

Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Глядя на Билла Розиса, который был уставшим, но бодрым рядом с ним, ревность Майка росла, как чума, но он хорошо скрывал это, и на его лице все еще было поздравительное выражение.

Подумав об этом в самом начале, он и Билл Розис отправились на съемочную площадку "Фруктовых конфет" в долине Сан-Фернандо, чтобы расследовать режиссера Мерфи Стэнтона. Хотя у другой стороны был некоторый потенциал, он думал только, что это обычный парень, как и все, кто приехал в Голливуд, чтобы найти свои мечты, исчез после одного фильма.

Когда он впервые услышал, что Билл Розис подписал контракт с "маленьким директором", он сидел в офисе и брызгал кофе, который пил, в рот на газету перед собой, смеясь над Биллом Розисом за то, что он слишком принимал желаемое за действительное.

Но как насчет сейчас? У Билла Розиса на самом деле есть клиент-режиссер с североамериканскими кассовыми сборами более 60 миллионов долларов США!

Это не только он. Среди агентов, которые вместе вышли из почтового отделения, все пускали слюни от зависти!

Потому что этот клиент-директор по имени Мерфи-Стэнтон напрямую изменит судьбу Билла Розиса, агента!

никакой[] Это должно было измениться!

Компания собирается переехать в здание "Звезды смерти" неподалеку и купила верхние восемь этажей. Согласно очень достоверной информации, руководство приняло решение, что у Билла Розиса будет независимый офис на втором этаже сверху!

Другими словами, он перескочил от многих брокеров низкого уровня, чтобы стать брокером второго уровня компании!

Я не знаю, есть ли возможность стать партнером в будущем.

Как Майк может не ревновать к циркулирующим новостям? раньше он был так близок к Мерфи-Стэнтону, что мог подписать с ним контракт, даже если бы тот прислал приглашение; теперь он так далеко, что все, что он получает, не имеет к нему никакого отношения. .

Если бы Мерфи Стэнтон был подписан в то время, это был бы Майк, а не Билл Розис рядом с ним, который собирался наслаждаться всем этим!

Почему вы не подписали контракт с Мерфи-Стэнтон? Несмотря на то, что Майк знал, что уже слишком поздно, он не мог не сожалеть об этом.

Режиссер Мерфи-Стэнтон изменил судьбу Билла Розиса, так где же клиенты, которые могут добиться перемен для себя?

С другой стороны, Грейс ласково болтала с Биллом Розисом, с улыбкой на лице, которая была более сердечной, чем обращение с руководителями шести крупнейших голливудских компаний.

Она также знает об изменениях, которые Мерфи Стэнтон, режиссер, внес в Билла Розиса.□

Я также знаю, что такой клиент может практически определить судьбу брокера, и я действительно хочу такого клиента.

Однако у саа есть строгие правила. Чтобы предотвратить трагедию упадка Уильяма Морриса в то время, порочная внутренняя конкуренция была строго запрещена с тех пор, как Майкл Овиц был впервые основан.

Однако Грейс также увидела возможность. "Ужас бензопилы" Мерфи-Стэнтон превысил 660 миллионов долларов США только в прокате в Северной Америке, а мировые кассовые сборы, скорее всего, превысят 1100 миллионов долларов США. Руководство компании не может закрывать глаза на такой уровень клиентов, не говоря уже о том, чтобы оставить его Биллу Розису для управления.

Как и другие известные клиенты, саа неизбежно создаст службы перекрестного управления для Murphy-Stanton!

Таким образом, может быть от четырех до шести брокеров кондоминиумов, которые предоставляют брокерские услуги для Мерфи-Стэнтон, и это жесткое правило саа, и это ни в коем случае не то, чему Билл Розис может противостоять.

Конечно, мнение Билла Розиса очень важно, когда саа выбирает брокера с перекрестным управлением, поэтому она нравится оппоненту.

Цель Грейс очень проста - стать агентом кондоминиума Мерфи-Стэнтон и откусить кусочек этого и без того заманчивого торта, чтобы поделиться вкусами.

У Майка и Грейс у каждого были свои идеи, даже если Брайан Лаудер, партнер, отвечающий за кино- и телевизионный бизнес, вошел в конференц-зал, чтобы объявить о начале встречи, эти двое все еще выясняли свои собственные дела.

Для компаний в бизнесе время - деньги. Без необходимости никто не будет тратить слишком

много времени на встречи. Брайан Лаудер может занять место Джея Мэлони, который покончил с собой, приняв наркотики. Естественно, он понимает эту истину. Вся встреча была простой и понятной, и она закончилась к 8:30.

“Билл, ты останешься.”

В конце встречи Брайан Лаудер, сидевший впереди, остановил Билла Розиса.

Те, кто выходит на улицу, особенно те, чей статус и квалификация примерно такие же, как у Билла Розиса, оглядываются назад с завистью или ревностью в глазах.

Все они знают, что при Билле Розисе внезапно появился очень многообещающий директор-новичок, и даже руководство компании неизбежно привлекло к себе внимание.

Билл Розис подошел к среднему столу для совещаний и сел по левую руку от Брайана Лаудера. Высокий и крепкий лысый мужчина кивнул ему.

Вскоре в конференц-зале больше никого не было, и даже дверь комнаты была закрыта снаружи. Брайан Лаудер покачал лысой головой и сказал: “В бизнесе Мерфи-Стэнтон...”

Он посмотрел на Билла Розиса: “Ты проделал отличную работу.”

Билл Розис сказал: “Мерфи превосходит в своих способностях, и его потенциал гораздо больше.”

