

Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

□□Пожалуйста, порекомендуйте билеты и билеты в Саньцзян!

□□Стаканы крепкого пива были доставлены на более чем дюжину столов, как текущая вода, повсюду разносился аромат барбекю, и звук звенящих стаканов продолжал звенеть. Команда, которая долгое время была занята, открыла редкий момент расслабления, особенно для босса и директора, чтобы вырвать кровь. Это освежающее чувство действительно редко встречается у сотрудников команды.

□□В их глазах Мерфи просто синоним скряги.

□□Но Билл Розис, сидевший за одним столом с Мерфи, смотрел на это иначе. В его глазах Мерфи был человеком, который очень хорошо умел строить планы.

□□Важность планирования для директора очевидна.

□□Я уже говорил о теме брокерского бизнеса раньше, и после еды и питья Мерфи снова заговорил об этом: "Билл, честно говоря, сейчас мне не нужен агент. То, что я снимаю, - это фильм обо всех моих инвестициях."

□□Поставив свой стакан, Билл Розис поднял пальцы и потряс Мерфи: "Да, ваша команда прошла самый сложный начальный этап и вошла в нормальную работу. Есть агент, который действительно не поможет вам со съемкой. ."

□□Он усилил свой тон: "Но Мерфи, ты когда-нибудь задумывался о том, как фильмы, которые ты снимаешь, попадут в канал распространения?"

□□Мерфи открыл рот, но ничего не сказал. Он уже давно обдумывал вопросы дистрибуции, и лучшим способом было обратиться во многие дистрибьюторские компании Голливуда для продвижения фильмов.

□□На самом деле нечего сказать о таком методе, о котором может подумать любой сотрудник отрасли.

□□"С моим дополнением ситуация иная."Брокеры, несомненно, все разговорчивые люди, и Билл Розис не исключение. "Я всего лишь обычный развлекательный брокер, но за мной стоит огромная компания. Я могу использовать значительные ресурсы компании. Предположительно, вы также знаете силу и статус моей брокерской компании в отрасли."

□□Когда он подписал контракт с Керри Маллиган, Мерфи знал, что Билл Россис пришел из огромного развлекательного агентства empire-CAA!

□□Билл Розис продолжил: "Я знаю многих людей. Даже если это не ресурсы компании, у меня

также есть своя сеть. Я могу помочь вам представить покупателей из некоторых дистрибьюторских компаний, а также я могу помочь вам организовать независимые кинофестивали для показа и продажи фильмов.”

□□ Мерфи слегка постучал по столу указательным пальцем правой руки, явно размышляя.

□□ “Вы также должны очень хорошо знать... - продолжал настаивать Билл Розис, - если фильм снят, но не может попасть в канал распространения, смысл существования почти равен нулю.”

□□ Эта точка зрения совпадает с мнением Мерфи. Любой замечательный фильм - это только основа успеха, а полная публичность - необходимое условие блеска.

□□ Не говоря уже о реальном качестве снятых им фильмов, даже признанных классических фильмов, скольких инвесторов вырвало кровью до смерти из-за проблем с рекламой?

□□ У него нет квалификации, нет сети и нет каналов распространения. если он сможет позаимствовать силу агента, он неизбежно столкнется с меньшим количеством трудностей после завершения производства фильма.

□□ Мерфи не был настолько наивен, чтобы думать, что съемки фильма закончились. он нашел несколько дистрибьюторских компаний и предложил рекламный план, а другая сторона послушно проглотила наживку и подписала с ним более справедливый дистрибьюторский контракт.

□□ Это идея, которая есть у детей из детского сада. Даже люди, которые новички в индустрии развлечений, точно знают, как трудно распространять независимые голливудские фильмы.

□□ “Мерфи, я не могу гарантировать, сколько ресурсов САА вложит в тебя. С моим положением в компании я не могу дать такой гарантии.”

