

Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

“Как ты думаешь, она посмотрит на тебя, толстяк? Джеймс Франко усмехнулся: “Джона, люди должны быть самосознательными!””

Тема перешла к тому, неуместно ли это для маленьких детей. Керри Маллиган знает, что эти ребята плюс Мерфи часто вместе рассказывают скучные анекдоты, поэтому он просто встал и пошел на кухню.

“Джим, разве это не так? Посмотрев, как она уходит, Мерфи повернулся и посмотрел на Джеймса Франко: “Я думаю, что Джона, скорее всего, добьется успеха”. ”

Джона Хилл поддерживала Мерфи, ее шея была перевязана, и она громко сказала: “Не забывай, это то, что она делает!”

“Нет, нет, это неправильно! Сет Роген поправил очки и серьезно сказал: “Насколько я знаю, их работа и жизнь полностью разделены. Я думаю, что шансы Джона на успех очень малы, если только он не захочет снять с ней такой фильм”. ”

“Он уходит?” Мерфи покачал головой, совершенно не осознавая своей позиции, “Какая студия в долине Сан-Фернандо осмелится использовать его?” “Может быть, зрители видят его толстое тело?”

“Эй, здесь какая-то ошибка? Джона Хилл указал на Мерфи: “Разве ты меня не поддерживаешь?””

Мерфи поднял пиво, внушая благоговейный трепет: “Я поддерживаю ваше право говорить, но еще больше я поддерживаю правду.”

Вино изо рта Джеймса Франко и Сета Рогена чуть не брызнуло, и несколько человек рассмеялись. Даже Роберт Дауни-младший, который в последнее время был в депрессии, указал на Мерфи и наклонился с улыбкой.

“Вы, ребята, слишком невежественны.” Как только его настроение улучшилось, Роберт Дауни-младший снова достал свой поклонник знаменитости: “Это просто актриса, которая shoots... Do ты знаешь, что в Голливуде есть несколько очень элитных вечеринок?” “На нем много известных женщин, и, если вам повезет, есть также суперзвезды из списка А. Я говорю о голливудских звездах женского пола, а не о тех, кто живет в долине Сан-Фернандо...”

Это тема, которая никогда не выйдет из моды среди мужчин, и она мгновенно привлекла четверку Мерфи.

Джона Хилл сглотнул, и его вырвало: “Скажи мне, Донни.”

“Эй...” Роберт Дауни-младший пожал ему руку, “Все это осталось в прошлом, так что я больше не могу об этом упоминать.”

"Это..." Сет Роген почесал затылок, “просто скажи несколько слов, скажи несколько слов!”

Роберт Дауни-младший уже изобразил торжествующую улыбку в уголках рта, но все еще выглядел так, словно прошлое было невыносимым.

Мерфи схватил железную палку через решетку для барбекю, приставил ее к горлу Роберта Дауни-младшего и пригрозил.□

“Ты говоришь это или нет?”

"Роберт Дауни-младший ничего не сказал, поэтому он ударил его в шею железным прутком в прозрачной позе.

Роберт Дауни-младший преувеличенно поднял руку: “Хорошо!готово□Я просто скажу это.”

Он вспомнил об этом и медленно произнес: “В Голливуде, после многих крупных событий, есть специальные компании, которые проводят специальные карнавальные вечеринки. Например, в тот год, когда я был номинирован на премию "Оскар", после обеда номинантов на премию "Оскар" компания устроила мебельную вечеринку, и только вступительный взнос составлял 30 000 долларов США!”

Мерфи слегка кивнул, и с дальнейшим развитием информации подобные вещи постепенно распространились.

“30 000 долларов США?Джеймс Франко спросил: "Что это за вечеринка?"Вход стоит 30 000 долларов США?”

