

Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

Как только Джеймс Франко, Сет Роген, Джона Хилл и Керри Маллиган вошли за кулисы группы программы интервью, Мерфи увидел знакомую фигуру.

В облегающем костюме, стройной фигуре и вьющихся светлых волосах Карла Фейт стояла в дверях режиссерской комнаты, сложив руки на груди, со слабой улыбкой на лице с изысканным макияжем, и смотрела на Мерфи, как будто подруга, которая не видела ее долгое время, внезапно воссоединилась. Это похоже на воссоединение.

Мерфи наклонил голову и улыбнулся ей, затем встал, подошел и взял инициативу в свои руки. Карла Фейт с противоположной стороны тоже протянула руки, и они энергично обнялись.

“Керри...”

Не далеко позади Мерфи толстяк Джона Хилл тихо спросил: "Кто эта женщина?"Такой острый!Такая красивая!"

Керри Маллиган продолжала пристально смотреть на двух людей перед ней. Она знала, что до Джеймса Франко и других у Мерфи было только два друга в Лос-Анджелесе. Один постепенно исчез из-за каких-то необъяснимых вещей, а другой была женщина напротив.

Она вспомнила, что, когда она не встречалась с Мерфи, Мерфи сказал, что эта женщина была таким же человеком, как и он.

Во время съемок "Фруктовых конфет" она видела, как эта женщина часто преследует съемочную группу. В то время она думала, что она всего лишь обычная подруга Мерфи, но теперь она смотрит на двух людей, обнимающихся с противоположной стороны, даже если она знает, что это вежливое приветствие после воссоединения друзей, она все равно чувствует себя очень несчастной.

Как человек, который никогда не умел скрывать себя, эмоции Керри Маллигана мгновенно отразились на его лице.

Однако Джона Хилл был неосторожным активистом. Видя, что Керри Маллиган не отвечает, он продолжил спрашивать: "Кто она?"Отношения с Мерфи выглядят очень хорошими."

Джеймс Франко потянул его сзади.

Джона Хилл не понял намерений Джеймса Франко, но повернул голову, уставился на него и сказал: "Джим, что ты со мной делаешь?"

Он повернул голову и увидел, как Мерфи отделяется от Карлы Фейт: "Вау, вау, вау, она

действительно красива!Определенно, самая красивая женщина, которую я когда-либо видел.”

Детское личико Керри Маллиган почернело.

Что еще хотел сказать Джона Хилл, но его остановил Сет Роген. Сет Роген глазами указал на Керри Маллиган. Джона Хилл уже отступил на большой шаг, и он мог видеть только ее лицо сбоку, но мрачное выражение, которое, казалось, могло капать в любое время, заставило его быстро закрыть рот.

Потому что две стороны разделены некоторым расстоянием□

Мерфи слышал, как большой рот Джона Хилла, казалось, шепчет, но он не мог точно расслышать, о чем он говорит. Несмотря на это, он был в хорошем настроении, когда увидел Карлу Фейт.

В любом случае, это один из немногих друзей, которых он завел с тех пор, как приехал в Лос-Анджелес.

“Когда ты вернулся?Мерфи сделал шаг назад и слегка отстранил их обоих: “Почему вы не уведомили меня?””

“Несколько дней назад, - Карла Фейт приподняла прядь золотистых вьющихся волос, - я случайно увидела, что команда программы хотела взять у вас интервью и хотела вас удивить.”

Мерфи намеренно преувеличил и сказал: “Это большой сюрприз.”

“Неискренне!”Карла Фейт слегка скривила губы, открыла дверь монтажной и поприветствовала Керри Маллиган и других позади Мерфи: “Заходите и говорите”. ”

До начала шоу еще есть некоторое время, так что нет необходимости беспокоиться о макияже.

“Ты сейчас отвечаешь за это шоу?Мерфи подошел к ней и спросил: “Ты закончила полгода учебы?”Переведен в Фокс?”

“Временно переведен сюда.”Карла Фейт подошла к круглому стеклянному столу, выдвинула стул и сначала села, затем жестом указала остальным и продолжила отвечать на вопрос Мерфи: “Я только что вернулась, и конкретная позиция еще не определена. , Мы должны дождаться новостей от 20th Century Fox.Продюсер этого ток-шоу начал брать отпуск по беременности и родам несколько дней назад, и я буду руководить некоторое время.”

Мерфи легонько похлопал его по ладони: “Наши идеальные партнеры снова собираются сотрудничать.”

Услышав это, Керри Маллиган сморщил нос и посмотрел на Мерфи, затем на Карлу Фейт, которая сидела напротив него, и тихо фыркнул.

Она чувствовала, что после того, как Мерфи увидела эту блондинку, она совершенно забыла о ней.

После нескольких слов с Карлой Фейт, Билл Розис также примчался. Как и в других программах интервью, более 90% процессов и вопросов, сформулированных командой программы, должны быть доведены до сведения интервьюируемых. Это неписаная практика в отрасли.

После того, как Билл Розис и Карла Фейт закончили общение, Мерфи зажмурилась: “Вы не создадите нам проблем, верно?”

Карла Фейт грациозно пожала плечами: “Я определенно позволю Миранде вытащить твою старую задницу!”

Миранда - ведущая шоу.

Мерфи засмеялась, и Карла Фейт тоже засмеялась. Она кивнула остальным по очереди и посмотрела на Мерфи: “Мне нужно кое-что сделать, а тебе стоит пойти помириться.”

После того, как Карла Фейт ушла, Мерфи и другие, возглавляемые сотрудником, вошли в мужскую и женскую раздевалки отдельно. Во время макияжа Сет Роген, сидевший рядом с ним, напомнил тихим голосом: “Керри ... не кажется очень счастливой”.

