

Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

□□Заперев дверь машины вручную и взяв портфель, Мерфи вышел со стоянки и посмотрел вверх. В отличие от приземистой архитектуры центра Лос-Анджелеса, повсюду есть небоскребы и роскошные бизнес-центры. Это Сенчури-Сити, самый важный коммерческий центр и жилой район в западной части Лос-Анджелеса, занимающий площадь почти 200 акров. Здесь есть офисы многих кино-, телевизионных и музыкальных компаний.

□□Например, знаменитый 20th Century Fox расположен в Fox Plaza, недалеко от верхнего этажа, а также САА, крупнейшая брокерская компания в Голливуде, которая является инновационной брокерской компанией для художников.

□□Любой, кто хоть немного разбирается в Голливуде, знает силу этой брокерской компании, и они испытывают Майкла? После боли, вызванной уходом Овица, САА быстро вернулась на правильный путь. В последние годы она развивалась более быстрыми темпами, не только занимая более половины доли рынка Голливуда, но и распространяя свои щупальца на мир спорта.

□□Думая об агенте САА, который позвонил ему, Мерфи не мог избавиться от головной боли, когда шел в "Интерконтиненталь Лос-Анджелес".

□□Что бы он ни говорил, он не ожидал, что агентская компания Коби Брайанта - это не специализированное спортивное агентство, а супер биг мак САА голливудского агентства!

□□Цель Мерфи - Голливуд, и нехорошо провоцировать такого гиганта.

□□Тем не менее, он не намерен отступать. Дело сделано, и, предположительно, люди САА также будут ярко сиять. Бесплезно думать об этих вещах. Самый практичный способ - попытаться получить выгоду для себя в разумных пределах. .

□□До приезда сюда Мерфи также имел определенное представление о САА из Интернета. Точно так же, как статус профессионального спорта в Северной Америке, регби и НФЛ являются наиболее важными отделами в области спортивного брокерства САА. Отделы баскетбола и НБА гораздо менее важны.

□□Возможно, это единственное место, где Мерфи может успокоиться психологически.

□□На самом деле, он также очень хорошо знает, что любой, кто может представлять брокерский бизнес Коби Брайанта, определенно не будет дураком.

□□"Кое-что уже сделано."

□□Подойдя к главному входу в "Интерконтиненталь Лос-Анджелес", Мерфи довольно самоуничижительно пожал плечами: "Я всего лишь маленький человек, который не имеет ко

мне никакого отношения. Что в этом такого страшного?”

□□Худшим результатом было не что иное, как то, что обе стороны разорвали свои лица. В любом случае, он был всего лишь маленьким человеком, и ему нечего было терять.

□□Войдя в вестибюль отеля, Мерфи спросил швейцара, а затем поднялся на второй этаж по эскалатору. Найдя кофейню, о которой договорились две стороны, он больше не беспокоился, выпрямил талию и вошел.

□□“Мистер Леон Роуз здесь?— спросила Мерфи официанта у двери.

□□“Ты такой?Официант посмотрел на него, и мистер Мерфи быстро сказал: “Мерфи Стэнтон, у меня назначена встреча с мистером Леоном Роузом”.”

□□Официант сделал приглашающий жест и направился вперед, наклонив голову вперед: “Пожалуйста, идите сюда.”

□□Следуя за официантом, Мерфи прошел в дальнюю левую часть чаюанской части кофейни. Это была большая перегородка, отделенная зеленью. Когда оставалось еще некоторое расстояние, он увидел мужчину средних лет и молодую женщину, сидящих в перегородке, как будто что-то шепчущих.

□□Мужчина одет в хорошо сидящий костюм, галстук тщательно завязан на шее, а пара солнцезащитных очков лежит с левой стороны кофейного столика. В Лос-Анджелесе, особенно в Беверли-Хиллз, 90% людей, которые видят такую одежду, могут быть агентами.

□□Женщине с другой стороны около двадцати пяти лет, и, похоже, она должна быть его помощницей.

□□Мерфи не удивился, что не увидел здесь баскетбольную суперзвезду. В такой ситуации достаточно иметь агента.