“Организатор требует, чтобы были надеты маски."Роберт Дауни-младший проигнорировал слова Джеймса Франко и сказал себе: “Ты можешь привести спутницу для участия, или ты можешь привести спутницу для участия".На вечеринке, если вы встретите кого-то, кто вам интересен, до тех пор, пока другая сторона не возражает, будь то мужчина или женщина, вы можете встретиться с ними.”

Джона Хилл и Сет Роген бросали завистливые взгляды.

“Если вы приведете с собой спутницу женского пола, вы также можете поиграть в игры по обмену.”Похоже, опытный ветеран Роберт Дауни-младший очень хорошо знаком с этими вещами: “Пока вы не заставляете его, на условиях, согласованных обеими сторонами, игры с участием 3 или более человек не являются проблемой на вечеринке”.”

Он прищурился на нескольких человек: "Если вам повезет, вы все еще можете встретить в нем некоторых ведущих актрис. Те знаменитости женского пола, которые любят играть, также являются целями этих организаторов вечеринок и также являются частыми посетителями."

"Но они все носят маски..." - равнодушно сказал Сет Логан.

Роберт Дауни-младший усмехнулся: "У многих знаменитостей есть физические характеристики, которые невозможно скрыть. Разве их нельзя узнать, закрыв лица?"

"Однако есть только несколько знаменитостей женского пола, которым нравятся такого рода вечеринки. Он добавил: "Все зависит от удачи, сможете ли вы ее встретить или нет"."

Глаза Джона Хилла были полны звезд: "Я не могу себе представить, какая это была замечательная сцена!"

Как будто он не мог подобрать подходящее прилагательное, Роберт Дауни-младший немного подумал и сказал: "Вы видели "Открывающий глаза" Стэнли Кубрика? Это чем-то похоже на событие, с которым столкнулся Том Круз."

Сет Роген с завистью сказал: "Если у вас есть такая возможность, вы должны пойти и посмотреть."

Роберт Дауни-младший указал на него и Джону Хилла и покачал пальцами: "Вы недостаточно квалифицированы, Мерфи и Джим примерно такие же."

"Они могут отвезти нас туда..." Джона Хилл сказал только половину того, что сказал, а затем увидел, что Керри Маллиган уже подошел и встал позади Мерфи.

"Давай, давай продолжим пить!" Он поднял свой бокал, коснулся Сета Рогена и поприветствовал Мерфи, Джеймса Франко и Роберта Дауни-младшего: "Ура!"

На следующий день были выходные, и у нескольких человек в настоящее время не было работы. Вечеринка продолжалась почти до полуночи.

После приятных выходных Мерфи получил хорошие новости только в начале новой недели. Переговоры между саа и Miramax по новому проекту достигли прорывного прогресса. Обе стороны в основном достигли соглашения по общим аспектам. Наконец, что необходимо подтвердить, так это то, что деталей не так много.

Мерфи является директором и инициатором этого проекта. саа отправил новости как можно скорее. Затем он также присоединился к переговорам, возглавляемым Биллом Розисом. После еще одной недели перетягивания каната Мерфи, саа и Miramax подтвердили, что они будут проводить углубленное сотрудничество по этому проекту. сотрудничество.

Сотрудничество вот-вот будет достигнуто, и проект не может продолжать называться кодовым названием "х". саа и Miramax приняли предложение Мерфи, и проект был официально назван "Планета террора".

Это будет абсурдная тема "красота против зомби". Хотя она полна крови и насилия, она не в стиле "Ужаса бензопилы", но полна американского юмора.

В этом отношении Мерфи очень хорошо знает, что он не очень хороший забавный игрок. Он специально вызвал Сета Рогена и Джону Хилла, двух живых сокровищ, в студию Стэнтон и работал вместе в течение нескольких дней, чтобы изменить некоторые забавные сцены. .

Несколько человек сказали, что они будут помогать друг другу и помогать друг другу. Мерфи сделал то же самое. Даже если это был Джона Хилл, парень вообще без репутации, новый проект все равно привел его.

