Глава 66: Спасение После Оценки Ситуации

Сделать что-то со слизнями, преследующими их, было главным приоритетом для Лорена и Клауса.

Но даже если они были обучены и имели силу Дара, Лорен и Клаус были всего лишь людьми, которые не могли выйти за границы усталости.

Даже несмотря на то, что они были способны двигаться в течении долгого времени, их силы всё равно были конечны и они понимали, что в конце концов всё равно устанут и будут проглочены слизью.

"Клаус, иди и немного поработай над слизью. Я понесу Анж на это время."

"Ты хочешь, чтобы я пошел туда и самоубился?!"

"Все будет хорошо. Я в тебя верю."

"А я не верю в твою необоснованную веру в меня!"

Лорен подумал, что, может быть, он сможет что-то сделать, но видя, как Клаус отказывается, решил, что его умение [Ускорение], похоже, не особо эффективно против подавляющего количества врагов.

"Не такое уже и полезное умение, как я думал."

"Мысли о попытке сделать с этим что-либо при помощи одного лишь меча просто смешны!"

Лорен подумал, что криками он лишь быстрее истощит себя и уменьшит то время, которое у них осталось до того, как слизь их нагонит, но раз решил, что раз именно он стал причиной этих криков, то не будет ничего говорить об этом.

Они продолжали бежать, но после нескольких поворотов и прямых коридоров, они вдруг ощутили, что то давление, которое всё это время чувствовали позади себя, сейчас куда-то пропало.

Немного замедлившись и посмотрев назад, они увидели, что подавляющее количество слизи исчезло.

"Мы спасены...?"

"Что? Как? В смысле, мы должны радоваться, что спаслись, но..."

Тот факт, что они спаслись слишком рано и внезапно, без какого-либо на то намёка, заставил Клауса подозревать, что на их пути может встать что-то куда более худшее и начал оглядываться вокруг.

Лорен так же начал готовиться к тому, что будет дальше, не понимая их ситуации, но тут перед ним появилась Шаяна.

"Всё в порядке, Онии-сан. Я позаботилась о слизи."

Гордо сказала Шаяна, желая получить похвалу.

Не зная, что делать, кроме как оценить её старания в своей голове, после он попросил у неё объяснений, потому что очевидно, что Шаяна использовала силы Неживого Короля, чтобы избавить их от волны слизней.

"Я использовала высасывание энергии на слизнях и ослабила их до смерти."

Слизни были низшими и простыми существами.

Конечно, когда они собирались в огромную массу, то с ними не могли справиться даже Клаус и Лорен, которые только недавно испытали это на себе, но это всё ещё не отменяет того, что по отдельности слизни вообще не были сильны.

Шаяна постепенно истощала жизни каждого из них, чтобы Лапис не заметила и, в конце концов, просто уничтожила их.

Эффект проявился не сразу, потому что их было слишком много и даже если часть из них погибла, это всё равно не было заметно, но она не могла вкладывать в это больше сил, потому что чувства Лапис были невероятно чёткими.

"Я не могу делать такое слишком часто. Сестрёнка почти всё поняла."

Лорен и Шаяна понятия не имели, какие действия может предпринять Лапис, если узнает, что астральное тело Неживого Короля находится в голове Лорена.

У них были ощущения, что они могут попытаться изгнать Неживого Короля из-за долго священника или начать рассматривать Лорена как объект исследований.

Или это могло быть что-то другое, но в любом случае, единственное они знали наверняка - это

будет что-то плохое, поэтому и Лорен, и Шаяна, старались не дать ей возможности раскрыть их.

После напоминания Шаяне о том, чтобы она была осторожнее, Лорен открыл рот и собирался придумать что-то, чтобы объяснить это остальным.

"Может, они нашли там какую-то другую добычу?"

"Разве это не значит, что студенты в беде? Мы должны им помочь..."

"Хочешь вновь привлечь внимание слизи безрассудными передвижениями?"

Лорен остановил Клауса, который поставил Анж на землю и начал уходить прочь. И хотя у него было обеспокоенное выражение, он знал, что Лорен был прав и остановился.

"Тогда что нам делать?"

