

Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

□□Попросите рекомендательный билет!Ищу коллекцию!

□□“Лили Коллинз?”

□□Мерфи сразу же подумал об этом. Это маленький актер, рекомендованный Биллом Розисом на роль дочери Джеймса Франко. Кажется, он сегодня приходит на репетицию, но он не включает свет и издает этот странный звук. В чем дело?

□□Узнав, что голос исходил от Лили Коллинз, Керри Маллиган слегка похлопала себя по груди и положила сердце обратно в желудок. Рука, держащая руку Мерфи, не опустила ее. Вместо этого она крепче сжала ее и последовала за ним. , По просторному проходу, идите вместе к месту, откуда исходил звук.

□□Большие говорящие глаза Керри Маллигана уже смеялись, и он, очевидно, знал что-то, чего Мерфи не понимал.

□□Это не просто хорошая девочка.

□□Завернув за угол, голос слышался более отчетливо. Это был явно девичий стон. Мерфи нахмурился. Лили Коллинз было всего двенадцать лет. Могло ли быть так, что.....

□□Съемочная площадка, откуда доносился звук, была окружена съемочной площадкой, но на противоположной стороне стены склада был вход для камеры. Мерфи остановился перед входом в нерешительности. Хотя он не слышал этого звука раньше, он знал, что это может означать.

□□Неужели белые девочки так не по годам развиты?

□□Как раз в тот момент, когда он заколебался, Керри Маллиган вышел сзади, прилип к съемочной площадке, вытянул свою маленькую головку, заглянул внутрь, а затем быстро убрал голову, выражение его лица было немного преувеличенным.

□□Мерфи пристально посмотрел на нее, затем спросил глазами, Керри Маллиган намеренно скривил рот и ответил с набитым ртом: "Джеймс Франко!"

□□Юланлан?Мерфи не мог не округлить глаза. Когда этот парень, который всегда был вором с добрым сердцем и отважным, двигался так быстро?

□□Он сделал шаг вперед, загородил Керри Маллиган сзади и молниеносно вытянул голову, чтобы взглянуть. Ситуация внутри была совершенно иной, чем он себе представлял.

□□На съемочной площадке Лили Коллинз сидела на стуле с высокой спинкой, ее вытянутая нога была подтянута к колену. Обувь и носки с ее ног были сняты, и она была положена плашмя на согнутую ногу Джеймса Франко, который сидел на низком табурете напротив.

□□Джеймс Франко схватил лодыжку Лили Коллинз одной рукой, а другой медленно потер вверх от центра стопы. Маленькой девочке, казалось, нравилась такая игра. Всякий раз, когда рука Юланлан опускалась на ее ноги, между ее ртом и носом всегда раздавался странный звук. Звук.

□□“Помнишь? Джеймс Франко ущипнул себя за палец на ноге: “Этот маленький поросенок выставлен на продажу”.”

□□Его рука переместилась на другие пальцы: “Этот маленький поросенок остается дома, этот маленький поросенок ест барбекю, этот маленький поросенок голоден, этот маленький поросенок лает всю дорогу домой ...”

□□Лили Коллинз восхитительно рассмеялась: “Мне это нравится.”

□□Когда они слышали это, они, казалось, репетировали, но энергичный характер Джеймса Франко и смех Лили Коллинз, казалось, не репетировали пьесу по сценарию.

□□Мерфи покачал головой и не собирался смотреть снова. Когда он собирался уходить, он услышал, как Лили Коллинз убеждала: “Не останавливайся, папа! продолжать□”

□□Он бессознательно вел холодную войну, поднял Керри Маллиган и ушел, не заходя в офис, а прямо со склада.

□□“Почему ты выходишь?”

□□Достав шляпу от солнца из сумки, которую он нес, и надев ее на голову, Керри Маллиган схватил Мерфи за руку и сказал с некоторыми жалобами: “Какая замечательная сцена, жаль, что ее не посмотреть.”

□□Мерфи потянул ее к машине и сердито сказал: “Хочешь, я найду тебе стул, и ты сможешь сидеть у двери и смотреть.”