Услышав это, Мерфи подозрительно посмотрела туда.

Сет Роген развел руками, и Мерфи, который был в основном неопытен в этой области, не понял, что он имел в виду.

Джеймс Франко с другой стороны просто сказал: “Ты и Карла Фейт.”

“Карла?я” Мерфи указал на себя, наконец понял, покачал головой и улыбнулся: “Мы с Карлой просто обычные друзья, Керри слишком много думает”.

Остальные три человека взглянули на него и ничего не сказали. Мерфи подумал, что это просто тривиальный вопрос, и не принял его близко к сердцу.

После нанесения макияжа до начала шоу недалеко. Согласно установленному процессу, два главных героя мужского пола Джеймс Франко и Сет Роген появятся первыми, пообщаются с живой аудиторией и ответят на несколько вопросов ведущего. После нескольких вопросов

появятся Джона Хилл и Керри Маллиган, которые являются представителями жертв в фильме.

Это шоу транслируется в прямом эфире, и время считается прайм-тайм. Фох оказала Fox Searchlight достаточную поддержку.

Мерфи стоял у входа на стойку регистрации. Камера не может запечатлеть это здесь, и он может ясно видеть большинство сцен на сцене.

Джеймс Франко и Сет Роген сидели на одном диване, хвастаясь съемочной группой и фильмом, не меняя выражения лиц. Эти два парня, вероятно, такие же, как он и Карла Фейт. Они рождены для совместного производства, и они поют и действуют в гармонии. Чрезвычайно молчаливое понимание.

Оба они обладают выдающимися смешными талантами, и десятки зрителей, сидящих под сценой, часто заставляют их смеяться.

Дейзи сидела в зале и смеялась так сильно, что вот-вот потекут слезы. Она не ожидала, что два несчастных человека в фильме были такими интересными на самом деле.

А как насчет директора? Ты тоже такой же, как они?

Я слышал, что было такое интервью, она наконец-то получила входной билет, чтобы посмотреть, как выглядел таинственный и извращенный режиссер, было ли это похоже на его фильм?

Ей очень любопытен этот парень. Все главные герои фильма были опрошены, и только он прятался за кулисами.

Хотя она понимала, что это может быть рекламной стратегией, Дейзи все еще была немного недовольна.

Почему ты хочешь быть таким таинственным? Неужели этот парень настолько извращен, что напугает публику, когда выйдет?

Как раз в тот момент, когда Дейзи размышляла таким образом, вокруг нее раздались восклицания. Она быстро пришла в себя и сосредоточила свою энергию на сцене перед собой. Она увидела толстяка, привязанного к крестообразному устройству, и его вытолкнули на сцену. .

Каждый, кто смотрел фильм, знает, что это такое - скрученный сустав!

На сцене раздался взрыв аплодисментов, а затем человек в черной мантии, похожий на

головоломку, выскочил из-за спины толстяка, нажал на пульт дистанционного управления в своей руке, и толстяк издал душераздирающий крик.....

Сцена из того фильма снова промелькнула перед глазами Дейзи, и она невольно вздрогнула.

“Головоломка! Головоломка!” Крики нескольких человек раздались с левой стороны, как будто они были поклонниками Jigsaw: “Jigsaw, убей его!” “Убей его!”

Люди вокруг переглянулись, могут ли эти ребята отличить кино от реальности?

Шарнирная скручивающаяся рама на сцене - всего лишь реквизит. Конечно, толстяка Джону Хилла убить невозможно. Его быстро усыпили, но на лобзике все еще была культовая мантия.

Дейзи посмотрела туда: “Это режиссер?” “Неужели внешность все еще так загадочна?”

“Головоломка! Головоломка! Головоломка...”

Поклонники все еще кричали, как сумасшедшие.

Белая рука, высунувшаяся из-под халата, осторожно сняла с него капюшон, обнажив бросающиеся в глаза короткие золотистые волосы. На милом детском личике не было никакого выражения, но оно выглядело таким невинным.

“Это...” Дейзи широко раскрыла глаза, “Это Аманда!”

“Аманда.....”

Хотя черные волосы превратились в светлые, многие окружающие узнали роль, сыгранную этой девушкой в фильме.

Дейзи невольно почесала в затылке: оказалось, что это была не головоломка и не режиссер.

Но почему Аманда надела костюм головоломки? Дейзи подумала, что это немного странно, и прочитала www.anshu.ru “Может ли быть так, что com был намеренно организован командой программы? Это можно объяснить только таким образом.

В начале визита к Джоне Хиллу и Керри Маллиган, у выхода из-за кулис, Мерфи увидел сотрудника, толкающего куклу Билли, которая была хорошо продуманной марионеткой съемочной группы.

Точно так же, как и в фильме, куклу Билли посадили на велосипед, и кто-то подошел сзади,

чтобы объяснить Мерфи некоторые меры предосторожности, когда он появился.

Дейзи не проявляла особого интереса к Аманде и толстяку, который умер от соевого соуса. Пока она немного нетерпеливо ждала, свет на сцене внезапно погас, и с другой стороны сцены донесся неприятный скрипящий звук трения, и что-то было смутно видно в темноте. Что-то вышло на сцену.

Зажегся свет, и это были куклы в фильме. Не дожидаясь реакции зрителей, куклы задвигали подбородками вверх и вниз, и снова зазвучал знакомый голос.

До тех пор, пока вы смотрели "Ужас бензопилы", у вас будет глубокая память об этом звуке.

“Всем привет, я хочу поиграть с вами в игру...” (продолжение следует.)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1848750>