

Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

Еще два сегодня! Есть еще одна глава в 3 часа дня, пожалуйста, порекомендуйте билет!

Эти звуки были просто невыносимы. Дейзи наконец не выдержала. Она наклонилась, и ее вырвало. Двое мальчиков рядом с ней уже испугались и обняли друг друга, дрожа, как будто они не знали, что сказать или сделать. Что делать.

В студии раздался еще один рвотный звук.

Со стороны Нагашимы рвота звучит так, как будто она заразна, и вокруг Луиса Гонсалеса много звуков. Этим людям скучно и неудобно в груди, но их глаза просто отказываются покидать картинку на экране, и они смотрят прямо на доктора, отпиливающего их ноги!

Доктор подполз к трупу, поднял пистолет, посмотрел на пули внутри, а затем выстрелил в фотографа.

Он снял оператора в соответствии с просьбой убийцы за кадром. Убийца чувствовал себя абсолютно неудобно, и он снова заплакал.....

В кинотеатре возле Колумбийского университета показ шел немного медленнее. Карла Фейт закрыла глаза и не смогла больше смотреть такую картину. Она призналась, что ей тоже было страшно, и она думала о том, как найти Мерфи после более чем полугода учебы. Этот ублюдок расплатился по счету.

“помогите!помогите!помогите.....”

Внезапно раздался крик женщины о помощи. Он явно был не из фильма, а из первого ряда. Карла Фейт открыла глаза. Перед ней чернокожая девушка лет 20 посмотрела на мужчину средних лет за сорок на сиденье рядом с ней и позвала на помощь.

Их было двое, сидевших в первом ряду. Мужчина средних лет наклонился вперед на сиденье, его глаза закатились, и он мог лишь смутно видеть белые глаза. Во рту внизу все еще был след вытекающей слюны.

“Что с ним случилось?”

Сердечные люди уже вступили в этот ряд: “В чем дело?”

Чернокожая девушка дважды щелкнула губами, прежде чем выдать фразу: “Он испугался, когда только что увидел отпиленную ногу.”

Эта сторона быстро оказалась в центре внимания студии. Другим было наплевать на борьбу медсестер, врачей и операторов-нежити в фильме. Все они смотрели, и несколько добросердечных людей подошли.

Одна из женщин средних лет, вероятно, изучала сестринское дело, подошла, посмотрела на мужчину и сказала: "Все в порядке, все в порядке, просто она была слишком напугана."

Остальные вздохнули с облегчением.

Карла Фейт немного пожалела, что не взяла с собой фотоаппарат и пропустила такую хорошую новость.

Она бросила еще один взгляд□

Внезапно выяснилось, что ошеломленный человек, по-видимому, был профессором Колумбийского университета.

Несколько человек окружили профессора. По словам женщины средних лет, были те, кто поднимал ноги, те, кто был гладким, и те, кто обмахивался веером. Они все еще были заняты. Испуганный профессор издал странный звук, его закатившиеся глаза больше не были полностью белыми, а его лицо, которое было немного кривым, постепенно возвращалось к нормальному.

"Черт возьми!"

Глаза нескольких людей, окружавших профессора, время от времени смотрели на экран, и один из них вдруг сказал: "Убийца - не медсестра."

Остальные сразу же забыли о профессоре и вместе посмотрели на экран. Из-за вводящих в заблуждение предыдущих кадров все они думали, что медсестра была настоящим убийцей, но концовка была другой.....

Оператор нашел видеомэгнитофон у мертвой медсестры и нажал кнопку воспроизведения: "Здравствуйте, мистер Индор, которого в больнице зовут Сайпу, я хочу, чтобы вы сделали выбор."

Этот звук появлялся несколько раз раньше, и все знают, что это звук пазла, что также означает, что воспитатель не является пазлом!

Он не является виновником за кулисами.

Все пристально смотрели на экран, наблюдая за сценами воспоминаний, как будто хотели

получить ответы.

“Ты have...in твоё тело. Только у меня есть противоядие. Ты готов убить пару матерей и дочерей, чтобы спасти себя?Если это так, то правила игры таковы...”

