

Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

□□Ищу коллекцию!Попросите рекомендательный билет!

□□Склад, используемый для съемок, довольно большой. Съемочная группа использовала для съемок менее половины пространства, а большая часть остального пространства была свободной, но теперь там много огромных коробок. Когда Мерфи привел всех из съемочной группы, большинство коробок уже были открыты Полом Уилсоном и Джоной Хиллом. Внутри были плотно упакованы совершенно новые шприцы.

□□“Это тоже выглядит довольно страшно.”Джона Хилл почесал в затылке.

□□Его единственная сцена была снята несколько дней назад, но толстяк не покинул съемочную группу. Вместо этого он остался здесь, чтобы помочь. По его собственным словам, до тех пор, пока съемочная группа могла обеспечить питание.

□□Мерфи знал, что, как и большинство людей, впервые приехавших в Голливуд, он оказался не в лучшей брокерской ситуации, и он не отказался, а этот толстяк был очень силен и подходил для временных носильщиков.

□□Вошли два стажера с какими-то маленькими коробочками. Мерфи поприветствовал всех и взял у стажера маленькую коробочку. Открыв ее, они достали специально изготовленную резиновую иглу и сказали: “Наша задача сегодня - заменить все иглы для шприцев. иглы.”

□□Эти шприцы будут использоваться в съемках Аманды, которую играет Керри Маллиган. Конечно, металлические иглы использовать нельзя. Бейкер Клеберт специально заказал резиновые иглы у компании. На внешнюю сторону игл наносится специальный гель, который внешне ничем не отличается от металлических.

□□Стоимость иглы составляет более 10 000 долларов США, что намного превышает стоимость шприца. Это также заставило Мерфи отказаться от своего плана добавить слишком много смертоносных устройств. В конце концов, его инвестиции здесь. Хотя стоимость найма персонала невелика, необходимо экономить деньги. В противном случае, если вы превысите бюджет, это будет действительно хлопотно.

□□Самое большое преимущество такой небольшой команды, как эта, заключается в том, что она многофункциональна и может выполнять работу, выходящую за рамки ее собственной профессии, в пределах своих возможностей. эти ребята, у которых нет никакой славы или квалификации, как правило, не откажутся.

□□Почти 30 человек сели вокруг коробки и начали заменять иглы шприцев резиновыми иглами. после того, как коробка была заменена, два человека рядом друг с другом должны были обменяться проверками, чтобы избежать упущений.

□□Первоначально, после семинара по убийствам в тот день, Мерфи написал различные сцены

использования смертоносных устройств, и эти органы были настроены более умно. теперь из-за дороговизны большинство из них может только отказаться, что, надо сказать, жаль. .

□□На самом деле, любой, кто изучал эту серию, знает, что эти сложные смертоносные органы можно назвать одним из ключей к успеху этой серии.

□□Подобно извращенной ереси jigsaw, которую некоторые люди очень уважают, в таком фильме нет большого коммерческого смысла.

□□Как у режиссера, действительно, должно быть больше занятий, таких как коннотация, философское мышление и артистизм фильма, но реальность Мерфи здесь. То, что ему срочно нужно сейчас, - это не это, а коммерческий успех.

□□Точно так же, как и у других режиссеров, имеющих достаточный коммерческий успех в качестве основы, будет более практично рассмотреть эти вещи на следующем этапе.

□□“Видите ли, в сценарии Мерфи старик, кажется, передает ценность бережной жизни”.

□□Тот, кто сидел с Мерфи, чтобы поменять иглы, был парнем, которого он назвал Презренным Трио в ту ночь, когда он был пьян. Это был Джона Хилл, активный толстяк, который говорил. "Этот набор ценностей кажется очень крутым. Он дает людям шанс возродиться. Я чувствую, что я великий судья, всеведущий и всемогущий, подобный Богу, но это не скрывает того факта, что старик гребаный извращенец!"

□□“Я так не думаю. Джеймс Франко бросил игольчатую трубку в коробку: “Будьте в восторге, берегите, будьте благодарны и будьте честны. В этих мыслях нет ничего плохого...”

□□“Но может ли нормальный человек делать то, что делает старик? Джона Хилл прервал Джеймса Франко: “Осмелитесь ли вы, утверждающий, сделать это?” не□□Потому что это бесчеловечно и не то, что должны делать нормальные люди.”

□□Сет Роген поправил очки и одобрительно кивнул: “Можно сказать, что старик извращенец.□

Кто дал ему власть проверять других людей? Может быть, они совершили ошибку, но все равны по характеру, и вы не имеете права делать с ними ничего такого, чего они не хотят. Вот почему нам также нужны этика и законы.”

□□Он повернул голову, чтобы посмотреть на Джеймса Франко, и безжалостно сказал: “Вы думаете, что понимаете ценности старика, но на самом деле, грубо говоря, вы просто притворяетесь, что вас принуждают!”

□□“Вы двое...” Джеймс Франко указал на них и защищался: “Когда я соглашался с его ценностями?” Я просто думаю, что Jigsaw - логичный, подтекстовый и со вкусом подобранный извращенец!”

□□Джеймс Франко бросил им двоим еще несколько слов, но вместо этого сказал Мерфи: "Вы автор пьесы, как вы оцениваете Jigsaw?"

□□"Насильственное навязывание собственных ценностей по своей сути является психопатическим", - сказал Мерфи, не поднимая головы, устанавливая иглу. "Величайшее высокомерие, невежество и глупость человека - думать, что он бог."

□□"разрезать" Ты все еще можешь притворяться лучшим!"

□□То, что загорелось перед Мерфи, было тремя поднятыми вверх средними пальцами.

□□На самом деле, такая проблема широко распространена среди людей, которые смотрели этот сериал. [www.yuukaxu.ru](http://www.yuukaxu.ru) первое чувство сом, когда я увидел кровавую графику и ужасающие игры в "Ужасе бензопилы", на первый взгляд, заключалось в том, что человек, который разработал эту игру, был немного извращен, но после развития сюжета я узнал об первоначальном намерении разработать эту игру, и в результате мнение некоторых людей может измениться. Примите это поведение и почувствуйте, что для него это разумно.

□□Однако некоторые люди слишком впечатлены кровавыми сценами и чувствуют себя неловко из-за установки некоторых игровых ссылок. В конце концов, предвзятые представления иногда трудно изменить. Они будут настаивать на том, что старик более извращен. В это время люди, которые довольно стары, будут чувствовать, что это потому, что у них не было глубокого понимания мотивов и целей старика. Я только что видел кровь и насилие и подумал, что вы не поняли этот фильм.

□□В этом также можно сказать очарование фильмов.

□□Почти 30 человек были заняты целый день, прежде чем заменили все иглы. Мерфи попросил Пола Уилсона и Джону Хилла взять трех стажеров, чтобы тщательно проверить его, чтобы убедиться, что внутри не будет металлических игл. Есть.

□□Серьезно, если актера действительно зарезали, до тех пор, пока он не пожалуется в Союз актеров, можно решить вопрос о некоторой компенсации, но человеком, сыгравшим главную роль, была Керри Маллиган, и Мерфи не хотел, чтобы эта девушка пострадала из-за стрельбы. .

□□Проделав большую подготовительную работу, плотно упакованная игольчатая трубка была вставлена в узкий металлический проход. Даже если иглы на ней были сделаны из резины, светящийся металлический блеск все равно заставлял кожу головы людей неметь.

□□Особенно те, у кого острые фобии, они сразу же упадут в обморок, когда увидят это.

□□После того, как Керри Маллиган закончит свой макияж, вот-вот начнутся съемки этого яркого события.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1844466>