

Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

☐☐Рекомендуемый билет!Попросите рекомендательный билет!Друзья, которые хорошо выглядят, пожалуйста, добавьте это в закладки!

☐☐“Хм...” Мерфи слегка кивнул, “Джим, твоя идея очень хороша, ты очень преданный актер.”

☐☐Нежность этих слов, казалось, исходила от всего сердца. Улыбка на лице Джеймса Франко стала глубже. С самого начала репетиции он обнаружил, что Мерфи не только знает, как ладить с Керри Маллиган, но и позволяет собеседнику окружать его повсюду.

☐☐Не говоря уже ни о чем другом, только в этом пункте он действительно восхищался этим.

☐☐Во время репетиций и съемок в кафе "Милтон" он использовал множество приятных приемов. Его отношения с Керри Маллиган не только не сблизились, но и имеют тенденцию ухудшаться.

☐☐Если бы он сменился на кого-то другого, он бы сдался, но его игривые короткие золотистые волосы, нежное и милое личико, невинная улыбка и бунт, который время от времени вспыхивал, снова и снова будоражили его сердце, не давая ему остановиться.

☐☐Чего вы не можете получить, особенно такого типа, которого можно только увидеть и который недоступен, так это настойчиво внушать ему, что это лучшее.

☐☐Использование Керри Маллиган для поимки Джеймса Франко было предыдущим планом Мерфи, но после того, как противник подписал контракт, эти планы, естественно, были отменены.

☐☐“На самом деле, с Керри по-прежнему очень легко ладить.” Мерфи сказал чушь, в которую он не верил, с самым искренним отношением и тоном: “Я искренне отношусь к Керри, и, конечно, она будет относиться ко мне так же.”

☐☐Услышав это, Джеймсу Франко захотелось закатить глаза и глубоко врезать по честному лицу Мерфи, чтобы увидеть, что скрывается под ним.

☐☐“Спасибо тебе. Джеймс Франко встал и равнодушно сказал: “Я знаю, что делать“.”

☐☐Он посмотрел на бутылку "Чивас" на кофейном столике, и чувство отчаяния мгновенно распространилось по всему его телу, но он с усилием вытерпел это. Как раз в тот момент, когда он хотел попрощаться и уйти, дверь комнаты снова захлопнулась снаружи.

☐☐“Входи.” Мерфи сказал.

□□Дверь комнаты открылась, и сначала в щель двери вошло маленькое и милое детское личико с кривой улыбкой на светлых глазах, но когда он повернулся к Джеймсу Франко, улыбка мгновенно исчезла.

□□Керри Маллиган открыла дверь комнаты, вошла, полностью игнорируя Джеймса Франко, и поприветствовала Мерфи: "Привет, добрый вечер."

□□Мерфи ответил с доброй улыбкой: "Просто сядь, Керри."

□□"Привет, Керри." Когда Керри Маллиган села на стул, Джеймс Франко взял на себя инициативу поздороваться: "Уже так поздно, ты еще не спала?"

□□Хотя он наивен и ему не хватает социального опыта, Керри Маллиган очень умен. В сочетании с напоминанием Мерфи о том, что он не помечает, он может видеть некоторые мысли Джеймса Франко. Его неприязнь к нему давно поднялась с предыдущих слов до психологического уровня. Он просто кивнул туда и легко сказал: "Привет, Джеймс."

□□Если бы не влияние Мерфи, такой человек, как она, с открытыми эмоциями, возможно, даже не смог бы поздороваться.

□□Керри Маллиган взглянул на Джеймса Франко и бессознательно перевел взгляд на Хейли и Джеффа в сценарии, и пара умных глаз сразу же повернулась.

□□"Керри", Мерфи слегка кашлянул, "Могу я вам помочь?"

□□"Ах... да. Керри Маллиган быстро пришел в себя, снова посмотрел на Джеймса Франко и намеренно подчеркнул свой тон: "Что касается гувернантки, я хочу поговорить с вами наедине".

□□Мерфи повернул голову, чтобы посмотреть на Джеймса Франко. Джеймс Франко не безразличный человек. Он знает, что для достижения своих целей требуется много времени. Теперь он не может усугубить отвращение Керри Маллиган и быстро сказал: "Становится поздно. Я должен вернуться и прочитать сценарий."

□□После разговора ему не нужно было, чтобы Мерфи отправлял его, поэтому он подошел, открыл дверь и вышел.

□□Когда открывшаяся дверь закрылась, Керри Маллиган немедленно отвернул свое вонючее лицо и моргнул своими невинными и светлыми глазами: "Билл сказал, что вы подготовили для меня гувернантку."

