Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

□□Началась новая неделя, и мы устремимся к вершине. Все будут нас очень поддерживать. Те, кто рекомендует билеты, избранное и клики, не будут отклонены.

□□В огромном баре воцарилась тишина, и внезапно мелодично зазвучали ирландские свистки, сопровождаемые пением низкого женского голоса. Эта песня когда-то была популярна во всем мире. Людям в баре нетрудно определить ее происхождение, но это подземный стриптиз-бар. Разве это не неуместно для появления такого рода песен?

□□Сет Роген, который закончил давать чаевые, вернулся на второй этаж. Многие гости внезапно подняли головы и посмотрели с танцпола. Они просто случайно увидели большую палубу на втором этаже, прислонившуюся к перилам, где стоял толстяк.

□□Толстяк закрыл глаза и раскинул руки в стороны, как будто парил на ветру и как будто чего-то ждал.

□□Сзади появился очень красивый молодой человек, красивый и статный, с хулиганской улыбкой на лице, и он выглядел чрезвычайно очаровательно.

□□Звук ирландского свистка постепенно становился все выше, а низкий женский голос, поющий, становился пронзительным.

□□“побыстрей□"Мерфи закричал на перила: “Джеймс, чего ты ждешь!””

□□Джеймс Франко сделал шаг вперед, плотно прижался к Джоне Хиллу и обеими руками обхватил его крепкую талию, как резервуар для воды. Благодаря преимуществу своего роста его голова высунулась из-за правого плеча Джона Хилла.

□□Он уставился на боковое лицо Джона Хилла.

□□“о□Вау...” В баре послышался смешок.

□□Большинство людей смотрели на любящую пару на втором этаже и хотели посмотреть, что они собираются делать дальше.

□□Возбуждение от алкоголя, прилив Мерфи и Сета Рогена и радостные возгласы в баре - все это придало Джеймсу Франко, который не был храбрым, смелости. Он громко сказал: “Ты веришь мне, Рут".”

□□Джона Хилл повернул голову и ласково посмотрел на него: “Я верю тебе, Джек.”

□□“Встань, - Джеймс Франко выступил вперед, держась за толстую талию рукой, “ закрой глаза

и не подглядывай.”

□□Выставив ногу, Джона Хилл стоял на перилах, вероятно, потому, что он был слишком тяжелым, и металлические сварные перила, казалось, дрожали.

□□Джеймс Франко вцепился в него: “Ты мне веришь?"”

□□Сказав это, он схватил Джону Хилла за обе руки, и они оба одновременно сделали движение, чтобы взлететь по ветру.

□□“Я верю тебе!- крикнул Джона Хилл.

□□Он открыл глаза и повернулся, чтобы посмотреть на Джеймса Франко: “Я лечу, Джек!”

□□Джеймс Франко тоже смотрел на него, и когда они с любовью посмотрели друг на друга, он громко сказал: “Давай полетим вместе, Рут!”

□□Головы этих двоих становились все ближе и ближе, их глаза становились все ближе и ближе, а губы все ближе и ближе.

□□Смех и крики в баре продолжались, и сегодня вечером атмосфера достигла своего апогея.

□□Просто под мелодичный аккомпанемент ирландской флейты и свиста, когда лица Джеймса Франко и Джона Хилла были всего в дюйме друг от друга, два лица внезапно разделились. Джеймс Франко сделал шаг назад и повернул голову влево. Джона Хилл спрыгнул с перил и повернул голову вправо. Вправо.

□□Их обоих вырвало одновременно.

□□“У тебя изо рта воняет!Джеймс Франко указал пальцем на Джона Хилла, в то время как Джона Хилл пожимал ему руку: “У тебя неприятный запах изо рта".”

□□Те, кто ждал, чтобы посмотреть шоу, увидев, что их двоих подбросили в критический момент, снова посмеялись.

□□“Это не считается, это не считается!"Сет Логан недовольно крикнул: “Ты еще не целовался!””

□□Джона Хилла вырвало не только из-за запаха алкоголя во рту Джеймса Франко. Он повернул голову и поднял средний палец: “Иди к черту, Сет!”

