

Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

Машина проехала по улицам Лос-Анджелеса и направилась к театру "Роллинг Стоун" недалеко от Голливудского бульвара. В машине сидели две девушки в возрасте около 20 лет. Они болтали всю дорогу, но еще не остановились. Напротив, чем больше они говорили, тем более оживленной становилась дискуссия.

"Дейзи, ты поспешно позвала меня", - сказала девушка, сидящая на месте второго пилота, девушке за рулем, "просто чтобы посмотреть фильм класса "б"?"

"Что случилось с фильмом класса "б"? В пленке класса в также есть прекрасные продукты! Дейзи развернулась, и машина свернула на Голливудский бульвар: "Мне очень нравится режиссер Мерфи Стэнтон!"

Девушка во втором пилоте удивленно посмотрела на Дейзи: "Тебе нравятся режиссеры? Эти уродливые мужчины с большими бородами? Когда ваша эстетика пошла не так, как надо?"

"разрезать" Дейзи показала средний палец второму пилоту, "Позвольте мне сказать вам, Мерфи-Стэнтон определенно самый молодой, крутой, красивый и самый извращенный режиссер в Голливуде!"

Компаньон покачал головой: "Тебе действительно нравится извращенец?"

Машина была припаркована на стоянке возле театра Чиф Стоун. Дейзи и ее спутники припарковали свою машину и вошли в театр. Вероятно, было утро пятницы. В театре было немного людей, и он казался пустым.

Как только она вошла в кинотеатр, Дейзи указала на плакат, висящий в зале, и громко сказала: "Клэр, ты это видела? Это фильм, который мы хотим посмотреть!"

Клэр подняла глаза, уголки ее рта слегка дрогнули, и внезапно почувствовала, что то, что Дейзи сказала о том, что режиссер - извращенец, имело смысл. На плакате была изображена горячая и сексуальная рыжая, а одна из ног рыжей оказалась пистолетом!

Разве этот плакат не слишком особенный? Клэр не знала, как прошел фильм, но этот постер не будет забыт за короткое время.

Она ошеломленно смотрела на плакат. Дейзи с другой стороны уже купила билеты. Она подошла и повела ее в кинозал. В кинозале было не так много людей. Дейзи нашла место посередине, села и огляделась. Это было намного лучше, чем в прошлый раз, когда я смотрела показ "Ужаса бензопилы". Здесь сидело около 20 зрителей.

Похоже, что Мерфи-Стэнтон постепенно приобрел некоторую известность и небольшую привлекательность.

На самом деле Дейзи узнала о фильме "Планета обезьян" еще до того, как пришла. По сравнению с "Ужасом бензопилы" только несколько кинотеатров открылись по запросу. Количество кинотеатров в Северной Америке в первый день релиза достигло 2000, что уже является очень примечательным числом.

Эта ситуация очень радует Дейзи. С одной стороны, ей легче смотреть фильмы, а с другой стороны, статус ее любимых режиссеров в Голливуде и театральных труппах явно улучшается.

Но в дополнение к тому, чтобы быть счастливым□

Дейзи тоже почувствовала себя немного неуютно на душе, как будто секрет, который знала только она, внезапно стал достоянием других.

Это неопишимо странное чувство.

Дейзи всегда чувствовала, что Мерфи-Стэнтон, режиссер, должен быть скрыт от нее, и медленно, понемногу исследовала, изучая, сколько извращенных идей скрывается за крутой и красивой внешностью.

Что, если он не позволит себе изучить его? Дейзи прикусила указательный палец правой руки. Эти штуки в "Ужасе бензопилы" кажутся очень хорошими методами, верно?

"Эй, Дейзи, - раздался рядом с ним недовольный голос его спутницы, - о чем ты думаешь?"

"Ах, это пустяки! Дейзи поспешно опустила палец, указала на людей в студии и сказала: "Мне было интересно, сколько здесь поклонников Мерфи-Стэнтон"."

"Я не знаю, скольким людям могут нравиться фильмы Мерфи-Стэнтона." Клэр повернулась, чтобы посмотреть на позицию слева от первого ряда, где были двое мужчин лет двадцати, "Один из них определенно не фанат вашего кумира. Я просто жаловалась на то, почему я смотрела этот дерьмовый фильм!"

