

Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт Тринадцать

□□пс. С сегодняшним обновлением, кстати, я буду голосовать за фестиваль фанатов "Отправная точка" 515. У каждого есть 8 голосов. Голосование также отправит монеты начальной точки. Я прошу всех поддержать и оценить это!

Для Департамента полиции Лос-Анджелеса 100 000 долларов США - не такая уж большая цифра, но, как подумал Мерфи, получить 100 000 долларов США гладко - задача не из легких, особенно если он тот, кто предлагает эту награду. .

□□Тем не менее, у Мерфи в руках полицейская запись, и 6-й канал собирается сообщить, что правительство в очередной раз нарушило доверие правительства. Кроме того, Роберт, непредубежденный иск, который можно подать, полиция Лос-Анджелеса некоторое время уклонялась, и после того, как новости 6-го канала были засыпаны без доверия, они, наконец, положили деньги на банковский счет Мерфи.

□□Точно так же восприятие Мерфи полицией Лос-Анджелеса ухудшилось. Даже когда он выезжал, его несколько раз перехватывали полицейские машины и обыскивали под плохим предлогом подозрения в незаконном хранении оружия и возможных наркотиков. К сожалению, им было суждено ничего не найти.

□□Кроме того, во имя оказания помощи в расследовании они несколько раз приглашали Мерфи в полицейский участок, но его сопровождал адвокат. Кроме того, полиция, у которой не было достаточных доказательств, могла только наблюдать, как он входил и выходил.

□□Мерфи очень хорошо знает, что теперь он член черного списка полиции Лос-Анджелеса. Он уделяет большое внимание соблюдению закона. Вещи, к которым часто прикасаются американцы, такие как оружие и наркотики, он прячет подальше и никогда не даст полиции никаких оснований или оправданий.

□□Кроме того, он также купил ультрасовременную микрокамеру Sony, которая может снимать в любое время, чтобы он также мог защититься от полиции и подставить.

□□Кроме того, продолжалась обычная работа Мерфи. Калифорнийские СМИ, возглавляемые 6 каналом и телевизионной сетью Fox, провели ошеломляющие репортажи о перестрелке. Такая настоящая сцена перестрелки, в последний раз она появлялась во время ограбления в Северном Голливуде несколько лет назад. Можно представить, какую реакцию это может вызвать.

□□Более того, телеканал не захотел бы просто обобщить это как простую перестрелку между полицией и бандитами. В длинных репортажах постоянно упоминалось, что чернокожие люди, которые не имели права сопротивляться, были застрелены белой полицией. Кроме того, в последнее время произошло несколько инцидентов, когда белая полиция произвольно арестовывала чернокожих людей, и, наконец, в Лос-Анджелесе произошел крупный протест чернокожих.

□□Следует сказать, что по многим причинам, оставшимся от истории, чернокожие люди рождаются с хрупким стеклянным сердцем.

□□Перед зданием мэрии Лос-Анджелеса и полицейским управлением округа Лос-Анджелес состоялось несколько крупномасштабных акций протеста чернокожих, и сцены были напряженными и даже вызывающими.

□□Такие мероприятия, естественно, нравятся средствам массовой информации. Они сообщают и распространяются различными методами, чтобы привлечь больше внимания людей.

□□Мало того, Мерфи отснял много материала и подготовился к участию в документальном проекте 6 канала по созданию документального фильма, отражающего ситуацию с безопасностью в Лос-Анджелесе.

□□Конечно, он более вовлечен.

□□В этом документальном фильме, посвященном насильственным преступлениям, Лос-Анджелес определенно не процветающий город ангелов, а город грехов, полный насилия, наркотиков, автомобильных аварий и других криминальных инцидентов!

□□Кроме того, благодаря вмешательству телевизионной сети Фох полиция не получила судебного запретительного ордера на два видео, снятых Мерфи.

□□“Похоже, в последнее время ты очень хорошо смешиваешься”.

□□В ресторане в Чайнатауне Лос-Анджелеса Росс сделал большой глоток пива и посмотрел на Мерфи напротив: “По крайней мере, это лучше, чем я думал.”

□□Мерфи тоже сделал глоток пива: “Это просто большая удача.”