□□Когда он подошел к кофейному столику, собеседник не собирался вставать. Он просто поднял глаза, чтобы посмотреть на него. Мерфи не был желанным гостем. Он небрежно сел на стул напротив и сказал официанту: “Латте, спасибо”.

□□Агент на противоположной стороне всегда смотрел на него, и после того, как официант ушел, он сказал первым: “Мерфи-Стэнтон, уроженец Лос-Анджелеса и независимый репортер, не так давно был заключен в тюрьму на год.□

После освобождения из тюрьмы он вернулся к своему старому бизнесу и в настоящее время сотрудничает с телеканалом Fox Los Angeles Channel 6.”

□□Теперь, когда он сидел здесь, Мерфи отпустил все свои опасения: “Ваше расследование очень подробное.”

□□Леон Роуз спокойно сказал: “Потому что мы САА!”

□□Можно сказать, что он полон уверенности в себе, как будто САА на его спине - непоколебимая гора.

□□Перед таким маленьким человеком, как Мерфи, САА - это больше, чем большая гора, но у маленького человека также есть преимущества маленького человека.

□□С того момента, как он попал сюда, Леон Роуз прочно удерживал подавляющее преимущество как с точки зрения импульса, так и слов, но Мерфи вообще не воспринимал его слова.

□□Мерфи открыл портфель, достал диск для хранения данных и подтолкнул его прямо к Леону Роузу.

□□Сколько бы он ни говорил, это было не так убедительно, как реальные действия. Мерфи сейчас не нужно было много говорить. Пока фотографии, которые он сделал, были у него в руках, у него было достаточно оснований, чтобы закрепиться.

□□Ассистентка достала портативный компьютер, включила его и подключила к диску памяти. Леон-Роуз смотрела на картинки, появлявшиеся на экране, без каких-либо изменений в выражении ее лица. Казалось, что эти картинки не могли быть более обычными.

□□Подняв руки, Мерфи спокойно посмотрел на противоположную сторону с таким же спокойным выражением лица.

□□“И это все?”

□□Вероятно, прочитав все фотографии, Леон Роуз презрительно улыбнулся: “Это мало что объясняет. Коби - суперзвезда, и это нормально, что он нравится поклонникам.”

□□В это время официант принес кофе. После того, как он ушел, Леон Роуз взял свою чашку с кофе и без колебаний сделал глоток: “Молодой человек, будьте осторожны и не будьте слишком жадными. Кобе - герой этого города. Что бы ни случилось, большинство людей будут только на его стороне.”

□□Услышав, что сказал собеседник, Мерфи подсознательно прикоснулся к своему лицу, и он увидел, что Леон-Роуз не обращал на него особого внимания и мог подумать, что ему просто повезло, что он ушел.

□□Если вдуматься, он выглядит так, как будто ему всего двадцать лет. Такие люди крайне неопытны в обществе. В этом сложном обществе их часто разыгрывают с аплодисментами какие-то старые лисы.

□□“Мистер Росс, на самом деле, я тоже фанат Кобе, и я все еще сумасшедший.”

□□Быть открытым с открытым ртом - необходимое качество в такого рода переговорах, и для Мерфи это несложно. “После того, как я сделал эти снимки, я тоже был удивлен, поэтому моим первым выбором было найти мистера Брайанта вместо того, чтобы продавать фотографии СМИ. Мне нравится Коби Брайант на корте и благодарю его за его вклад в город Лос-Анджелес. У суперзвезд, таких как Коби, также будет хороший общественный имидж.”

□□Леон Роуз мягко кивнул. Молодой человек на противоположной стороне явно был более современным. В этом случае проблема была бы решена, но почему ему всегда было немного неловко слушать слова противника, которые, казалось, восхищали Коби?

□□“У тебя все еще есть запасной вариант?Предоставь все это мне.”Леон Роуз сказал соблазнительным тоном: “Коби обязательно поблагодарит тебя, чего ты хочешь?”Фирменный баскетбол или халат Коби?”

