

Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

□□“чего”Керри Маллиган не ожидал, что Мерфи задаст такой вопрос. На его лице промелькнуло удивленное выражение, а затем он проявил волнение, как будто выиграл большой приз: “Я обязательно буду дразнить его и мучить его ...”

□□Она полностью игнорировала остальных, просто дала полную волю невинному и прекрасному воображению девочек этого возраста, дотронулась до своего лица и сказала: “Я хочу, чтобы он был очарован мной, а потом пнула его...”

□□Керри Маллиган внезапно прикрыла рот, поняв, что это не кампус, где она действовала произвольно, а прослушивание съемочной группы. Опустив руку, она игриво выплюнула язык, демонстрируя смущенную улыбку.

□□“Извините...” Ее голос немного низкий, и она очень похожа на маленькую британскую леди.

□□По ее выступлению после входа на склад Мерфи примерно вычислил эту девушку по имени Керри Маллиган. Под ее нежной и милой внешностью скрывалось мятежное и живое сердце. Из-за своего возраста она все еще была немного наивной.

□□Увидев, что Мерфи внезапно замолчал, Керри Маллиган моргнула и осторожно спросила: “Я сделала что-то не так?”

□□Она бессознательно встала и снова подошла к простому столу Мерфи, умоляя четким и чистым голосом: “Я только что вступила в Гильдию актеров на этой неделе. Я действительно хочу быть настоящим актером. Можете ли вы дать мне еще один шанс? Я думаю, что история, которую вы рассказали, действительно крутая!”

□□Мерфи посмотрела на нее, и в светлых глазах девушки начал появляться туман, как будто она вот-вот заплачет.

□□Он пододвинул свой блокнот и ручку: “Оставьте свои контактные данные.”

□□Девушка немедленно убрала плачущее выражение, выдавила милую улыбку на лице, схватила ручку и быстро записала свое имя и последовательность цифр, продолжая говорить ей: “Ты должна позвонить по этому номеру и не звонить другим. Если кто-то узнает, что я улизнула на прослушивание, я мертва.”

□□Сказав это, она снова посмотрела на Мерфи, на ее лице была мольба: “Не могли бы вы показать мне сценарий?”Мне почти до смерти любопытно, как героиня убила любовь.По-детски?”

□□Очевидно, она очень умна и догадалась о содержании сценария из вопроса Мерфи.

□□“жаль.....”

□□Как только Мерфи произнес эти слова, детское личико девушки напротив расплылось, но он не стал есть этот набор, а сказал себе: “Сценарий могут увидеть только актеры, подписавшие со мной контракт.”

□□“А как насчет контракта?” Девушка с тревогой сказала: “Я могу подписать с вами контракт”.

□□“Но мы не можем подписать с вами контракт. Мерфи снова указала на стул напротив: “Ты еще не взрослая”.

□□Он мог бы сказать, что эта девушка, обладавшая очень хорошим талантом и внешностью, сама пробралась на прослушивание. даже если бы другая сторона подписала контракт, предоставленный съемочной группой, это не имело бы никакой юридической силы без согласия опекуна. Эффект.

□□Керри Маллиган откинулась на спинку стула, думая о своем возрасте, ее лицо было полно огорчения. Как она сказала, ее эмоции полностью вышли из-под контроля. Возможно, это тоже был эффект спектакля.

□□Эту девушку не сопровождал агент или опекун, она пробралась сама. Это действительно была проблема. Согласно рекомендациям большинства людей, она определенно убедила бы эту девушку вернуться и позволить ей усердно учиться и совершенствоваться каждый день.

□□Но Мерфи брал интервью у стольких кандидатов, и было трудно найти такого подходящего. Ради времени и денег он не позволил бы этому так легко пройти.

□□Более того, он видел, что Керри Маллиган была очень заинтересована в такого рода игре Лолиты в убийство дяди Монстра... Нет, это была история.