□□“Это не удача. Росс махнул своей большой татуированной рукой, “Это всегда твое преимущество - осмеливаться думать и делать это, и на этот раз ты превратил полицию Лос-Анджелеса в клоуна”.

□□Хотя, когда Мерфи говорил с ним об этих вещах, он воспринял их все одним махом и не упомянул о совершенных им действиях, но Росс все равно мог догадаться, что его друг, должно быть, использовал при этом какие-то невидимые методы.

□□“Ты не можешь так говорить.

Мерфи пожал плечами: “Я просто случайно встретился. Я всегда был добропорядочным гражданином Лос-Анджелеса”.

□□Между Россом и Мерфи нет необходимости ни о чем беспокоиться, и они безжалостно насмеваются: “Стал бы добропорядочный гражданин бить британского режиссера по голове?”

□□Мерфи не удержался и похлопал по столу, подчеркнув: “Это была случайная травма! Кроме того, в то время это была всего лишь незначительная травма. Проблема с его головой возникла через полгода после того, как я попал в тюрьму. Это не имеет ко мне никакого отношения, хорошо!”

□□“Ты разрушил чью-то режиссерскую карьеру. Росс все еще не отпускал его, “Бедный англичанин”.”

□□Как звали режиссера, который оставил сиквелы? Мерфи немного подумал и смутно припомнил, что кто-то называл его Крисом, или Кроссом, или как-то так.

□□В ресторане было немного народу, и Мерфи с Россом тоже сидели в углу, немного бессовестно разговаривая.

□□“Что ты собираешься делать дальше?”

□□После нескольких шуток Росс постепенно перешел к теме: “Вы все еще готовы войти в Голливуд? Я думаю, что сейчас у тебя все очень хорошо получается.”

□□Мерфи отложил нож и вилку и риторически спросил: “Почему бы и нет? Я собираюсь принять участие в документальном фильме на 6 канале и накопить некоторый опыт. Когда документальный фильм будет завершен, я сниму фильм.”

□□Росс презрительно скривил губы и сказал глубоким голосом: “Чтобы снять фильм, нужно много денег. У вас есть столько денег?”

□□“Эй, ты можешь перестать меня бить? Мерфи недовольно указал на него и сказал нарочито показным тоном: “Я только что заработал двести тридцать тысяч долларов!””

□□“Много? Вы уверены, что все 230 000 долларов США принадлежат вам?”

□□Со стороны Росс очень похож на простодушного латиноамериканца, который умеет только драться и убивать, но он довольно дотошен, иначе не смог бы занять большой кусок пирога на подземном рынке в центре Лос-Анджелеса.

□□Он уколол пальцы: “Позвольте мне посчитать для вас, наивный мистер Мерфи-Стэнтон, если вы хотите войти в киноиндустрию, это означает, что вы должны соблюдать правила игры, установленные правительством. Затем большая сумма в размере ваших 230 000 долларов США будет передана в налоговое бюро, и ваш адвокат должен ее оформить. Обратитесь в соответствующие отраслевые профсоюзы за регистрацией и регистрационными сборами. В

конце концов, сколько может остаться, вы уверены, что сможете снять настоящий фильм?"

□□Глядя на Мерфи, его глаза внезапно немного расширились: "Ты же не хочешь снимать такой мусор за десятки тысяч долларов, не так ли?"

□□"Конечно, нет! Мерфи слегка повысил голос: "Я собираюсь снимать настоящие фильмы, а не дешевые штучки".

□□Росс покачал головой: "Тебе все еще нужны деньги."

□□Мерфи наградил его парой белых глаз: "Чепуха, как можно снять фильм без больших денег?"

□□Съемки фильмов - это план на будущее. Сейчас Мерфи готовится принять участие в производстве документальных фильмов 6 канала. Снимать этот своевременный документальный фильм о насильственных преступлениях не планируется. Вместо этого в нем будут использованы многие материалы, которые транслировались на 6 канале в прошлом. Довольно много видеороликов, которые он снял, также вошли в ряды кандидатов.

□□Трудно сказать, какой доход это может принести, но Мерфи нравится иметь возможность участвовать в этом проекте и накапливать практический опыт для себя.

