Глава 57: Отправление После Встречи

Картина, которую Лорен представлял, думая о входе в подземелье, была довольной эффектной.

Но настоящий вход в подземелье, в которое ему предстояло отправиться, был простым и сильно отличался от того, что представал в его воображении - обычная лестница, уходящая вниз, в одной из комнат школы.

Лорен почувствовал разочарование, но затем вновь приготовился, сказав себе, что вход не имеет ничего общего со сложностью самого подземелья.

Лорен со своей группой столкнулись с Клаусом и его группой в комнате, ведущей в подземелье.

Лорен увидел Анж позади студентов, которых вёл Клаус, которые, по какой-то причне, все были девушками, но затем, увидев её кислое лицо, он слегка рассмеялся, поскольку стало очевидно, что она недовольно ситуацией, в которой оказался Клаус.

"Тоже вниз, ребята?"

Лорен кивнул, но затем тут же отвернулся, когда группа девушек, ведомая Клаусом, уставилась на него враждебными взглядами.

Он задавался вопросом, почему для них было так неприятно видеть, что он дружен с Клаусом, который, кажется, популярен и нравится всей школе. Затем он вспомнил документы, показанные ему директором, содержащие информацию об экзаменуемых.

"Разве твоя группа не должна быть немного другой?"

Лорен не помнил всех деталей о другой группе, но он точно запомнил, что эта группа состояла не только из девушек.

И, кроме того, все девушки были одеты как мечницы и он был уверен, что строение группы было не таким неслабансированным.

"Мы слышали, что Мастер Клаус будет сопровождающим, так что наша группа поменялась местами с прошлой."

Сказала девушка, стоявшая позади Клауса.

Выглядившая сильно волевой девушкка со светлыми косичками в вертикальных спиралях,

выступила от имени всей группы девушек, говоря с Лореном без всякого страха и с гордо поднятой грудью.

"Глупо было бы упустить шанс, чтобы нас наставлял сам Мастер Клаус, которого все называли вундеркиндом в его студенческие годы."

"Кто это?"

Спросил Лорен у Клауса, даже не пытаясь скрыть читаемое во взгляде 'Я не с тобой разговариваю' и тот ответил ему с натянутой улыбкой.

"Парма Пентатоник. Я уверен, что тебе это не интересно, но она графиня одной страны."

"Будь благодарен, авантюрист. Я не из тех, с кем ты запросто мог бы поговорить."

Хоть она говорила это, словно смотря на него сверху вниз, Лорен даже не взглянул в её сторону, вновь обращаясь к Клаусу.

"В школе действуют классы и ранги?"

"Официально, со студентами обращаются как со студентами, вне зависимости от положения... но это правда, что некоторые талантливые студенты и студенты из высокородных влиятельных семей иногда... мне жаль."

"Почему ты извиняешься?"

Лорен вздохнул, а голос Клауса становился всё тише и тише.

Он догадался, что Клаус смутился из-за того, как он вел себя до недавнего времени, но будучи тем, кто наблюдал, как тот меняется и исправляет свои прошлые поступки, он чувствовал, что Клаус не должен чувствовать себя таким пристыженным.

"Вот именно! У Мастера Клауса нет причин извиняться перед кем-то, вроде тебя..."

"Эй ты, как насчет немного помолчать. Особенно, если я тебе нравлюсь."

Клаус с лицом, покрытым тенью, спокойно остановил Парму.

Лорена на самом деле не особо волновало, как сильно девушка "давит" на него, но не сталкиваться с подобным тоже было бы неплохо.

Потеряв интерес к группе девушек, Лорен перевёл своё внимание на Анж, которая стояла сзади с хмурым лицом.

"Ты чего там рожи корчишь?"

"Ты же не понимаешь моих чувств, не так ли?"

"Вполне могу догадаться. Но такое твоё расположение духа не беспокоит Клауса и не выглядит плохо для остальных студентов?"

Анж не волновали другие студенты, но когда Лорен упомянул возможность того, что она могла этим причинять Клаусу неудобства, её лицо тут же стало нормальным.

Взглянув на морщины, которые всё ещё остались у неё на лбу, Лорен огляделся.

"А что случилось с другими двумя?"

"Бойкот. На этот раз только я пошла с Клаусом."

Лорен помнил, что у этого задания не было ограничения на количество одновременных участников.