□□Мерфи ничего не сказала, просто посмотрела в противоположную сторону.

□□Леон Роуз легонько похлопал себя по лбу: “Что ж, от имени Коби я могу подарить тебе абонемент на следующий сезон "Лейкерс". На первой домашней игре у тебя все еще есть возможность сфотографироваться с Коби.”

□□Если вы поклонник баскетбола или фанат "Лейкерс", можно сказать, что такая возможность очень заманчива, но такого баскетболиста, как Мерфи, она не может тронуть.

□□Даже если Мерфи фанат "Лейкерс", он не поддастся искушению, он хочет большего.

□□Первоначальное накопление любого капитала затруднено, и даже кровь многих людей капает. если он хочет заработать достаточно стартового капитала, он не может упустить ни одной возможной возможности.

□□“То, что ты сказал, действительно хорошо.Мерфи медленно помешал кофе в своей чашке. "Я действительно хочу отдать тебе фотографию".”

□□Он помешивал кофе все медленнее и медленнее: “Когда я закрываю глаза, я думаю, что если фотографии распространятся, то пострадает здоровый и солнечный общественный имидж Коби, что может привести к семейным разногласиям и разрыву отношений с его невестой, что повлияет на состояние корта и приведет к внезапному прерыванию растущей конкуренции, что приведет к колебаниям в переговорах о следующем крупном контракте с Лейкерс ...”

□□Слушая эти слова, которые были очень важны для Коби Брайанта, взгляд Леона Роуза стал острым, и его лицо уже не было таким добрым и красивым, как сейчас.

□□Мерфи, казалось, не видел этого, он просто сказал себе: "Я действительно не хочу этого видеть. публичный имидж Коби пострадал из-за этих фотографий, которые я сделал. Я также очень обеспокоен. что, если фотографии случайно распространятся снаружи и будут замечены компаниями, производящими спортивные товары, такими как Nike или Adidas, или другими крупными предприятиями, что повлияет на возможное сотрудничество в области одобрения между Кобе и ними? Я слышал, что они всегда были очень довольны здоровым, солнечным и ответственным общественным имиджем Кобе."

□□Взяв кофе, Мерфи сделал хороший глоток, осторожно попробовал его, а затем сказал: "Ты читал книгу www.uukanshu.com "Как фанат и поклонник Кобе, я очень не хочу, чтобы это произошло."

□□Лицо Леона Роуза, агента с противоположной стороны, уже было напряженным.

□□Если бы он не обнаружил, что был сбит с толку и обманут слишком юной внешностью противника, он был бы безнадежным идиотом.

□□Мерфи еще не остановился и продолжил: "Как и все фанаты, я считаю Коби серьезным и ответственным человеком. Я также хочу видеть, как он играет без каких-либо отвлекающих факторов, выигрывает один чемпионский ринг за другим, и я хочу видеть, что у него счастливая семья. Счастливая семья."

□□Леон Роуз пристально посмотрел в эту сторону. Если бы его взгляд мог превратиться в пулю, Мерфи, вероятно, в одно мгновение превратился бы в дырявый мешок.

□□"Ради суперзвезды, которой я восхищаюсь, ради будущего Коби. Мерфи поклялся: "Я не могу позволить этим фотографиям выйти в свет"."

□□Хотя это звучит так, как сказал супер фанат, Леон Роуз понимает, что все это сарказм, и он также знает, что недооценил этого молодого человека, который раньше не очень бросался в глаза. Другая сторона сказала, что фотографии могут привести к серьезным последствиям, если они распространятся. Последствия.

□□Если бы Коби Брайант был таким человеком, как Родман, Леон Роуз не беспокоился бы, но имидж Коби Брайанта в прошлом был слишком хорош, чтобы его можно было вынести, особенно для спонсоров. если возникнут проблемы со спонсорами, потери составят миллионы долларов.

□□Но он не пойдет легко на компромисс и, по крайней мере, подавит козыри противника.

□□“Не забывай, ты столкнешься с САА!” Леон Роуз решительно заявил: “Все основные средства массовой информации являются партнерами САА!””

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1844331>