

Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

Попросите месячный абонемент!Пожалуйста, подпишитесь!Попросите рекомендательный билет!

Солнце село на западе, и из промежутка между двумя зданиями несколько лучей света прошли и осветили Мерфи. Он стоял перед черным седаном Ford. Свет, отраженный оконным стеклом, казалось, создавал на нем странную ауру. Аура, она выглядит немного ослепительной и немного нереальной.

Точно так же, как Мерфи в глазах Тони Гусмана с противоположной стороны.

И он, и Fox Searchlight с оптимизмом смотрят на рыночный потенциал "Ужаса бензопилы", и они также ожидают, что кассовые сборы в первые выходные составят 10 000 долларов США. Пока это ожидание может быть оправдано, последующие расширенные показы неизбежны. С соответствующими объявлениями окончательные кассовые сборы в Северной Америке, скорее всего, превысят отметку в 10 миллионов долларов США.

Однако конечный результат значительно превзошел их ожидания, и он был почти удвоен.

Он был показан в 30 кинотеатрах, а кассовые сборы одного кинотеатра в выходные составили 17 000 долларов США. Можно только сказать, что это было потрясающе!Где в последние годы маломасштабные фильмы ужасов достигли таких результатов?

Тони Гусман теперь очень хорошо знает, что он и Fox Searchlight, стоящие за ним, недооценили этого режиссера-новичка и его фильмы!

Те, кто добился результатов, заслуживают уважения, поэтому, когда соперник собирался покинуть Fox Searchlight, Тони Гусман отправил его в отставку.

Такого еще никогда не делалось!

"Мерфи, не забудь о нашем рекламном плане."Тони Гусман закончил свое увещевание, а затем сказал с улыбкой: "Если у вас есть время, давайте выпьем кофе вместе".

"Ты можешь позвонить мне в любое время."Мерфи открыла дверцу машины.

Как только он сел в машину, Тони Гусман подошел и закрыл дверцу седана "Форд".....

Мерфи взглянул на него через оконное стекло, слегка кивнул, затем завел машину, выехал на дорогу впереди и проехал некоторое расстояние. Он посмотрел в зеркало заднего вида. Тони Гусман все еще стоял там, все еще, казалось, прощался с ним и его машиной глазами.

“Это Голливуд.- прошептала Мерфи.

Тони Гусман - просто лучшее изображение отношения Fox Searchlight.

Сегодня Мерфи провел целый день в Fox Searchlight, и то, что он чувствовал больше всего, было похоже на Тони Гусмана, из-за изменения отношения Fox Searchlight. Теперь, когда фильм был расширен, Fox Searchlight снова увеличил рекламные расходы. Фильм был показан одновременно в сотнях кинотеатров в Северной Америке, и последующие копии также печатаются и отправляются. Неизбежно продолжать расширять масштабы показов.

Более тысячи экземпляров распространяются в сотнях кинотеатров, что на самом деле не так уж много.

Однако, прежде чем Мерфи вышел, Fox Searchlight только что получил известие о том, что по состоянию на 4 часа дня "Ужас бензопилы" заработал около 1,5 миллиона долларов США на 1030 экранах в 650 кинотеатрах Северной Америки.

В будние дни кассовые сборы одного экрана могут превышать 1000 долларов США, что очень отратно.

Все показывает, что "Ужас бензопилы" неуклонно прогрессирует.

Поскольку он собирался забрать Керри Маллиган, Мерфи поехал в район долины Санта-Моника. Он немного опоздал. Когда он приехал, Керри Маллиган уже ждала под большой пальмой возле железных ворот.

Рядом с ней Мерфи увидела еще одну знакомую фигуру.

Автомобиль "Форд" медленно остановился перед пальмой. Как только Мерфи толкнул дверь и вышел из машины, Керри Маллиган подбежала, поцеловала его в лицо, затем взяла за руку, заглянула под пальму и сказала: "Дорогой, посмотри, кого я сегодня встретила."

Увидев относительно редкие длинные рыжие волосы, Мерфи уже узнал Джессику Честейн, шагнул вперед, улыбнулся и сказал: "Привет, Джесси."

"Привет, Мерфи." Джессика Честейн тоже улыбнулась и поздоровалась.

Керри Маллиган наклонилась к уху Мерфи и прошептала: "Сейчас она тоже записалась на курсы актерского мастерства."

Мерфи не спрашивал об этом, но сказал: "Куда ты идешь?" Я отвезу тебя туда, если ты зайдешь?"

Посмотрев на Мерфи, а затем на Джессику Честейн, брови Керри Маллиган внезапно нахмурились, но она ничего не сказала. Она полагала, что Мерфи был просто вежливым приглашением.

"Это слишком много хлопот. Джессика Честейн покачала головой и отказалась: "Я уже вызвала такси"."

"Это верно. Керри Маллиган быстро сказала: "Джесси только что вызвал такси, и он, вероятно, скоро будет здесь"."

Мерфи кивнула, но настаивать не стала: "Прощай, Джесси."

"Прощай, Мерфи."

Увидев Керри Маллиган, идущую к машине с Мерфи на руках, Джессика Честейн сильно прикусила губу. Неужели этот парень, который раньше стеснялся и мог оставаться только в труппах, станет знаменитым?

Черный седан "Форд" был далеко, и она не могла сказать, каково это было в ее сердце. гангстер, человек, который не получил высшего образования, человек, у которого нет опыта профессиональной учебы, и человек, который просто нащупывает себя, собирается добиться успеха?

А как насчет тебя самого? Отличница Джульярдской школы искусств, которая ничего не добилась, даже вынуждена учиться актерскому мастерству у такой глупой девчонки, как Керри Маллиган.....

Мир действительно несправедлив. Почему никто не хочет ценить такого талантливое человека, как она?