"Прежде всего понять, где мы находимся. Ты можешь понять это, если какое-то время походишь тут, верно?"

"Ага, тогда с этого и начнём."

Клаусу и Анж так же выдали карту, потому что они тоже были сопровождающими.

Лорен последовал за ними, когда Клаус разложил карту и начал движение.

У Анж не было никаких проблем с телом, поэтому она могла перемещаться самостоятельно, когда угроза миновала.

Но конечности Лапис, являющиеся протезами, всё ещё не двигались, поэтому она продолжала сидеть на спине Лорена и они оба не знали, как объяснить это Клаусу и Анж.

"Твоя жрица получила травму?"

"Не переживай, я нахожусь здесь, потому что я так хочу."

Ответ Лапис Клаусу был недружелюбным.

Возможно, такая реакция была вызвана отношением Клауса к девушкам и пока Лорен улыбался, думая, что это и значит 'быть недоступной', Анж нахмурилась и уставилась на

Клауса.

Когда они последовали за Клаусом, который нервно улыбнулся и ускорился, чтобы избежать испепеляющего взгляда Анж, спустя мгновение он указал место на карте.

"Мы сейчас здесь."

Лорен не мог не засомневаться после его быстрого опознания текущего местоположения.

На самом деле он не думал, что Клаус сможет его найти.

Но когда они начали двигаться дальше, коридоры соответствовали тем, что были на карте и это означало, что Клаус в самом деле знал, где они сейчас находились и Лорен посмотрел на него с удивлением.

"Это было не сложно. Я множество раз бывал здесь во времена студенчества."

"Это первый раз, когда я чувствую радость от того, что ты находишься рядом."

"Это ведь на самом деле не комплимент, не так ли?"

Когда Лорен сказал Клаусу, что тут не было ничего, за что его можно было бы хвалить, тот, казалось, понимая это, просто молча пожал плечами.

В любом случае, теперь они знали, где находятся и им не нужно бояться заблудиться, поскольку расположение лестниц было указано на карте.

Лорен и Клаус на самом деле переживали на учеников, но если они попытаются найти их, то могут сами попасть в неприятности, поэтому они направились к лестнице на десятый этаж, решив, что должны вернуться на поверхность и объяснить ситуацию директору.

Но Клаус внезапно остановился и, поднеся руку к уху, начал прислушиваться.

Когда Анж спросила у него, что он делает, Лорен и Лапис, похоже, услышали то же, что слышал он.

"Вы слышали?"

"Похоже на голос человека... но здесь, внизу, должны быть только мы, правильно?"

"Да, так что скорее всего это один из студентов. Так что..."

"Ты же пойдешь проверять, не так ли? Вперёд, но следи за картой, понял?"

В целом, Клаус не был плохим человеком.

Вот почему его злила ложь и он не мог быть холоден в отношении тех, кто был к нему привязан.

Но, с другой стороны, если он начнёт 'прикладывать руку' ко всем, кто к нему привязан, то станет никем иным, как беспринципным ублюдком. Однако, если Анж могла что-то сделать с этой его частью, Лорен даже верил, что из него может получиться вполне порядочный человек.

В текущей ситуации Лорену больше всего хотелось поскорее покинуть подземелье, но он знал, что если Клаус услышал голос, который может принадлежать одному из студентов, то он не сможет просто уйти.

"Спасибо. Мои руки весьма 'связаны' защитой Анж."

"А мне и одной Лапис предостаточно, так что на многое не рассчитывай."

"Но разве мы не сможем защитить ещё одного или двух, если будем работать вместе?"

"Ты же понимаешь, что только что сказал, что готов оставить позади пять-шесть студентов из семи, правильно?"

"Это..."

Клаус начал размышлять над словами Лорена, но тот уже понял, что так или иначе придётся бросить некоторых.

Он бы хотел помочь, если бы это было ему по силам, но в этом не было смысла, если это подразумевало, что придётся самому попасть в опасную ситуацию.

"Как насчёт того, чтобы подумать об этом после, а сейчас позаботиться об этом голосе..."

Определить, откуда шёл звук в подземелье, было довольно сложно.

