

Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

После показа большинство участников не ушли. Под руководством сотрудников Miramax они покинули зал Люмьер и пришли в большой бальный зал соседнего отеля. Братья Вайнштейны подготовили здесь прием. Это также важная часть премьеры. Показ в театре - это только начало, а последующие переговоры являются ключевыми.

За исключением нескольких крупных рынков и большинства зарубежных регионов, Miramax также в основном продает права на показ за рубежом.

“Привет, Мерфи”,

Вскоре после начала вечеринки многие люди подошли к режиссеру Мерфи, особенно Майк Гевен из Австралии, который, казалось, был полон энтузиазма: “Это замечательный фильм, он действительно потрясающий.”

Мерфи поднял свой бокал и махнул ему рукой: “Спасибо.”

“Эта идея просто великолепна!” Майк Гевен, кажется, все еще погружен в фильм: “Способность убивать зомби с помощью этих трюков совершенно неожиданна. Это определенно лучший фильм о зомби за последние десять лет!”

Казалось, кто-то поздоровался с ним сзади, и этот парень извинился: “Я уйду с собрания первым.”

“Ты чувствуешь себя свободным. Мерфи кивнул.

Этого парня из Австралии можно назвать воплощением международных кинопрокатчиков, большинство из которых встретили Мерфи с огромным энтузиазмом.

Конечно, есть исключения. Например, Нгуен Куанг Тьен из Вьетнама в принципе не обращает особого внимания на Мерфи, и его не очень интересуют права на показ фильма “Планета террора”.

Такому фильму суждено очень понравиться тем, кому он нравится, и вызвать отвращение у тех, кому он не нравится.

“Вы видели этого человека?”

В углу банкетного зала Моника Беллуччи поставила бокал вина на стол перед собой, плотно

прислонилась к спинке стула, вытянула палец, указала на Мерфи и сказала своему мужу Винсенту Касо напротив: "Он режиссер этого фильма. ."

"он Винсент-Карсон, казалось, не поверил в это, "Вы ошибаетесь?" Слишком молод, верно?"

"Это не может быть ошибкой, это он."

Говоря об этом, Моника Беллуччи не могла в это поверить: "Знаешь что? Я познакомился с ним в Голливуде больше года назад."

Винсент Кейсо слегка нахмурился: "Он особенный?"

"никакой"

Совсем ничего особенного. "Моника Беллуччи убрала палец, "Это просто потрясающе!"

Она взглянула на молодого режиссера, который был окружен несколькими людьми в центре: "В то время он был просто... Ну, как бы это сказать..."

После этого периода воспоминаний Моника Беллуччи постепенно вспомнила конкретный опыт работы в студии Warner. "В то время он даже не был маленьким человеком, и мой помощник мог ругать его по своему желанию. Давайте посмотрим на это сейчас ..."

Повернув голову и взглянув туда, Винсент Карсон смог узнать, что французский режиссер Жан-Пьер Соннет и китайская кинозвезда Митчелл Ян были окружены этим человеком. Глядя на их разговоры и смех, они совсем не смотрели на маленького человека. Люди.

Невозможно, чтобы фильм, снятый маленьким человеком, позволил Miramax Pictures организовать такую масштабную премьеру и приемную вечеринку за такие большие деньги.

Моника Беллуччи тихо вздохнула. Всего за год она смогла подняться со дна Голливуда до своего нынешнего положения. Этот молодой режиссер действительно непростой.

Особенно по сравнению с собой, она чувствовала больше эмоций в своем сердце.

Она несколько раз ездила в Северную Америку, чтобы развиваться, желая по-настоящему пробиться в Голливуд, а также снималась во влиятельных фильмах, таких как "Матрица 2". Что случилось? Американцам она все еще не нравится, и немногие американские кинокомпании готовы ее использовать, не говоря уже о героине, даже если это маленькая актриса второго плана, она не может ее получить. До сих пор ее положение на крупнейшем мировом кинорынке даже не сопоставимо с положением второсортной голливудской кинозвезды.

Это заняло почти десять лет до и после, и она не добилась никаких прорывов в своей карьере в Северной Америке. А как насчет другой стороны? Всего за год соленая рыба не только перевернулась один раз, но и стала знаменитостью в глазах такой крупной кинокомпании, как Miramax.

В крайнем случае, она может вернуться только в Европу. Хотя у нее широкая репутация в Европе, если она может сниматься в фильмах с большими продажами, которые широко распространены по всему миру, кто хотел бы раздеться догола и покрасоваться в некоторых фильмах с ограниченным тиражом?

Глядя на Мерфи-Стэнтон вон там, Моника Беллуччи только чувствовала, что мир действительно несправедлив. Другая сторона была любимицей Бога, а она была просто отверженной Богом.

Проходя по банкетному залу, люди продолжали с энтузиазмом здороваться. Роберт Дауни-младший вновь обрел ощущение того года. В то время он был энергичен, как восходящее раннее утреннее солнце, готовое излучить десять тысяч лучей света.....

Просто все это в конце концов стало иллюзорным, и он, звезда надежды в Голливуде, тоже превратился в заключенного в тюрьме.

“Донни, это действительно ты? Ты такой классный!”

“Твои движения так красивы, Донни, которого я знаю, вернулся!”

“Молодец, Роберт, твое выступление было великолепным!”

Услышав эти комплименты от своего окружения, Роберт Дауни-младший был немного пьян и считал само собой разумеющимся, что он выступил очень хорошо, не так ли? Такая похвала тоже заслужена!

Люди вокруг него постепенно расходились. Роберт Дауни-младший поднял свой бокал и выпил бокал шампанского. Он почувствовал, что должен побаловать себя, и повернулся, чтобы посмотреть на толпу, намереваясь найти подходящую мишень.

