

Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

Пожалуйста, подпишитесь!Попросите месячный абонемент!Попросите рекомендательный билет!

Ответ на этот вопрос очевиден.

“Керри, если ты выберешь литературный фильм...” Мерфи попытался проанализировать за нее плюсы и минусы, “Это означает, что никто не обратит на это внимания в течение многих лет. В ближайшие пять или даже десять лет ты можешь быть только актером. Даже после прайм-тайма в 35 лет ты все равно будешь актером.”

Нынешний Голливуд - это не Голливуд прошлого. Сколько актрис действительно прославились в независимой киноиндустрии?Еще меньше людей становятся суперзвездами.

Новое поколение звезд актерской школы пошло по другому пути, чем их предшественники. Они стали популярными в фильмах, которые взорвались в прокате и стали именами нарицательными в Соединенных Штатах. У них супер привлекательность, а затем они переключаются на небольшие литературные и художественные постановки в надежде получить награды. Тщательно создавайте роли и получайте профессиональные награды.

Это Голливуд. Даже если ученые презирают бизнес, их популярность и деловые достижения также могут стать квалификацией.

Более того, став знаменитым, он по-прежнему имеет право торговаться с продюсерами и дистрибьюторами фильмов, чтобы получить больше призовых ресурсов для себя.

По сравнению со страданиями в литературных и художественных фильмах, ожиданием возможностей с крайне малыми шансами, это реальный путь к славе и богатству.

Конечно, если вы просто хотите быть актером, все это не имеет значения.

“Понятно, - кивнула Керри Маллиган, - при достаточном прокате, даже если я не получу награду, я все равно смогу быть популярной.Разве это не так, Мерфи?”

“Ты становишься умнее.”Мерфи ущипнул ее за нос. Этот круг слишком хаотичен. Он также надеется защитить свою подругу. “Мой проект нацелен на рынок. Я не смею сказать, что каждый фильм может хорошо продаваться. По крайней мере, нет проблем с масштабными показами в кинотеатрах”.

Это намного лучше, чем те фильмы, которые могут выйти только на рынок видеокассет.

“раздражающий”Керри Маллиган сбросила руку Мерфи, наклонилась и легонько поцеловала

его в лицо: "Тогда я подожду, пока ты сделаешь меня популярной".

Мерфи рассмеялся, но вздохнул от всего сердца. Фильмы в черном стиле, в которых он хорош, на самом деле не очень подходят для женских ролей.

Но он также может внести некоторые изменения. например, в новом проекте, по сравнению с предыдущей версией, он изменил роль специально для Керри Маллиган, с меньшим количеством ролей, чем у главных героев мужского и женского пола.

"Я вернусь первым." Керри Маллиган толкнул дверь и вышел из машины, и, прежде чем закрыть дверь, он сказал: "Ты едешь медленнее".

Мерфи кивнула□

Снова завел машину.

В прошлом многие люди специально изучали актеров и актрис "Оскара", а затем с удивлением обнаружили, что все актеры или актрисы "Оскара" снимались в литературных и художественных фильмах, поэтому они пришли к странному выводу. если вы не снимаетесь в литературных и художественных фильмах, вы вообще не получите "Оскара".

Так ли это на самом деле?

Если такая же возможность предоставляется актеру, который хочет прославиться, один из которых является главным героем крупного производства попкорна, а другой - главным героем литературного и художественного фильма, какой из них я должен выбрать?

Если этот человек - Керри, Мерфи сделает все возможное, чтобы она заняла первое место.

Если большая постановка будет успешной, этого будет достаточно, чтобы главный герой стал популярным и стал звездой второго или даже более высокого ранга. Если последний добьется успеха, если он действительно не сможет получить билет на Оскар, ему все равно не хватает внимания.

Но сколько фильмов может претендовать на премию "Оскар" каждый год?

Даже если это не удастся, большая постановка будет энергичной, вызвав дискуссии среди бесчисленного множества людей; литературные и художественные фильмы останутся только в безвестности. Что касается главной роли, кто обратит внимание на то, кто он такой?