□□Как можно было такую наивную, милую и непокорную девушку заманить в команду?

□□С тех пор как он появился перед ним, как он мог так легко отпустить это? Голова Мерфи быстро повернулась, и он спокойно сказал: “Мисс Маллиган...”

□□“Керри!” Девушка поправила: “Зовите меня Керри”.

□□Мерфи улыбнулся ей: “Керри, ты самая талантливая девушка, которую я когда-либо видел.” □

Она также является лучшей актрисой на этом прослушивании.”

□□Услышав ее слова, Керри Маллиган с улыбкой прищурила глаза.

□□Но затем ее лицо снова вытянулось из-за слов Мерфи: “Но тебе еще нет шестнадцати лет, и я не могу дать тебе никаких обещаний. С тобой невозможно подписать какой-либо контракт в отсутствие твоего опекуна”.

□□“проклятие”Девушка пробормотала: “Как могли эти два помешанных на контроле и старое упрямство впустить меня в команду?”

□□Мерфи ясно услышал это, и все было явно сложнее, чем он ожидал. он нахмурился и немного подумал, достал сценарий с разделенным кадром из ящика простого письменного стола и подтолкнул его через стол.

□□“Я не могу показать вам все сценарии, но ваше выступление действительно трогательно.”Он, казалось, был шокирован талантом девушки: “Это сценарий с разделенным кадром, вы можете сначала взглянуть”.

□□Девушка широко открыла глаза, ее ресницы продолжали трепетать: “Это действительно хорошо?”

□□Она сказала это, но люди неосознанно вспыхнули, схватили сценарий и тихо прочитали: “Хейли налила Джеффу бокал вина. Джефф повернулся спиной к Хейли и открыл холодильник, чтобы найти другие напитки. Хейли достала маленький пластиковый пакет из кармана и высыпала белый порошок в стакан ...”

□□Лицо Керри Маллиган было полно волнения: “Это что, наркотик?”Она собирается очаровать этого плохого парня, а потом пытаться его?”

□□Мерфи ничего не сказал, просто развел руками.

□□“...Джефф проснулся и обнаружил, что привязан к стулу...”

□□Короткий одностраничный сценарий закончился, и девушка подняла голову и посмотрела на Мерфи: “Есть что-нибудь еще?Есть что-нибудь еще?”

□□Как могла эта наивная и непокорная девушка быть противницей такой хитрой лисы, как Мерфи? если бы она была опытным человеком, она бы только улыбнулась такому сценарию, но Мерфи схватила психологию девушки и успешно пробудила ее любопытство и интерес.

□□“Извините, - покачал головой Мерфи, - я могу показать вам только это. если вы хотите увидеть больше, вам остается только дождаться завершения съемок фильма.”

□□“Как мне пытаться этого негодяя?Как я буду пытаться этого плохого парня позже?”Керри Маллиган подсознательно заменила себя в роли Хейли. Она погладила ее по маленькой головке: “Что ты собираешься делать?”

□□Она подняла голову и уставилась на Мерфи, ее нежное детское личико было таким серьезным, каким она никогда не была раньше: "Как я могу получить эту роль?"

□□В этом голосе было немного безумия.

□□Мерфи решительно сказал: "Ваш опекун должен согласиться."

□□Керри Маллиган протянула маленькую белую ручку: "Ваша контактная информация."

□□Достав визитную карточку, Мерфи сунула ее ей в руку, Керри Маллиган подняла ее, взглянула и торжественно убрала: "Вы должны подождать меня некоторое время, и я свяжусь с вами снова."

□□Она схватила сценарий с разделенным кадром: "Могу я взять это с собой?"

□□Увидев, что Мерфи кивнула, она вернулась к креслу, схватила свой рюкзак и поспешила покинуть склад.

□□В уголке рта Мерфи появилась кривая. Девочки этого возраста всегда полны наивного воображения о будущем, и они часто бунтуют и не способны выслушивать никаких возражений.