Но то, что бросилось ему в глаза, была не красивая женщина, а два толстяка. За толстяком стоял худой мужчина, Джона Хилл, Сет Роген и Джеймс Франко.

Это друзья, с которыми он познакомился через Мерфи после того, как вышел из тюрьмы.

“Привет, Донни.”

Заговорил Джона Хилл, который был самым разговорчивым из троих: “Разве ты не хочешь выпить с Мерфи?””

“Выпить с Мерфи? Роберт Дауни-младший не совсем понял, что он имел в виду: “Почему я должен с ним выпить?” “У нас есть много возможностей выпить вместе.”

Сет Роген подошел и положил руку на плечо Роберта Дауни-младшего: “Потому что фильм только что закончился.”

Джеймс Франко встал перед Робертом Дауни-младшим: “Разве ты не собираешься уходить сейчас?”

Роберта Дауни-младшего осенило, что он действительно должен пойти и произнести тост за этого парня Мерфи: “Поехали, поехали сейчас”.

Стоя в центре банкетного зала, братья Вайнштейны общались с международными кинопрокатчиками со всего мира. Под руководством Эрики Стейнберг и Билла Розиса Мерфи также познакомился со многими людьми в индустрии.

“Что представляют собой эти люди...”

Стоя за обеденным столом, Билл Розис посмотрел на людей, окружавших Вайнштейна: “Это обширная сеть распространения фильмов.”

Мерфи кивнул, посмотрел на братьев Вайнштейн в толпе с натянутыми улыбками и с чувством сказал: “Общение - это не только техническая работа, но и ручной труд.”

Билл Розис рассмеялся.

Послышалась серия шагов, и как только Мерфи повернул голову, к нему быстро подошла темная тень. Противник вытянул руки и бросился прямо к нему.

Мерфи видел, что это Роберт Дауни-младший, не понимал, что он хочет сделать, и позволил сопернику броситься к нему и обнять.

Роберт Дауни-младший энергично похлопал Мерфи по спине: “Теперь ты мой Бог!”

Сказав это, он снова крепко обнял Мерфи.

“Твой Бог почти запыхался!” Когда Мерфи увидел, что кто-то на противоположной стороне странно смотрит на эту сторону, он мягко оттолкнул Роберта Дауни-младшего, подозрительно

посмотрел на него и спросил: "Что ты хочешь сделать?"

"ничего[]Просто делай то, что мне нравится делать." Роберт Дауни-младший был совершенно не в духе. Он преувеличенно жестикулировал руками, и скорость его речи превысила: "Я хочу обнять тебя сейчас. Ты не согласен, не так ли, Мерфи?" Было бы жестоко так поступать, особенно для такого верующего, как я, который принадлежит вам, вы не можете обращаться со мной так жестоко..."

"стоять[]стоять[]Мерфи поднял руку и прервал. Он верил, что Роберт Дауни-младший мог бы говорить всю ночь, если бы не прекратил это: "Дауни, ты можешь поговорить о чем-нибудь?"

"Эй[]Вы, ребята!" Роберт Дауни-младший щелкнул пальцами сзади. Сет Роген и Джона Хилл принесли несколько бокалов с вином. После того, как Мерфи и остальные последовали за ним, Джеймс Франко открыл еще одну бутылку шампанского и налил вина нескольким людям. Роберт Дауни-младший щелкнул своим бокалом, улыбка на его лице давно исчезла, сменившись серьезностью: "Это для тебя!"

Сказав это, он коснулся бокала Мерфи, Джеймса Франко, и все трое подошли, чтобы чокнуться бокалом с Мерфи один за другим, а затем вместе подняли головы и выпили все вино в бокале.

Как только Мерфи закончил пить, Роберт Дауни-младший поставил чашку на стол рядом с ним и подошел, чтобы снова обнять его.

"На этот раз я не шучу, ты мой спаситель".

Вероятно, под влиянием Мерфи и других Роберт Дауни-младший теперь постепенно возвращается в нужное русло, и он может понять многие вещи: "Для меня ты ангел спасения, посланный Богом!"

Он отпустил Мерфи, UU прочитал www.юаньшу. Потому что сделал шаг назад и посмотрел с этой стороны: "Мерфи, в тюрьме ты спас мое достоинство; в Голливуде ты дал мне второе рождение! Я знаю, что ты не любишь, когда другие тебе благодарны. Я знаю, что в ваших глазах помощь друзьям - это само собой разумеющееся. Но я хочу сказать вам спасибо!"

Мерфи покачал головой и улыбнулся: "Донни, ты чувствуешь себя очень странно, когда говоришь серьезно."

"Так ли это?" Серьезность на лице Роберта Дауни-младшего немедленно исчезла, и он сменился на непослушный и свободный: "Как я могу отблагодарить вас, если вы хотите, почему бы мне не устроить вечеринку и не найти для вас 20 моделей?" Молодая, красивая, большая грудь, длинные ноги..."

"Наш фильм только что закончил свою премьеру. Мерфи вообще не ответил ему: "Я не знаю,

будет ли это иметь успех в прокате“.”

“Независимо от того, каковы кассовые сборы, вы дали мне шанс снова подняться. Роберт Дауни-младший взял шампанское из рук Джеймса Франко: "Это то, чего старый Роберт Дауни-младший не может сделать. Я должен хорошо выпить с вами сегодня!"”

Сегодня вечером невозможно хорошо выпить. Мерфи должен сохранить достаточно энергии, чтобы завтра вместе с Биллом Розисом принять участие в переговорах Miramax с зарубежными дистрибьюторами.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1851323>