Знаменитости нуждаются во внимании! Тина Браун, главный редактор Vanity Fair, сказала, что это предложение больше всего подходит для знаменитостей - лучше, чтобы о них говорили,

чем ни о ком.

Голливуд - это, в конечном счете, деловой круг. Все официальные художественные фильмы, вложенные и снятые здесь, направлены на одну и ту же цель - прибыль!

В конце концов, те, кто может приносить прибыль, никогда не будут испытывать недостатка в поддержке, а те, кто не может, постепенно исчезнут из этого круга.

Человек, с которым Мерфи поехал на встречу, был тем, кто принес большую пользу этому кругу, но теперь, когда он был вовлечен, куда пойдет будущее противника, может быть засвидетельствовано только временем.

Тяжелая железная дверь открылась и закрылась, и он посмотрел на ослепительный солнечный свет. Роберт Дауни-младший взял шляпу и надел ее на голову с короткой щетиной, взял слегка потрепанную сумку для багажа и пошел вперед. На обочине дороги недалеко от него был припаркован черный Кадиллак. Мужчина в солнцезащитных очках стоял перед дверью автомобиля с водительским сиденьем.

Хотя солнце было немного ослепительным, Роберт Дауни-младший с первого взгляда узнал, кто это был.

Он ускорил шаги и направился туда: "Эй!"

Мерфи снял очки, поднял правую руку и поманил Роберта Дауни-младшего: "Дауни, сюда!"

"Ты все еще достаточно интересен, в отличие от старого Роберта."

Прежде чем он подошел, сюда донесся многословный голос Роберта Дауни-младшего: "Он отказался забрать меня, как будто не принимал наркотики. Я сообщу о нем, когда вернусь, и я должен позволить ему войти и попробовать вкус тюрьмы."

Он был совсем не вежлив. Он открыл заднюю дверь машины, положил свой рюкзак на сиденье и сел на пассажирское сиденье. Он открыл дверь машины, когда увидел Мерфи, и сказал: "Ты можешь поторопиться, Мерфи?" "Я не знаю, сколько лет я был вдали от красочного мира Лос-Анджелеса? Я не могу дождаться, чтобы вернуться сейчас, ах..."

Он распахнул объятия, словно опьяненный своими прекрасными мечтами: "Сколько красавиц приветствуют мое возвращение!"

Независимо от Роберта Дауни-младшего, Мерфи завел машину, выехал с территории тюрьмы и выехал на шоссе, ведущее в Лос-Анджелес неподалеку.

“Это все еще новая машина.” Роберт Дауни-младший очнулся от состояния опьянения и с любопытством оглядел салон машины: “Где ты его позаимствовал?” “Может ли это принадлежать Россу?”

Мерфи по-прежнему игнорировала его.

Маленький Роберт уставился на него широко раскрытыми глазами: “Только не говори мне, что это твое!”

Мерфи пожал плечами, соглашаясь.

“Можете ли вы позволить себе такую машину?” Роберт Дауни-младший совсем не поверил словам Мерфи: “Не шути, чувак, ты высовываешь голову, чтобы посмотреть, снаружи летит свинья”.

Они вдвоем долгое время сидели вместе в тюрьме, и ему не разрешалось говорить: “Поторопись и посмотри! Свиньи летают в небе!”

“Ты забыл? Мерфи посмотрел на дорогу впереди: “Я говорил вам в прошлый раз, когда я был здесь, теперь я режиссер”.

“боже мой!” Роберт Дауни-младший указал на пустое небо впереди и воскликнул: “Вон там, посмотрите туда, в небе летит корова!”

Этот парень! Мерфи почувствовала разочарование.

Роберт Дауни-младший, несомненно, человек, который очень любит выпендриваться. Когда он был в тюрьме, он редко демонстрировал свой статус знаменитости. Когда он услышал, что хочет стать режиссером, его крайне высмеяли.

Мерфи тоже хочет покрасоваться, найти время, чтобы вернуться, текущий эффект.....