□□ Билл Росси знает, что если вы хотите произвести впечатление на таких людей, как Мерфи, лучше не говорить об этом. Эффективнее проявить достаточную искренность “, Но я сделаю все возможное, чтобы управлять этим фильмом для вас и найти подходящий канал распространения для него, чтобы "Фруктовые конфеты" действительно могли появиться перед аудиторией, а не застрять на складе.”

□□ “О, это звучит действительно заманчиво. Мерфи поднял брови, но вздохнул с облегчением: “Есть одна вещь, которую тебе нужно знать”. □

Я выбил 100 000 долларов у Коби Брайанта, и куратор должен быть из вашего САА.”

□□ “Это не проблемы. Биллу Розису, казалось, было все равно: “Мы и спортивные агенты - два совершенно разных отдела, а отдел баскетбола - это не американский футбол, и САА не очень его ценит”.”

□□Это приглашение от агента САА. Размышляя о силе и статусе САА в сфере брокерской деятельности в сфере развлечений, Мерфи сказал, что, должно быть, ложь, чтобы не быть спокойным, и вполне разумно прислониться к большому дереву, чтобы остыть.

□□Взвесив некоторое время, Мерфи медленно сказал: "Позвольте мне немного подумать об этом. прежде чем производство "Фруктовых конфет" будет завершено, я дам вам точный ответ."

□□Билл Розис протянул руку: "Договорились."

□□Мерфи хлопнул его по руке: "Договорились!"

□□На самом деле, у них двоих есть свои собственные идеи. Само собой разумеется, что Мерфи хочет позаимствовать ресурсы агента с определенной квалификацией в Голливуде, такого как Билл Росси; Слова Билла Росси могут быть не совсем достоверными. Мерфи подписал с ним брокерский контракт, и у него не было ничего, кроме еще одной потенциальной акции. Мерфи не подписал контракт в конце. Кроме потери слюны, он на самом деле ничего не потерял.

□□Развлекательные брокеры - все чрезвычайно проницательные персонажи, как они могут заключать убыточные сделки?

□□То, что я только что сказал, является предрешенным выводом, то есть я просто говорю об этом.UU прочитал www.укуншу.□□m

□□Конечно, Мерфи это знает, но с отличным агентом в будущем неизбежно будет меньше обходных путей.

□□"Уже поздно.Билл Розис посмотрел на часы и взял на себя инициативу попрощаться: "Мне нужно спешить обратно в Лос-Анджелес, давай поедem первыми"."

□□"пока"Мерфи тоже не удержал его, а просто напомнил: "Билл, верни мне мою героиню как можно скорее"."

□□"Ты скоро его увидишь."

□□Билл Розис повернулся и ушел. Прежде чем он вышел из гриль-бара, Джеймс Франко подошел к Мерфи с большим стаканом крепкого пива. Его тоже приветствовали и усадили прямо напротив.

□□"до дна"Он коснулся стакана Мерфи на столе, поднял голову и сделал большой глоток пива. Мерфи поднял стакан: "Ваше здоровье"."

□□Он тоже сделал большой глоток.

□□Возможно, он выпил слишком много, Джеймс Франко был немного навеселе: "Знаешь, Мерфи, в этой команде человек, которым я восхищаюсь больше всего, - это ты."

□□"Нет..." Он махнул рукой, "Среди людей, которых я встретил за последние два года, ты тот, кем я восхищаюсь больше всего."

□□"да"Мерфи выразил недоумение.

□□"Иметь возможность разыгрывать из себя дьявольскую девчонку... - сказал Джеймс Франко тихим голосом с крепостью вина, - Разве не стоит восхищаться тем, что к тебе относятся как к лучшему человеку в мире?"

□□Мерфи покачал головой и не ответил на его слова. Вместо этого он сказал: "Ты слишком много выпил, Джим, пора возвращаться и отдыхать. Завтра будут съемки."

□□Сказав это, он встал и энергично хлопнул в ладоши: "Хорошо, все, я буду здесь сегодня вечером, возвращайтесь отдыхать пораньше, а завтра работайте!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1844424>