Он также является объектом судебного разбирательства Jigsaw!

Кто это будет?Кто это будет?Дейзи озабоченно почесала уши и голову.

Оказалось, что это был не он?Луис Гонсалес быстро вспомнил главных героев, доктору отпилили ноги, медсестра умерла, а полицейский умер. Кто еще?

Это действительно та девушка, Аманда?Но это не похоже на это.....

Как раз в тот момент, когда все думали о настоящем убийце за кадром, из-за спины фотографа медленно поднялся мужчина. Он сорвал маскировку с головы, как бог, который очнулся от глубокого сна, и открыл глаза!

Труп, который покончил с собой в середине, был головоломкой!Луис Гонсалес в шоке сел на стул, забыв даже дышать!

Труп, который покончил с собой в середине, был головоломкой!Худые чернокожие и толстые белые мужчины с обеих сторон крепко сжали кулаки, и они даже не могли говорить!

Труп, который покончил с собой в середине, был головоломкой!Дейзи бессознательно сложила руки вместе и вдруг почувствовала, что ей очень холодно!

Труп, который покончил с собой в середине, был головоломкой!Карла Фейт посмотрела на картинку на экране, и удивление в ее глазах невозможно было скрыть!

Труп, который покончил с собой в середине, был головоломкой!Вся публика была ошеломлена такой концовкой!

Как это возможно?Это их реакция!

Сцены в фильме начали мелькать в памяти, и фильм оставил достаточно подсказок. Как это могло быть невозможно?Понятно, что они этого не ожидали!

“Ему нравится наблюдать за своими извращенными играми вблизи!”

Внезапно мужчина закричал очень громким голосом: “На самом деле, фильм давным-давно

подсказал нам ответ!"

"исчезнуть" За его спиной раздался другой голос: "Поторопись и уйди с дороги, ты мне мешаешь".

Большая рука протянулась, полностью игнорируя то, что мужчина только что помог ему, и сразу отвела его в сторону. Он тупо уставился на экран. Когда он увидел, что головоломка идет к двери, ему было все равно, что он только что потерял сознание, и громко сказал: "Оказывается, он - головоломка!"

Потерявший сознание профессор энергично похлопал себя по ноге: "Эй, я действительно пропустил такую замечательную сцену!"

Его не волновало, что он в коме или что-то в этом роде, но он жаловался, что пропустил большое шоу Jigsaw.

Люди рядом с ними все смеялись. Они были ничем не лучше профессора. Финал был действительно шокирующим, и это полностью превзошло все ожидания.

Это просто бесшовно!

"Игра окончена!"

Головоломка тянет за железную дверь, экран становится черным, и появляются субтитры. Режиссер Мерфи-Стэнтон, сценарист Мерфи-Стэнтон и продюсер Мерфи-Стэнтон.....

После того, как фильм закончился, Карла Фейт взяла свою сумочку и собралась покинуть кинотеатр. Только тогда она обнаружила, что все все еще смотрят на субтитры на экране и не собираются уходить, а многие люди даже были в оцепенении.

Луис Гонсалес тоже был в оцепенении, вспоминая отредактированные кадры, которые вспыхнули в конце, и энергично похлопал себя по лбу. Почему он не подумал, что труп в середине будет головоломкой?

Должно быть, я сам проигнорировал многие детали. Похоже, мне придется взглянуть на это еще раз, когда у меня будет время.

Он первым встал, сначала потянул худого мужчину с одной стороны, затем толстяка с другой стороны и напомнил: "Все кончено, пошли."

"Все кончено..." - пробормотал толстяк и встал.

Худощавый мужчина, казалось, не хотел отвечать: "Почему он такой короткий?"

Те, кто принадлежал к их небольшой команде, встали один за другим. Некоторые люди неохотно взглянули на экран, некоторые отвлеклись и задумались, а другие сделали три шага и обернулись. Потребовалось в три раза больше времени, чем обычно, чтобы выйти из этого кинотеатра.

"блядь@к!"