□□Джеймс Франко вернулся, сел рядом с Сетом Логаном, взял стакан и вылил пиво себе в живот, что заставило его почувствовать себя лучше: “Сет, если ты хочешь поцеловать Джону, ты можешь идти. Я терпеть не могу его жирную рожу.”

□□“Что не так с моей полнотой?”

□□Невзирая на перебранку в баре□

Джона Хилл тоже вернулся, весьма недовольный тем, что только что сказал Джеймс Франко: “Я намного лучше вас, которые выглядят серьезными, но на самом деле бесстыдны и противны!”

□□Джеймс Франко, Джона Хилл и Сет Роген продолжали сыпать ругательствами и грязными шутками, насмехаясь друг над другом, как бешеные собаки.

□□Они вчетвером просидели в баре почти до часу ночи, выпив бесчисленное количество пива. когда они вышли, за исключением Мерфи, который выпил относительно немного, они все еще не спали, а остальные трое уже покачивались при ходьбе.

□□Если ты так пьешь, ты не сможешь сесть за руль.Выйдя из бара, Мерфи вызвал такси. Они вчетвером наклонились перед его черным Фордом, подождали, пока подъедет такси, и продолжили болтать.

□□“Где ты живешь?"Мерфи спросил Джону Хилла, и через некоторое время их отправят обратно по отдельности.

□□Джона Хилл неуклюже прошел несколько шагов в этом направлении, сел на бордюрный камень и рыгнул: “Я... я... я живу в Западном Голливуде и делю дом с кем-то.”

□□Он указал на свою грудь: “Я живу с двумя другими актерами и сплю на диване.”

□□Сет Роген подошел и сел рядом с ним, сильно похлопал Джона Хилла по плечу: “Я тоже сплю на диване, но это всего лишь диван в маленькой квартире Джеймса.”

□□Экономическое положение нескольких людей на самом деле не очень хорошее. У Мерфи есть немного денег, но он вынужден инвестировать. Джеймс Франко немного знаменит, UU Books www.ууксуу.Однако актеры на этой сцене далеко не так красивы, как кажутся, и расходы часто очень велики.

□□Все они борются в Голливуде и хотят оставить свой след в этом кругу.

□□Возможно, это было связано с употреблением слишком большого количества алкоголя, или, возможно, это было связано с его личностью. Джеймс Франко, который был очень небрежен в

своих действиях, внезапно энергично хлопнул в ладоши. Привлекая внимание троих Мерфи, он громко сказал: "Я ...”

□□“Хм...“ Он рыгнул, "У меня есть предложение. Я думаю, что мы четверо очень привязаны. Мы должны создать союз и быть в состоянии помочь друг другу, когда это необходимо.”

□□Он самый старший из четверых, но он не очень надежен.

□□Несмотря на то, что Сет Роген и Джона Хилл слишком много выпили, они все еще думали об этом, и их глаза бессознательно обратились к Мерфи.

□□По сравнению с Джеймсом Франко они считают, что Мерфи более стабилен, более надежен в своих действиях и больше подходит для того, чтобы быть основой.

□□Прислонившись к боковой двери машины на водительском сиденье, Мерфи видел Джеймса Франко, Сета Рогена и Джону Хилла одного за другим. Теперь все четверо в определенной степени похожи. Они молоды и энергичны, с относительно простыми мыслями и полны стремления к будущему.....

□□Мерфи выпрямился, подошел к Сету Рогену и Джоне Хиллу и протянул руку тыльной стороной ладони вверх. Поскольку он выпил слишком много алкоголя, его голова поворачивалась значительно медленнее. Некоторое время он не мог придумать подходящий словарный запас, поэтому он просто сказал глупость: “Соберите банду и присоединяйтесь друг к другу!”

□□Джеймс Франко взял инициативу на себя и положил руку на тыльную сторону ладони Мерфи, а затем Джона Хилл и Сет Роген тоже встали и положили на нее руки.

□□“Соберите банду вместе и присоединяйтесь друг к другу!”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/69282/1844462