Дейзи дважды фыркнула и махнула рукой: "Эти ребята, просто уходите, если не хотите это видеть, никто не умолял их прийти и посмотреть на это!"

Похоже, что она не фанатка фильма, а режиссер этого фильма.

Друг затащил Миллера-Дэвиса в кинотеатр. Когда он увидел афишу, он понял, что это фильм с рейтингом B. У него не было интереса к фильмам с рейтингом B. И он продолжал жаловаться после того, как сел.

"Почему бы тебе не пойти посмотреть "007"?" Он спросил своего спутника: "Говорят, что новый

эпизод 007 очень хорош!"

"Тебе не кажется, что Джеймс Бонд - это всегда рутина?" Компаньон увидел, что он все еще жалуется, и просто сказал: "Вы сопровождаете меня, чтобы посмотреть этот фильм, а я буду сопровождать вас, чтобы посмотреть 007 днем"."

Услышав эти слова, Миллер-Дэвис успокоился.

В кинозале тоже было тихо, и фильм уже начался.

Первое, что появилось, был трейлер. Дейзи услышала, как кто-то смутно воскликнул: "Вау, это новый фильм Квентина?"

Квентин Тарантино? Просто смотреть на это лицо отталкивает, а фильм еще менее интересен! Дейзи скривила губы.

Трейлер был очень коротким, и вскоре начался показ "Планеты ужаса".

Героиня, появившаяся на экране, еще не сломала ногу. После горячего стриптиза Дейзи моргнула. Героиня действительно немного привлекательна своей грудью и бедрами. К сожалению, она не лесбиянка и не очень интересуется этими вещами.

С другой стороны, глаза мужчин рядом с ним почти вытаращились наружу.

Дейзи почувствовала легкое презрение. Конечно же, она была режиссером-извращенцем, который специализировался на съемках некоторых извращенных вещей, чтобы эти извращенные мужчины могли их увидеть.

Клэр рядом с ней отличается от Дейзи. Она всегда серьезно относилась к просмотру фильмов и была погружена в них.

Чери - танцовщица в стрип-клубе. У нее светлая кожа и горячая фигура, а также отличные танцевальные навыки. Каждый раз, когда она выступает, она всегда может привлечь большое количество мужской аудитории. Чери также может заработать на них достаточно денег. Она наслаждается такой жизнью и каждый день носит сексуальную и очаровательную улыбку.

В ту ночь, исполнив стриптиз, Чери получила от босса сегодняшние деньги, схватила странную мужскую куртку, вышла из стриптиз-клуба и пошла по полуразрушенной дороге.

Прежде чем она вышла, рядом с ней проехала длинная вереница военных машин, которые пришли в неистовство и выбросили Чери на мусорную свалку, в результате чего она повредила бедро.

На снимке рана на бедре, потекла кровь, но Миллер-Дэвис сглотнула, ее глаза сосредоточились на сексуальной белой ноге за раной.....

Он вдруг почувствовал, что, кажется, хорошо смотреть такой фильм. Все началось с горячего стриптиза, а теперь есть сексуальные. Режиссер этого фильма, кажется, знает, чего они хотят.

Картинка следовала за военной машиной, въезжающей на военную базу. После того, как вспыхнул пожар, казалось, что ядовитый газ и вирусы просочились наружу.

Это должно быть источником зомби? Дейзи слегка кивнула. Темп фильма очень быстрый, а сюжет очень простой. Людям не нужно об этом думать. Он выглядит очень расслабленным и счастливым.

Когда полковник армии открыл дверь казармы базы, картинка снова переключилась. Там спокойно стоял ресторан барбекю у реки. Чери просто перевязала рану и вошла в ресторан барбекю. Внутри ресторана барбекю был толстый мужчина, который выглядел очень честным и честным. Он всегда говорил об участии в Национальном конкурсе барбекю.

Когда он вышел из магазина, перед магазином остановился старомодный грузовик, и из него выпрыгнули два человека, мужчина и женщина. Когда толстый босс увидел их, он был ошеломлен, а затем экран переключился.