“Ты не спрашивал старого Роберта? Мерфи не удержался, повернул голову и взглянул на него. Роберт Дауни-младший, покинувший тюрьму, был похож на обезьяну, возвращающуюся в джунгли. “Разве вы не обратили внимания на новости в этой связи?”

“Ты думаешь, я все еще поверю в то, что ты говоришь? Сколько людям вы солгали в тюрьме? Роберт Дауни-младший презрительно улыбнулся: “Так много красивых женщин ждут меня в Лос-Анджелесе. Я каждый день планирую встречи. Где у меня есть время, чтобы разобраться с твоей ложью”.

Он откинул сиденье назад, поднял ноги и поставил их перед лобовым стеклом: “Давай,

Мерфи. Это не смущает, с кем ты сейчас обращаешься как с младшим братом?"

В тюрьме он нуждался в защите другой стороны, но, выйдя из тюрьмы, Роберт Дауни-младший подумал, что это две разные вещи.

"Твои ноги!"

Как только пальцы Мерфи были подняты, Роберт Дауни-младший убрал ногу, как условный рефлекс. Он отреагировал только тогда, когда его нога упала на пол, как будто он все еще немного боялся этого парня.....

Маленький Роберт легонько похлопал себя по груди. - Это не тюрьма, и Мерфи не может использовать против него эти коварные методы.

"Здесь есть "Премьера", - Мерфи указал на отсек для хранения второго пилота, - вы можете посмотреть его сами."

"Это так таинственно..." - криво усмехнулся Роберт Дауни-младший, открывая отделение для хранения. В нем действительно есть журнал, который все еще очень знаком.

Он достал его и быстро просмотрел, перелистывая, и только когда увидел четвертую страницу, на его лице появилось невероятное выражение.

"Как это возможно?" Он почти выкрикнул это, - фильм Мерфи-Стэнтон "Ужас бензопилы" стоимостью 800 000 йен наконец вышел из кинотеатров с кассовыми сборами в Северной Америке в размере 61,89 миллиона йен!"

"Кто-то с таким же именем, как у тебя?" Это первая реакция Роберта Дауни-младшего.

Мерфи покачал головой.

Роберт Дауни-младший закрыл журнал, сначала посмотрел на обложку, затем на заднюю обложку, а затем, просмотрев несколько раз, крикнул: "Вы заплатили за то, чтобы это было напечатано, верно?"

"Неужели мне так скучно? Мерфи приподнял уголок рта и саркастически сказал: "Неужели я сделал бы такую глупость, которую вы могли бы разобрать за несколько часов?" Или ты думаешь, что я глупый?"

"Но..." Слова Роберта Дауни-младшего застряли у него в горле.

Мерфи, которого он знал, был коварным и хитрым, настолько жестоким, что даже Росс его боялся, и он был очень интересен своим друзьям, но он не был идиотом, который занимался такими скучными вещами.

Неужели все это правда? Он медленно повернул голову, и сомнения в его глазах мало-помалу превращались в шок!

Роберт Дауни-младший вытянул палец и указал на Мерфи: "Это director...no...it на самом деле это не ты, не так ли?"

"Мне обязательно лгать тебе?" Мерфи ускоряется, ууууууу.укансю.com "Я много раз говорил вам, что хочу быть режиссером, но вы в это не верите."

"Но вы, очевидно, папарацци!" Он снова закричал.

"Это независимый журналист!" - поправил Мерфи.

Больше всего его раздражает рот Роберта Дауни-младшего, который может свести людей с ума, когда ссорится.

"Ладно, ладно, ладно..." Роберт Дауни-младший развел руками, "Даже если все это правда, какое мне до этого дело?"

Он наклонил голову и посмотрел на Мерфи сверху вниз: "Я... понимаю! Мерфи, ты хочешь покрасоваться передо мной? Ладно, тебе это удалось!"

Роберт Дауни-младший сделал очень преувеличенное выражение лица: "Я сейчас в шоке от тебя!"

Сказав это, он вытянул голову.

Мерфи протянул руку и откинул голову назад: "Донни, конечно, для меня это бизнес - сказать тебе это." (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1851302>