Ниво закончила разговор с другим гостем, подошла, увидела Мерфи и снова улыбнулась: "Мерфи, наконец-то ты здесь, позволь мне подождать."

Конечно, такие добрые слова нельзя воспринимать всерьез. Мерфи сказал с улыбкой: "На вечеринку приходит слишком много людей. Половина Беверли-Хиллз переполнена. Я могу прийти только поздно."

"Ха-ха..." Айви Ниво от души рассмеялась, "Сегодня на вечеринке действительно больше гостей."

Затем он сменил тему: "Как продвигается наш фильм?"

"Это, безусловно, будет завершено в установленные сроки." Мерфи очень уверен, - фильм выйдет в прокат вовремя в конце апреля."

На самом деле постпродакшн "Города грехов" достиг завершающей стадии, и его завершение не займет много времени.

Айви Ниво повернулась, чтобы посмотреть на Харви Вайнштейна: "Остальное зависит от рекламы и маркетинга."

Харви Вайнштейн притворился несчастным и сказал: "Айви, ты сомневаешься в пропагандистских способностях Miramax?"

"Кто бы сомневался в "Мирамаксе" и Харви Вайнштейне? Айви Ниво рассмеялась.

После того, как произошла очередная трагедия "Оскара" и у "Пианиста" внезапно отняли "золотого человека" за лучшую картину, никто не усомнился в возможностях Miramax в области рекламы и связей с общественностью, и даже голливудская индустрия признала, что Miramax прочно зарекомендовала себя как лидер кинокомпаний второго уровня. Позиция.

Однако самые прочные крепости были взломаны изнутри. Теперь Мерфи может смутно ощущать, что противоречие между руководством Miramax и мажоритарным акционером Уолтом Диснеем становится все более и более острым. У подчиненных Харви Вайнштейна менеджеры продолжают менять работу, что не является хорошим знаком.

Возможно, пройдет совсем немного времени, прежде чем братья Харви-Вайнштейн и Боб-Вайнштейн официально попрощаются с Уолтом Диснеем.

Когда они втроем собрались вместе, общей темой, несомненно, был фильм "Город грехов".

Как один из инвесторов, Айви Ниво, несомненно, сосредоточена на доходах: "Харви, вы провели некоторые маркетинговые исследования. Каковы ваши ожидания от фильма?"

Харви Вайнштейн немного подумал и сказал: "Североамериканский уик-энд стоит 200 000 долларов США, а кассовые сборы в Северной Америке составляют от 70 000 до 80 000 долларов США..."

Он посмотрел в сторону Мерфи и сказал: "Я верю в силу Мерфи."

Айви Ниво кивнула: "Я тоже верю в силу Мерфи!"

Мерфи уверенно улыбнулся: "Я тоже верю, что наш фильм может это сделать!"

Для фильма со стоимостью производства 40 миллионов долларов США в Северной Америке предполагаемые кассовые сборы в 80 миллионов долларов США не слишком высоки, но для такого фильма все еще существует давление.

Однако Мерфи знал, что если он хочет получить более высокие инвестиции в будущем и войти в круг режиссеров со стоимостью производства 100 миллионов долларов, то североамериканские кассовые сборы "Города грехов" должны составлять не менее 60 миллионов долларов США.

Айви Ниво попросила официанта принести несколько бокалов шампанского, и когда Мерфи и Харви Вайнштейн взяли по бокалу, они подняли свои бокалы и сказали: "Я желаю нашему фильму большой продажи!"

"Это определенно будет продаваться!"

Мерфи тоже поднял бокал и выпил этот бокал вина вместе с другими. UU читать www.uukanshu.com

"Что за большая распродажа?"

Английский голос со странным акцентом прозвучал от Мерфи в конце, с четким и приятным голосом, явно девичьим: "Дядя Ниво, о чем ты говоришь?"

Разговаривая, она уже подошла и встала рядом с Айви Ниво напротив Мерфи.

Эта девушка очень высокая, стройная и стройная, что очень соответствует эстетике Мерфи,

сочетающей Восток и Запад. Вероятно, это потому, что ее возраст не слишком стар. Ее лицо с легким макияжем выглядит немного сентиментальным, но она не может скрыть красоту, милость и кокетство, и она явно еврейка.

Она стояла там, ее длинные темно-каштановые, почти черные волосы были завязаны на затылке, а ее фиолетовый топ был дополнен золотым ремешком на плече, который выглядел очень красиво, особенно прямые ноги под короткой юбкой, которые были поразительной длины.

С точки зрения Мерфи, она похожа на прекрасную скульптуру из древних времен, с тонкой талией, красными губами и заостренным подбородком. В то же время у нее также сильный личный темперамент, тонкий, но необузданный и сексуальный.....

Во всех отношениях это чрезвычайно красивая еврейская женщина.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1852197>