Сет Роген и Джона Хилл также сделали все возможное, чтобы помочь Мерфи пересмотреть сценарий.

Джона Хилл - хороший игрок в беспорядке и оживленной атмосфере, но он может сыграть ограниченную роль в пересмотре сценария; Сет Роген - другое дело. После нескольких дней работы Мерфи видит, что этот парень действительно довольно талантлив, будь то построение сцены или линии персонажей, он хорошо пишет.

Не случайно этот парень позже стал режиссером.

Когда время подошло к середине октября, Мерфи, саа и Miramax официально подписали соглашение о проекте "Планета террора" в здании Звезды Смерти.

"Планета террора" предоставляется саа в качестве универсального упаковочного сервиса для Miramax. Основные актеры - контрактные клиенты саа. Как и в других проектах саа по упаковке, после выхода фильма саа получит 7% от всей прибыли от "Планеты террора" в качестве розыгрыша услуг.

Miramax является продюсером и дистрибьютором проекта. Он обеспечит финансирование производства этого фильма за счет финансирования и владеет 100% авторскими правами на фильм. После длительного периода переговоров окончательная стоимость производства этого фильма была определена в размере 88 миллионов долларов США.

Однако заявка Miramax на получение квоты на возврат налогов на фильмы от австралийского правительства провалилась. Инвестиции в "Планету террора" и репутацию Мерфи все еще слишком низки, чтобы правительство Австралии одобрило их.

Крупные коммерческие постановки, такие как Голливуд, которые инвестируют сотни

миллионов долларов, часто получают скидку на возврат налогов в размере от 13% до 18%, если они снимаются в Австралии!

Таким образом, поездка за границу для съемок фильма только увеличит стоимость. Съёмочная группа останется в Лос-Анджелесе, чтобы найти подходящие места для съемок по ценам и сценам. Более того, по предложению Мерфи, огромный заброшенный склад, который использовался для съемок "Ужаса бензопилы", был указан в качестве первого выбора для некоторых сцен в помещении. Места съемок, большая площадь и относительно низкая арендная плата, а также оборудование, принадлежащее буму, являются огромными преимуществами.

Что касается финансирования, поскольку у Мерфи есть такой широко продаваемый фильм, как "Ужас бензопилы", фильм также вышел на ряд зарубежных рынков. В то время как Miramax поглощает средства для запуска ранних проектов из фондов прямых инвестиций и финансовых учреждений, он также будет использовать зарубежные предварительные продажи для привлечения средств на последующие съемки.

Miramax имеет долгосрочные компании по сотрудничеству за рубежом. Предварительная продажа заключается в том, чтобы заранее продать права на распространение или другие авторские права на фильм этим компаниям. UU Books [www.uuansu.com] Чтобы повысить производственные затраты.

Таков план Miramax на данный момент, и то, как это сделать, будет зависеть от будущего.

Кроме того, Харви-Вайнштейн также официально уведомил Мерфи и саа о том, что они подали заявку на "Планету террора" для участия в Каннском кинофестивале в следующем году.

Это не значит, что Miramax или Харви Вайнштейн придают большое значение ему и этому проекту. Первоначальная квота принадлежала Квентину Тарантино и его новому фильму, но Квентин, режиссер-гик, настоял на том, чтобы дождаться, когда Ума Турман начнет снимать новый фильм после родов. Суждено пропустить Каннский кинофестиваль в следующем году.

После того, как Харви Вайнштейн связался с Каннами, "Планета террора" стала заменой.

Конечно, это всего лишь проверка, а не соревновательный блок.

Говорят, что участие Miramax в конкурсном блоке станет песенно-танцевальным блокбастером "Чикаго" в следующем году.

В конце соглашения речь идет об обращении с Мерфи как с режиссером. У него есть две должности в фильме, а именно режиссер и сценарист. В такой очень формальной команде, как Голливуд, эта должность означает соответствующее вознаграждение.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1851305>