□□Старина Линч посмотрел на все это и вздохнул, что Мерфи оказался более коварным и подлым, чем он думал.

□□Он не мог не радоваться втайне. К счастью, он не позволил своей дочери участвовать в прослушивании, иначе он все еще считал бы деньги за него после продажи.

□□"Сначала я вернусь в кафе." Старина Линч покинул склад первым.

□□"Согласились бы ее родители с тем, чтобы она играла такую роль?"

□□Глядя на закрытую дверь склада, Джессика Честейн всегда чувствовала, что это не очень хорошо: "Ты делаешь это..."

□□"Что это?" Мерфи повернула голову и уставилась туда. Джессика Честейн проглотила оставшуюся половину слов. Глядя на суровое выражение лица своего босса, она могла только сказать против своей воли: "Я беспокоюсь, что ее родители или опекуны не согласятся".

□□"Это зависит от других." Мерфи сказал, посмотрев на свои часы: "Давайте будем здесь утром. Какие планы на вторую половину дня?"

□□Джессика Честейн открыла трудовую книжку и взглянула на нее: "Сегодня днем также состоится прослушивание на роль актера."

□□Мерфи кивнул, встал и приготовился идти в кофейню, которая, по его умным словам, должна была вот-вот превратиться в офис проекта "Фруктовые конфеты".

□□"Это очень квалифицированный актер. Джессика Честейн напомнила Мерфи: "Я уже играла главные роли в некоторых фильмах и сериалах"."

□□Не дожидаясь, пока Мерфи задаст вопросы, она снова сказала: "Его зовут Джеймс Франко, и он немного моложе."

□□"Джеймс Франко?"- пробормотал Мерфи себе под нос.

□□После обеда это сомнение разрешилось. Тот, кто появился на этом складе и в комнате для прослушивания, действительно был знаменитым Ю Ланьланем, который позже стал знаменитым. www.yuka-shu.com - это всего лишь молодая версия.

□□Сидя в кресле напротив стола Мерфи, Джеймс Франко имеет пушистые натуральные вьющиеся волосы и улыбку на лице. Он выглядит очень красивым и немного плохим. Хотя ему не хватает очарования, которое будет вызвано накоплением времени в будущем, он также красивый парень. Не что иное, как красивый.

□□Он не новичок в киноиндустрии. С такими ролями можно справиться с помощью актерского мастерства. Единственную возрастную проблему также можно исправить с помощью макияжа. Самое главное, Мерфи знает, что это выродец, который знает много грязных вещей, и он готов взять на себя некоторые роли, которые выглядят нелепо.

□□Отложив сценарий с разделенным кадром в руке, Джеймс Франко посмотрел на Мерфи: "Очень интересный персонаж, разве он не был бы основан на вас самих?"

□□Услышав это, Мерфи чуть не выплеснул выпитый кофе в рот и быстро поставил чашку с кофе: "Конечно, нет."

□□Темперамент Джеймса Франко такой же странный, как и ходят слухи. Он пожал плечами, достал визитную карточку и положил ее на стол: "Я очень заинтересован в этой роли. Пусть ваши люди пойдут к моему агенту."

□□Мерфи совсем не ожидал, что все будет так просто. При тех же условиях он определенно хотел бы найти кого-нибудь с охраной.

□□Те знаменитости, которые когда-то были знаменитыми, несомненно, психологически внушат Мерфи, что они такие люди.

□□Взяв визитную карточку, Мерфи передал ее Джессике Честейн, стоявшей рядом с ним, и сказал: “Свяжитесь с ним как можно скорее.”

□□Джеймс Франко оперся одной рукой на стол, другой рукой постучал по столу, уставился на ручку Мерфи, лежащую недалеко от него, и спросил: “Маленькая девочка с короткими золотистыми волосами прошла собеседование сегодня утром?””

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1844406>