Вдобавок к этой неуверенности, звук ещё и отражался эхом от стен и даже если вы слышали его с одной стороны, на самом деле он мог идти с прямо противоположной.

Однако, когда они начали двигаться прямо на крики, то смогли выйти на их источник.

Там, Лорен и остальные обнаружили Парме, которая была готова вот-вот расплакаться, застрявшую в прозрачной стене под её руками.

Её светлые закрученные хвостики были грязными, а щупальца, которые тянулись из прозрачной стены, пытались полностью затянуть её внутрь.

Парме пыталась сопротивляться, но так как ей было не за что держаться, борьба была напрасной и её медленно затягивало в стену.

"Парме!"

Когда Клаус вскрикнул, лицо Парме, покрытое слезами, на мгновение прояснилось, но она сразу же замотала головой и помешала ему приблизиться.

"Пожалуйста не надо, мастер Клаус! Оставьте меня и спасайтесь сами!"

"Я не могу так поступить!"

"Меня уже не спасти. Как только меня затянули, сделать уже ничего нельзя. Части, которые уже захвачены, постепенно поедаются... Если вы хотите проявить милосердие, пожалуйста, сожгите меня вместе с этой слизью!"

"Но..."

В тех случаях, когда жертву уже не спасти, сжигание её вместе со слизью можно рассматривать как акт милосердия.

Чувствовать, как ты медленно растворяешься и, в конце концов, задохнуться - было крайне жестоким способом умереть и Парме, конечно же, не хотела такой смерти, но Клаус не мог решиться на то, чтобы сжечь её живьём.

"Если вы не можете, тогда, пожалуйста, уходите. Я не хочу, чтобы кто-то видел, как меня поедают эти слизи."

Парме сказала это, потому что понимала, что будет плакать, вопить и умолять о своём спасении с позором, но с характером Клауса он не мог просто её бросить.

Когда он подошел, чтобы попытаться её вытащить, из стены появилось ещё больше щупалец и они начали тянуться к нему.

"Чёрт... Я даже приблизиться не могу..."

"Эй, Клаус, посмотри за Лапис какое-то время."

Решив, что она сможет хотя бы стоять, Лорен опустил её и дал факел, который держал в руках, а затем хлопнул Клауса по плечу, сказав ему отойти. Затем он направился туда, где застряла Парме.

Конечно, щупальца тянулись к нему, как и к Клаусу, но Лорен даже не пытался сопротивляться и позволил им обвиться вокруг него. Потом он медленно потянулся к Парме, которая ошеломлённо наблюдала за ним, а затем схватился за основание её шеи.

"Что? Простите меня...?"

"Раз, два...!"

Вместе с криком, Лорен собрал все силы в своих руках и вытянул тело парме из стены.

В этот момент в его ушах раздался какой-то шум, но он не обратил на это внимания и бросил её назад, в направлении остальных, а затем спокойно разорвал щупальца, обернувшиеся вокруг его тела, и неторопливо пошел к ним.

"Я знал, что ты сильный, потому что орудуешь этим огромным мечом, но... невероятно."

"Любой, кто достаточно долго тренируется, сможет сделать так же."

Когда Клаус закачал головой и сказал, что такого не может быть, Лорен задумался, так ли это было на самом деле.

Пока Клаус радовался тому, что они спасли одного из учеников, Парме, которую бросили на землю, издала резкий крик.

Когда Лорен и Клаус обернулись на неё, чтобы понять, что стало тому причиной, они увидели Парме, сидящую на полу, её лицо было ярко-красным и в слезах, а руки прикрывали грудь.

Она была практически голой.

Они оба повернулись к стене, в которой она была заточена, и увидели там её разорванную одежду и бельё, которое плавало внутри, и поняли ситуацию.

"Так вот что за рвущийся звук я слышал ранее."

"Она уже растворилась, так что это не твоя вина."

Завершив разговор, они развернулись к девушкам, словно ища у них подтверждения своих слов, но вдруг, как только Лорен повернулся, к нему полетел зажжённый факел.

Посох Анж так же отправился в полёт и приземлился прямоком на лицо Клауса, заставив его согнуться от боли, а Лорен же, поймав факел, отвернулся от них и принялся сжигать стену слизи.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/6924/589545>