Брайан Лаудер не ответил ему, но сказал: “После того, как компания переедет в здание Звезды Смерти, у вас будет независимый офис, и большая часть существующих ресурсов и сетей компании может быть использована надлежащим образом.”

Хотя агент не получил повышения, Билл Розис понимает, что его статус нуждается в значительном повышении, и ставка, сделанная на Мерфи, уже окупилась.

Положив обе руки на стол, Брайан Лаудер потер левую руку правой рукой: “Все еще существует контракт на стажировку между компанией и Мерфи?”

“да” Билл Розис быстро сказал: “Я связался с Мерфи. Сейчас он в отпуске в Австралии и обсудит с нами новый брокерский контракт, когда вернется”.

Брайан Лаудер увещевал: “Это дело должно быть сделано как можно скорее.”

“Я так и сделаю. Билл Розис кивнул.

“Не расслабляйтесь, любой клиент может покинуть своего брокера.Брайан Лаудер внезапно сменил тему: “Я получил известие, что в Уильяме Моррисе тоже есть люди, которые очень интересуются Мерфи”.”

Это неувидительно для Билла Розиса. Начинаящий режиссер, получивший 60 миллионов долларов США за свой второй фильм в Северной Америке, неизбежно вызовет жадность брокерских компаний.

“Не волнуйтесь, компания полностью поддержит вас, и вы сможете поговорить, если столкнетесь с трудностями.”

После произнесения этого ободряющего слова слова Брайана Лаудера внезапно изменились: “Этот вопрос столкнется с конкуренцией со стороны других компаний, и еще несколько человек должны вам помочь.”

Билл Розис понял смысл этого предложения, и его сердце постепенно замирало, но он знал, что этого не избежать.

Брайан Лаудер перестал кружить: “Компания собирается снабдить Мерфи-Стэнтон четырьмя агентами. Конечно, вы будете главным. Если вы выберете кандидата, вы также будете ссылаться на свое мнение.”

Подавляя беспокойство в своем сердце, Билл Розис сказал как можно спокойнее: “Я свяжусь с Мерфи.”

Это отнимает не только полномочия, но и денежные выгоды. даже если политика саа является особой, выигрыш четырех брокеров несопоставим с выигрышем одного брокера.

Он тихо вздохнул в своем сердце, что он мог сказать?Компания всегда делала это, но это не нацелено на определенного человека, и достижения Мерфи на этот раз действительно выдающиеся, даже такая компания, как саа, не может игнорировать это.

Но он подумал о другом аспекте: “У Мерфи могут быть проблемы.”

“да□Брайан Лаудер подозрительно посмотрел на него.

Билл Розис немного подумал и сказал: “Мерфи был не очень благоразумен, когда был молод. Он устраивал неприятности в доме Саммер Тандерстоун.”

Они есть в базе данных саа о Мерфи. Брайан Лаудер тоже их видел. Он равнодушно улыбнулся и сказал: “Разве его не посадили за это на год?”Цена была заплачена. Голливуд такой большой, и Paramount - не единственная компания. С нынешней репутацией и статусом Мерфи-Стэнтон, как вы думаете, это может привлечь внимание Саммер-Ралстон?”

Билл Розис ничего не сказал. Самое большее, они просто не сотрудничают с Paramount. Пока Мерфи может поддерживать прибыльность "Ужаса бензопилы", будет много компаний, которые захотят сотрудничать с такими режиссерами.

“Я помню, что его первые два фильма были написаны и сняты им самим?Брайан Лаудер продолжил: "Есть ли новый план?"”

“Он готовится.Билл Розис немного подумал и сказал: "Похоже, некоторое время назад я начал писать новый сценарий”.”

“Продолжение "Ужаса бензопилы"?”

Билл Розис покачал головой: “Я не очень хорошо знаю.”

“Если сценарий будет завершен, - Брайан Лаудер встал, - не забудьте попросить его отнести его в компанию, и я организую людей, чтобы они посмотрели и составили смету проекта.”

Билл Розис тоже встал: “Я уведомя Мерфи как можно скорее.”

Очевидно, что даже саа соблазнился бы ужасающим коэффициентом отдачи от инвестиций "Ужаса бензопилы".

Брайан Лаудер покинул конференц-зал, но Билл Розис остался, достал свой мобильный телефон, нашел номер Мерфи и набрал его.

Большой Барьерный риф, UU Books [www.uuka\[s\]u.com](http://www.uuka[s]u.com) Виктория Грейт Оушен Роуд, Пустынная Волна Рок, Национальный парк Блу Маунтинс, Айерс Рок ... Эти места оставили следы Мерфи и Керри Маллиган. Они бросили свою работу, отбросили свои заботы и полностью погрузились в непринужденную атмосферу отпуска. На некоторое время я планирую поехать в Новую Зеландию, кстати.

Однако Мерфи позвонил Билл Розис. Курс актерского мастерства Керри Маллиган еще не был завершен. Через десять дней после того, как они покинули ферму Дэвида Роби, они сели на самолет обратно в Лос-Анджелес в Мельбурне.

Вернувшись в Город Ангелов, Мерфи толкнул свой багаж и кучу сувениров и фирменных блюд Австралии, купленных Керри Маллиган. Как только он вышел из аэропорта, его остановил внезапно появившийся мужчина.

“Здравствуйте, директор Стэнтон.”

Это очень вежливый мужчина средних лет в очках, с немного еврейскими чертами лица. Он,

кажется, ждет их здесь: “Здравствуйте, мисс Маллиган.”

Мерфи остановилась и подозрительно посмотрела на него: “Извините, вы кто такой?”

Мужчина улыбнулся, сначала протянул визитную карточку, а затем представился: “Я Мартин Миллер, от Уильяма Морриса.”(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1848763>