□□“Это так неловко.” Она внимательно следила за Мерфи, “Хотя я видела их двоих раньше...”

□□Сказав это, она внезапно закрыла рот.

□□“назад□Мерфи подошел к “Форду” и повернулся, чтобы посмотреть на нее: “Когда это случилось?””

□□Керри Маллиган быстро покачал головой: "Я не знаю"

Я только однажды ушел со съемочной площадки пораньше и увидел, как эти два человека прячутся в углу снаружи и бормочут, очень близко."

□□"С тех пор я считаю их ненормальными." Она повернулась ко второму пилоту: "Подумай об этом, кто такой Джеймс Франко, он определенно не отпустит идиота Лили". О, и..."

□□Казалось, она знала много вещей, которых не знала Мерфи. После того, как Мерфи села в машину, она открыла дверь второго пилота, села, пристегнула ремень безопасности и сказала: "Однажды я спросила Лили, что она думает о Джеймсе, и она сказала, что Джеймс очень хороший, как и ее... папа."

□□"икать....."

□□Мерфи попал в огонь, но не двигался, оглушенный на некоторое время.

□□После некоторого ошеломления он вдруг понял, что Джеймс Франко не так глуп, как он думал, и, похоже, он нашел прорыв для Лили Коллинз.

□□Если вы правильно помните, Лили Коллинз, похоже, ушла от своего отца с тех пор, как была ребенком, и ее зовут отец Джеймса Франко.....

□□"Какие хаотичные отношения."

□□Такое предложение промелькнуло в голове Мерфи. После того, как он уехал отсюда, в Голливуде было слишком много грязных вещей, и он больше не утруждал себя размышлениями об этом. Более того, после такого долгого общения видно, что Джеймс Франко на самом деле умный человек, который знает, что делать и чего не делать. Даже если вы хотите делать то, чего не следует делать, вы также должны найти подходящее время и место.

□□"О чем ты думаешь?" Видя, что Мерфи сошел с ума, "Форд" снова выехал на главную дорогу, поспешно напомнила Керри Маллиган, UU читал www.уканшу.com "Ты вот так разобьешься!"

□□Мерфи быстро поправился: "Ничего страшного."

□□Керри Маллиган ослабил ремень безопасности: "Я смогу пройти процедуру вывода средств через несколько дней."

□□Мерфи повернул голову, взглянул на нее и удивленно спросил: "Твои родители согласились?"

□□“Я не хочу, чтобы их это волновало!”

□□Увидев, что Мерфи снова оглядывается, Керри Маллиган серьезно кивнула: “Я убедила их.”

□□Слово "убеждение" было странным. Мерфи был за рулем, но она этого не слышала и перестала убеждать. В конце концов, ее родители уже согласились.

□□Хотя он знал, что должны быть вещи, которых он не понимает, неудивительно, что Маллиганы могли пойти на компромисс один раз и снова пойти на компромисс.

□□Видя, что Мерфи молчит, Керри Маллиган надула щеки, повернула голову, чтобы посмотреть сюда, и спросила: “У вас есть какие-нибудь предложения?”

□□“совет□Мерфи некоторое время очень серьезно обдумывал это и сказал: "Керри, позволь Биллу связаться с тобой по поводу школы актерского мастерства или учебного класса".”

□□“Я как раз собиралась бросить школу, чтобы вернуть себе свободу, - губы Керри Маллиган сжались, - Ты собираешься снова отправить меня в школу.”

□□“Моя дорогая, ” Мерфи не сказал этого прямо, но атаковал бок о бок, - Ты помнишь?“Вы сказали, что я стану великим режиссером, а вы станете лучшим актером, и сейчас я усердно работаю.”

□□Керри Маллиган опустил голову: “Я вижу, мне тоже приходится много работать.”

□□Мерфи протянул руку и легонько погладил ее по маленькой головке.

□□Машина въехала в город Венецию, и они вдвоем долго играли в сумасшедшего.

□□После некоторого отдыха съемочная группа перегруппировалась и приступила к финальной съемке.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1844469>