□□Обе стороны поговорили о своих будущих проблемах, и Росс внезапно понизил голос: "Я прочитал изображения двух чернокожих людей в газете, и я видел их давным-давно."

□□Мерфи не мог сдержать удивления: "Ты их знаешь?"

□□"Дело не только в них, - попытался вспомнить Росс. - Я должен был раньше увидеть мужчину - владельца семьи, которая была уничтожена на Билл-роуд."

□□"о□ Мерфи посмотрела на Росса, ожидая его следующих слов.

□□Росс придвинулся немного ближе, а затем понизил голос: "Возможно, двое чернокожих убийц мертвы, и семья Билла Роуда тоже уничтожена. Полиция не нашла больше никаких полезных улик. На самом деле, они должны заниматься отраслью, подобной моей."

□□Об одной и той же отрасли? Мерфи на мгновение растерялся, а потом захотел понять, что основным бизнесом Росса было... и незаконное огнестрельное оружие.

□□Голова Мерфи очень быстро повернулась: "Возможно ли, что это связано со спором о наркотиках?"

□□“Это возможно. Росс пожал плечами: “Они все мертвы, кто знает”. ”

□□Он встал: “Уже поздно, мне пора возвращаться. Вечером будет вечеринка. Вы вместе?”

□□Мерфи взглянул на часы, покачал головой и сказал: “Нет, сегодня вечером у меня тоже вечеринка. Директор новостей 6-го канала собирается пригласить меня на вечеринку высокого класса. Говорят, что многие знаменитости также будут присутствовать.”

□□По дороге домой Мерфи зашел купить костюм. Вечером Карла Фейт отведет его на собрание представителей средств массовой информации и спортивных кругов кино и телевидения. Там будет много знаменитостей из кино- и телевизионных кругов и спортивных кругов.

□□Для Мерфи, который тоскует по Голливуду, он определенно не упустит такую возможность.

□□Вернувшись домой, он позвонил Карле и договорился о времени и месте встречи. Мерфи вернулся в мастерскую и продолжил работать над сценарием. Когда он устал, он развернул отснятые видеоролики и отредактировал их вместе в соответствии со своими собственными идеями. Пришло время практиковаться.

□□Каким бы великим ни был режиссер, ему нужны возможности, и его нужно оттачивать, прежде чем он добьется успеха. даже признанные киногоении, такие как Джеймс Кэмерон и Стивен Спилберг, не являются исключением.UU прочитал www.yukanshu.co□

□□Несмотря на свою полную уверенность в себе, Мерфи не считает себя супер-гением, как первые двое, и он знает простую истину, что тяжелая работа окупится.

□□Вам не нужно много работать один раз, вам не нужно много платить, и вы можете легко снять фильм. возможно ли такое?После просмотра фильма, съемок и создания этого фильма между ними больше двух расстояний Тихого океана.

□□Кроме того, гении... В Голливуде никогда не было недостатка в киногоениях.

□□Что касается идеи о том, что Голливуд соберется, чтобы написать несколько сценариев, Мерфи уже полностью отбросил ее. Он отправил в общей сложности два сценария производственным компаниям или студиям, которые мог назвать Голливуд, и до сих пор не получил ответа. Он позвонил, чтобы проконсультироваться, и другая сторона услышала, что он просто сценарист-новичок, и все, что он сказал, было обычным делом. Разберитесь с этим.

□□“Талант, если нет шанса, талант здесь не стоит и ломаного гроша!”

□□После редактирования и корректировки двух снимков Мерфи вздохнул. До того, как он пришел сюда, он все еще был наивным студентом. Как и многие люди, он верил, что пока он талантлив, он определенно сможет оставить свой след и определенно будет оценен большими

людьми.

□□Просто более чем год заточки заставил его понять, что такое мышление действительно наивно.

□□Солнце за окном постепенно клонилось к западу. Мерфи отложил работу, надел свой недавно купленный костюм и приготовился встретиться с Карлой Фейт, чтобы посмотреть, сможет ли он встретить знакомых людей на так называемой вечеринке высокого класса.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/69282/1844327>