Как только он вышел из театра, кто-то сказал: "Режиссер настолько потрясающий, что одурачил всех нас."

Толстяк продолжал: "Но это прекрасный трюк! Я бы предпочел быть обманутым таким замечательным фильмом, чем смотреть плохой фильм."

"Напомни, как зовут этого режиссера?" Худой мужчина стоял в дверях театра и смущенно коснулся головы: "Я был ошеломлен концовкой и не обратил внимания на имя режиссера".

Луис Гонсалес отступил со ступенек у входа в театр: "Мерфи Стэнтон, он все еще сценарист!"

"Я не помню такого режиссера в индустрии фильмов ужасов." Другой человек сказал: "Это должен быть режиссер-новичок, режиссер-новичок..."

Он ничего не сказал, просто поднял большой палец правой руки.

Подняв руку и взглянув на время, Луис Гонсалес напомнил: "Уже поздно, так что давайте вернемся пораньше."

Для тех из них, кто уже работает, фильмы - это отдых, времяпрепровождение и развлечение, но не жизнь. Все поманили друг друга и пошли к своим машинам один за другим.

Худой чернокожий мужчина подошел к концу и сказал Луису Гонсалесу перед уходом: "Я не пойду завтра на вечеринку. Не забудь порекомендовать этот фильм на вечеринке."

"не забыть" Луис Гонсалес похлопал его по спине: "Есть такой хороший фильм, я хочу поделиться им с другими прямо сейчас".

Когда он заводил машину, он все еще думал: действительно ли этот Мерфи-Стэнтон - режиссер-новичок? Может ли начинающий режиссер достичь такого уровня? Когда в киноиндустрии появился такой потрясающий новичок? Почему вы не слышали об этом раньше?

У Дейзи было пустое лицо, когда она пришла в театр, и пустое лицо, когда она вышла из театра. спереди она устала искать театр, а сзади она была потрясена фильмом.

Этот режиссер по имени Мерфи-Стэнтон слишком нетрадиционен, чтобы играть в карты!Первый фильм позволяет Красной Шапочке кастрировать большого злого волка, а этот позволяет извращенцу лежать посередине и наслаждаться своей игрой в убийство.....

Он тоже извращенец?Дейзи подскочила от этой идеи, но снова покачала головой. Даже если режиссер извращенец, он тоже извращенец с удивительным талантом.

Хотя кровавые кадры сделали ее немного отвратительной, она ушла довольная.

“Режиссер Ниу Би и сценарист Ниу Би определенно боги...”

Слушая дискуссию среди людей, вместе выходящих из театра, Карла Фейт достала свой мобильный телефон. Она также видела "Фруктовые конфеты". За исключением борьбы Красной Шапочки с Большим Злым Волком, на самом деле это было действительно обычным. Даже на вечеринке позже она все еще хотела, чтобы Мерфи перевелся в индустрию журналистики, думая, что он вообще не подходит для киноиндустрии. UU читать .ууканшу□com легче добиться успеха в индустрии новостей.

А как насчет сейчас?Она улыбнулась, как будто была неправа. Этот фильм ужасов действительно неожиданно замечательный, и вы можете убедиться в этом, посмотрев на выражения лиц тех, кто ушел.

Карла Фейт подошла к своей машине, прислонилась к дверце и набрала номер Мерфи. Звонок прозвенел некоторое время, прежде чем его соединили.

“Почему тебе пришло в голову позвонить мне?”

Услышав этот знакомый голос, Карла Фейт не стала нести чушь, а прямо сказала: “Я только что посмотрела ваш новый фильм.”

Мерфи, стоявший у двери студии, вышел во двор: “Как ты себя чувствуешь?Кстати, разве это не замечательно, что посещаемость высокая?”

“В шоу, которое я смотрел, было почти 20 зрителей.”

Услышав это, Мерфи кивнул. В конце концов, это было утро пятницы. Карла Фейт снова сказала: “Это страшно. Профессор Колумбийского университета был ошеломлен!”

“Упал в обморок от испуга?Мерфи поднял брови.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1848738>