Эти мужчина и женщина ворвались в группу парней, которые явно не были хорошими людьми, и убили их. Они были сильными, резкими и очень горячими, и они делали ужасные движения. Без особых усилий они убили эту группу людей чисто. Чисто.

“Брат и сестра Рэй Эйр и Джейн Эйр?” Толстяк пробормотал себе под нос: “Самый смертоносный и самый праведный убийца на этой земле!”

Это простые сюжеты, которые объясняют предысторию персонажей. Они также лаконичны и легки для понимания. Здесь нет непонятных кадров. Даже такие люди, как Миллер-Дэвис, которые не очень любят второстепенные фильмы, могут понять их всего несколькими взглядами. .

Брат и сестра Рэй-Эл и Джейн-Эл - пара супер-убийц с непоколебимой совестью!

Среди них Рэй-Эл и героиня Чери все еще старые. Мужская куртка, которую носит Чери, изначально принадлежала Рэю-Элу, но Джейн-Эл не понравилась Чери. Когда Рэй-Эл пригласил его сесть в машину, он даже подал Чери руку. .

Чери, братья и сестры Рэй-Эл и Джейн-Эл сели в машину и покинули магазин барбекю. Толстый босс обнаружил, что кто-то снова пришел в магазин барбекю. Камера промелькнула мимо лиц этих людей, и выступающие пустулы и истекающие кровью гнилые лица исчезли.

"Эм..." Клэр бессознательно прикрыла грудь.

Те, кто явно превратился в зомби, ворвались в магазин барбекю Фатти!

С другой стороны, когда Рэй-Эл был за рулем, он также столкнулся с зомби. Он обращался с ним как с диким оленем, который был повсюду. Он совершил экстренный поворот и заставил грузовик перевернуться. Из-за предыдущих травм Чери зомби, который почувствовал запах крови, бросился и вытащил ее из машины. Когда Рэй-Эл и Джейн-Эл пришли на помощь, зомби уже сломал правую ногу Чери, а белоснежный... со следами крови, это выглядело чрезвычайно шокирующе.

"Ух ты, появилась одноногая красавица!"

В студии нет атмосферы ужаса, но есть радость. Плакаты и рекламные ролики уже давно предвещали появление героини, и эти зрители мужского пола давно ждали этой сцены.

До сих пор в фильме не было недостатка в красоте, крови, насилии и юморе, и поклонники фильмов категории "б" смотрели его с большой радостью.

Травма Чери была начальной, а затем она привела к извращенному доктору и брату-полицейскому владельца магазина барбекю. Извращенный доктор также был скрытым убийцей и имел старые отношения с Джейн Эйр. Чтение UU www.uuk.nshu.com

Фильм разделен на две линии. Джейн Эйр и доктор находятся в больнице, чтобы спасти Чери, у которой сломана нога. Рэй Эйр арестован шерифом, который узнает его и доставляет в полицейский участок.

Здесь много масштабных кадров, особенно сюжет в больнице, но когда Мерфи снимал и продюсировал, он уделял большое внимание пониманию масштаба между запекшейся кровью и тошнотой и контролировал почти все кадры в масштабе запекшейся крови, что заставляло людей чувствовать себя чрезвычайно кровавыми, когда они это видели, но не отвратительно.

Некоторые эпизоды, появляющиеся на видеокассетах и появляющиеся в кинотеатрах, имеют ровно два эффекта.

Конечно, здесь нет недостатка в черном юморе. например, врачи хорошо умеют метать летающие ножи и иглы со скальпелями и шприцами, особенно скальпелями, которые всегда могут точно взорвать яйца пациентов.....

Кроме того, после того, как Рэй-Эл и шериф работали вместе, чтобы убить зомби в полицейском участке, они пришли в больницу за спасением и установили ножку стула в качестве протеза для Чери. Чери также использовала этот протез, чтобы взорвать яйца зомби, блокирующего дорогу.

Когда я увидел, как Рэй-Эл разделся и занялся сексом на кровати с Чери, которая тоже была раздета, но с фальшивой деревянной ногой, радостная атмосфера в театре достигла своего апогея, и смех раздавался один за другим.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1851327>