Это правда?"

□□ Мерфи мягко кивнул, лицо Керри Маллиган тут же вытянулось, встал со стула, почти прыгнул на диван рядом с Мерфи, сел на него, поджал губы и посмотрел сюда: "Я не хочу гувернантку, Мерфи, я действительно этого не хочу!"

□□ "Извини..." Мерфи медленно покачал головой. "Керри, это не то, что я могу контролировать."

□□ Керри Маллиган снова хотела что-то сказать, Мерфи поднял руку: "Моя дорогая, послушай меня, я не хочу искать стереотипную гувернантку, чтобы сдерживать тебя, свободную птицу."

□□ "Я знал, что так оно и будет, ты для меня самый лучший. Керри Маллиган все еще говорила слегка обиженно: "Пожалуйста!""

□□ В ее светлых глазах был слой тумана, а слова, которые она произносила, были мягкими и мягкими. В прошлом, когда бы она ни говорила таким тоном, человек на противоположной стороне всегда соглашался.....

□□ "Я не могу этого сделать, Керри. Мерфи посмотрел ей в глаза: "Тебе еще нет шестнадцати лет, и ты находишься под защитой Детской ассоциации. Их жесткое и неукоснительное правило для съемочной группы - нанять для тебя гувернантку"."

□□ "Эти люди такие надоедливые! Керри Маллиган с горечью сказала: "Я не нуждаюсь в их защите!""

□□ "Керри, не говори таких глупостей. Слова Мерфи казались чрезвычайно добрыми: "Моя дорогая, не забывай, ты еще не взрослая"."

□□ Керри Маллиган опустил голову, не зная, о чем он думает.

□□ Мерфи знает, как с ней справиться: "Вы же не хотите, чтобы Детская ассоциация и Союз актеров беспокоили съемочную группу и делали невозможным продолжение нашего проекта, верно?"

□□ "Конечно, я не хочу. Керри Маллиган слегка приподнял голову: "Это моя первая официальная роль, и я не хочу потерпеть неудачу"."

□□ "Это тоже мой первый фильм. Мерфи последовал ее словам и сказал: "Все мое имущество вложено в это. Если проект будет прерван, я обанкротюсь и стану бездомным". Как мой хороший друг, хотели бы вы, чтобы это произошло?"

□□ "Нет, никогда! Керри Маллиган быстро покачал головой, протянул маленькую ручку и пожал руку Мерфи: "Мы лучшие друзья, и я никогда не позволю этому случиться"."

□□Она подняла голову и, казалось, полностью все поняла: “Мерфи, ты осуществил мою мечту. Ради тебя я могу вынести самую стереотипную и странную гувернантку.”

□□Мерфи кивнула ей, уууууууу.ууканху.сом “Ты лучшая девушка, которую я когда-либо встречал.”

□□“В самом деле?” Керри Маллиган изобразил намек на удивление, что еще он хотел сказать, но Мерфи сказал: “Возвращайся и отдохни пораньше. завтра тебе придется репетировать с Джеймсом”.

□□“Это снова тот мерзкий парень.- пробормотала Керри Маллиган, все еще вставая.

□□Ее взгляд упал на бутылку вина на кофейном столике, и она осторожно спросила: “Это Чивас?”

□□Увидев, что Мерфи кивнул, он сказал с некоторой тоской: “Я... могу я попробовать это?”

□□Мерфи выглядел смущенным, немного подумал и поднял палец: “Просто маленький кус, ты не можешь никому больше рассказывать.”

□□“да□Керри Маллиган сказала с проклятием: “Это наш секрет”.

□□Сказав это, она схватила бокал Мерфи, взяла бутылку и налила немного вина, подняла голову и сделала глоток. Похоже, она пила не в первый раз. Она глубоко вздохнула и пробормотала себе под нос: “Это намного вкуснее, чем в прошлый раз”.

□□Мерфи посмотрела на нее с улыбкой, и Керри Маллиган тут же прикрыла рот рукой.

□□“Наш секрет.” Мерфи сказал вовремя.

□□Керри Маллиган тут же радостно рассмеялась, почувствовав, что в этом мире нет лучшего друга, чем Мерфи.

□□Выйдя из комнаты Мерфи, Керри Маллиган повернула в коридор, но ее остановил голос с лестницы: “Привет, Керри.”

□□Джеймс Франко появился перед ней: “Я слышал, что маленькое озеро на севере хорошее. Все остальные отправились туда. Вы заинтересованы в том, чтобы отправиться туда?”

□□Ночью или гулять с мужчиной? Керри Маллиган была наивна, но не глупа: “Извини, я иду отдыхать.”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1844415>