Подумав об этом, Джессика Честейн внезапно рассмеялась. Это была самоуничижительная улыбка. Разве это не так в этом мире? Она также была в Голливуде в течение нескольких месяцев до этого. Сколько талантливых гениев она видела, которые находятся в депрессии?

"Действительно ли возможности важнее таланта?" Она подумала о том, что сказал Мерфи.

Но как найти возможности? Джессика Честейн посмотрела на то место, где исчез автомобиль "Форд", и в ее сердце вспыхнуло небывалое восхищение. Это были некоторые вещи, которые она игнорировала в прошлом.

Отправная точка Мерфи-Стэнтон была намного ниже, чем у нее. Разве у нее не было никаких шансов в самом начале? Но он не ждал усердно, не жаловался на несправедливость мира, не говоря уже о том, чтобы жаловаться на других, а создавал возможности для себя!

Она работала его помощницей, понимает кое-что из его прошлого и знает, как усердно он работал сегодня!

От гангстера в трущобах, полагающегося на некоторые недобросовестные уловки, чтобы закончить свой первый фильм, до режиссера, которого могут упомянуть такие журналы, как "Премьера", сколько времени ему потребовалось?

Джессика Честейн вспомнила комментарии о "Ужасе бензопилы" и Мерфи Стэнтоне в журнале "Премьера", которые она прочитала сегодня.

"Судя по фильму "Ужас бензопилы", Мерфи-Стэнтон, который также является сценаристом и режиссером, совсем не похож на новичка. Его умелые навыки, скрупулезное мышление и богатое воображение делают дело чрезвычайно убедительным; в дополнение к тщательной компоновке и замыслу сюжета, за кровавой кровью скрывается раскрытие человеческой природы, добра и зла и сомнение в философии жизни."

"Хотя в этом фильме нет известных актеров и ослепительных спецэффектов, он избавился от стереотипных вульгарных рутин и открыл огонь по зрителям визуально, интеллектуально и эмоционально. Мерфи-Стэнтон поднял искусство фильмов ужасов на совершенно новый уровень!"

Когда журнал "Премьера" дал такую высокую оценку начинающему режиссеру?

Отведя свой отстраненный взгляд, Джессика Честейн опустила голову. Только она знала огорчение в своем сердце. Она очень, очень сожалела о том, что покинула студию Стэнтона. Первоначальное решение было крайне глупым!

"Ты глуп, как свинья!" Она сильно потянула за углы своей одежды.

Если бы у нее была возможность вернуться, она сказала, что никогда бы не покинула студию Стэнтона, чтобы у нее была выдающаяся квалификация, и ей не было бы так трудно, как сейчас.

Полезно ли просто сожалеть об этом сейчас?

"Сегодня уже есть 1,5 миллиона долларов США?"

Вернувшись в студию Стэнтона, Керри Маллиган придвинул стул, сел и сосчитал на пальцах: "В прошлые выходные это было 510 000 долларов США. Плюс сегодня североамериканские

кассовые сборы "Ужаса бензопилы" превысили 2 миллиона долларов США!"

Двое сотрудников студии ушли после окончания работы. Мерфи подошел к автомату с водой, налил два стакана воды, подошел, чтобы дать Керри Маллиган один стакан, взял другой стакан, сделал глоток и сказал: "Дорогая, это всего лишь 2 миллиона долларов."

Керри Маллиган тоже сделал глоток воды, наклонился к Мерфи, широко открыл глаза и намеренно перешел на преувеличенный тон: "Это установило ваш рекорд кассовых сборов!"

Это действительно так, Мерфи пожал плечами и насмешливо сказал: "Отныне новые записи будут рождаться каждый день."

Встав на цыпочки и поцеловав Мерфи, Керри Маллиган обвела его вокруг пальца: "Ты можешь сменить свое имя на мистер Рекордсмен."

Мерфи, естественно, мог услышать поддразнивание в этих словах. Он скрестил пальцы и сделал жест, чтобы взорвать каштаны. Керри Маллиган быстро прикрыл лоб и отступил назад, указал на свою сторону и сказал обиженно: "Эй, я твоя девушка!"

Мерфи убрал руку, пододвинул стул, сел перед соседним столом и указал пальцем на Керри Маллиган: "Принеси портфель."

Несмотря на обиженное бормотание, Керри Маллиган подошел к вешалке и взял портфель, который Мерфи повесил на нее. Когда он передал его Мерфи, он пробормотал: "Есть ли еще какая-нибудь работа, с которой нужно разобраться?"

"Ну, уу. www.kksh.com Мерфи кивнул, открыл свой портфель и достал план. "Fox Searchlight может организовать интервью для съемочной группы, но для этого придется подождать, пока кассовые сборы фильма действительно будут напряженными"."

При нынешних показателях кассовых сборов было бы неблагодарно просить средства массовой информации об интервью.

Услышав интервью, глаза Керри Маллигана сразу же загорелись, он наклонился и поспешно спросил: "Это я? Могу ли я принять участие?"

Мерфи кивнул, повернул свой стул и сказал ей: "Я связался с Fox Searchlight, и там будешь ты."

"Ух ты, я так и знал. Керри Маллиган раскрыл объятия и бросился на Мерфи: "Ты всегда будешь лучшим!"

Зажав маленький носик перед собой, Мерфи просто хотел поцеловать ее в лоб, но вдруг обнаружил, что Керри Маллиган была как без костей, скользила вниз по его телу, а невинное и милое детское личико постепенно опускалось на низ живота. .

Раздался звук приземления на колени, и Керри Маллиган опустился на колени перед Мерфи, глубоко зарывшись лицом, как человек, который собирался умереть с голоду и нашел самую вкусную еду в мире ... (продолжение следует.))

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1848746>