

- Начнем испытание.

Флер исчезла.

- Это...

Нет, она не исчезла.

Просто она настолько быстрая, что я не смог ничего увидеть.

- Стил фехтования Зайраса – «Движение бога грома».

Откуда-то донесся голос Флер.

Я глянул в ту сторону, но ее не было видно.

Лишь иногда слышны ее шаги, должно быть, она продолжает двигаться с огромной скоростью.

- Фехтование Зайраса...?

Сильнейшая техника владения мечом, широко распространившаяся по всему континенту.

Она была создана героем Зайрасом Мелтиратом, известным как «Святой меча».

Флер владеет этим искусством...?

- Эй, в чем дело? Может, хотя бы попытаетесь меня поймать?

Я все также не вижу Флер, только слышу ее голос.

- Ах, разве «попытайся поймать меня» не звучит как слова возлюбленной? А? Правда же? – беспечно добавила она.

... Я ее совсем не понимаю.

Я мысленно усмехнулся.

Она – строгий администратор мира внутри навыка... но в то же время у нее такой странный озорной характер.

- Эм, ну, это разве безопасно, если тебя втянет?

Я уставился на маленький черный круг на своей правой руке.

На полученную от нее маломощную версию [Черной дыры].

- Тебя же не унесет и не сотрет в каком-то другом пространстве?

- Ох, Король волнуется за меня. Я так счастлива.

Флер появилась прямо передо мной.

- Пожалуйста, не волнуйтесь. Даже если меня затянет, я лишь на время буду скована в другом измерении. Думайте об этом, как о «тренировке с ограничениями функций навыка».

- Хорошо. Тогда я начинаю.

- А сможете? Вы же даже не видите моих движений?

Флер снова исчезла.

Она снова воспользовалась искусством Зайраса.

Но... неважно, что я ее не вижу!

- Поглоти! – вытянув правую руку, скомандовал я [Черной дыре].

Шун...!

Хоть я и не вижу ее, но могу поймать, если буду затягивать в навык все вокруг.

- Не[вы]шло ♪ - раздался голос сзади.

- Э...!?

Обернувшись, я увидел улыбающуюся Флер.

Ее лисьи ушки и хвост мило подпрыгивают.

- Не получилось втянуть...? Мгновенно вышла из зоны действия навыка?

- Ну, а вы сами что думаете?

Флер продолжила улыбаться.

- А теперь эта техника... ху-у-у.

Флер тихонько выдохнула и отступила.

- Этот ход...!?

Техника боевого искусства цигун SSS-рангового авантюриста Вурма, «Убийцы огненных драконов».

Секретная техника с востока континента, удваивающая физические способности за счет контроля дыхания.

Флер не только знает стиль фехтования Зайраса, но и этой техникой владеет.

Но в этот раз она не такая быстрая.

- Если б я только мог ее видеть...

Я проследил за ее движениями и снова вытянул правую руку.

Маленькая [Черная дыра] начала все засасывать,

- Хе-хе, не попал ☐!

Но мой навык не смог поймать отпрыгнувшую в сторону Флер.

- Кх...

И тут я понял.

В отличие от моей обычной [Черной дыры], у этой очень маленький радиус всасывания.

И еще она не засасывает все вокруг, а только то, на что я ее направляю.

Флер чередовала свои сверхскоростные движения с финтами, ловко избегая всасывающей силы.

... Как сложно.

Я воин и авантюрист, но мои способности низшего уровня.

И не то чтобы я хорошо умел двигаться.

Я не могу увидеть ее движения.

- Что будете делать? Сдаетесь?

- Я только начал.

Я ухмыльнулся в ответ на ее улыбку.

- Давненько я не оказывался в такой ситуации.

С появлением [Черной дыры] каждая битва заканчивалась легкой победой.

Я отчетливо помню то чувство... невозможность достичь силы.

Но я не отчаивался.

Я всегда так жил.

Осознав свое бессилие, я продолжил оставаться низшим авантюристом...

- Я поймаю тебя. И получу ту силу.

- Да, Король.

Флер радостно кивнула.

- Ведь я... «Тот, кто превосходит судьбу» (Разрушитель судеб).

<http://tl.rulate.ru/book/69262/3623809>