Похоже, что в этот раз Лейла и Ролл решили не иметь дела с этой атмосферой и отказались приходить.

"Тогда почему и ты не отказалась?"

"Хочешь сказать мне нужно было бросить Клауса одного с этой толпой девушек?"

Лорен попытался отойти от Анж, слегка поражённый её внезапно-угрожающим взглядом, но она всё равно сократила с ним дистанцию.

"Слушай. Это правда, что Клаус хорошо выглядит и весьма опытен. А благодаря вам, он ещё и отбросил своё высокомерие, что сделало его личность ещё более идеальной. Но всё ещё. Его скорость, когда дело доходит до сближения с девушками, вообще не изменилась!"

"Я тоже не помню, чтобы эта его часть менялась."

Но, по правде говоря, он не не помнил, он просто не знал, что была такая проблема.

Видя, что вся группа, кроме Клауса, состояла из девушек и все они испытывали к нему чувства, Лорен полагал, что он быстро сблизиться с ними, но, с другой стороны, его это совершенно не касалось.

"И если я позволю Клаусу войти с ними в подземелье, где за ними никто не будет присматривать, тогда к моменту, когда они выйдут, там уже будет полная любовь-морковь!"

"Эм-м, ладно."

"И если он будет слишком беззаботным, то через несколько месяцев к нему отовсюду начнут приходить девушки со словами 'Это твой ребёнок, прими ответственность' !"

Лорену показалось, что они слишком разошлась, но когда он взглянул на Клауса, тот, будучи бледным, лишь смог отвести взгляд.

Услышав, что сказала Анж, некоторые девушки широко раскрыли глаза от удивления, а некоторые покраснели и расплылись в счастливых улыбках.

"Вот почему я должна остаться, чтобы это предотвратить."

"Это настоящая катастрофа, с которой тебе придётся справляться в одиночку. Удачи."

После нерешительного ободрения Анж, Лорен вновь подошел к Клаусу, положил ему руку на плечо и, притянув поближе, сказал.

"Не переусердствуй там, хорошо?"

"Ха-ха-ха-ха... Спасибо за предостережение, полагаю."

Видя, как Клаус неловно рассмеялся, Лорен решил, что его уже не спасти.

Если преступление на почве страсти станет причиной распада его группы, он может столкнуться с очень резкой "потерей лица", и Лорену оставалось толь молиться, чтобы по его возвращению ему не пришлось услышать подобных историй.

"Итак, кто пойдёт первым?"

Видя, что Лорен закончил говорить, Лапис задала всем присутствующим вопрос.

Лестница в подземелье находилась в углу комнаты, но она была недостаточно широкой, чтобы они все смогли на ней поместиться, и, раз уж их было две группы, одной придётся подождать,

пока другая заходит.

Лорен не думал, что будет какая-либо выгода для группы, которая войдёт первой, но решил, что лучше студентам это обсудить между собой.

"Мы пропускаем вас вперёд. Понятно?"

"Подожди-ка. Не решай за нас."

Парма, смотрящая сверху вниз, и твердолобый Айн.

Разговор между лидерами групп начался довольно жарко, но главной их целью было заставить другую группу идти первыми.

Когда Лорен задумался, что заставило их так отчаянно желать пропустить других вперёд, Лапис прошептала ему на ухо.

"У обеих групп нет вора."

Теперь, когда она сказала об этом, Лорен понял.

В группе Айна было два воина, маг и священник.

У Пармы были лишь воины, так что вора и не намечалось.

В этой школе обучали авантюристов, так что очевидно, что в ней учили и воров, поэтому было странно, что его не было у обеих групп.

Ценность вора при исследовании подземелий была неизмерима.

Различные ловушки, установленные тут и там, скрытые проходы.

Вскрывание замков на дверях и сундуках так же требовало навыков вора, поэтому отсутствие оного, на самом деле, было очень странным.

"Среди девочек-аристократой, скорее всего, таких вовсе нет, потому что они смотрят на эту работу свысока и ни за что не пригласили бы такого к себе в команду."

Неудивительно, что аристократы смотрят сверху вниз на подобные профессии.

И, естественно, никто из них и не подумал бы попытаться научиться каким-либо навыкам вора.

Тем не менее, посещение подземелий без такого человека казалось опасным даже для Лорена, у которого не было никакого опыта в исследованиях.

"Но им может и не понадобиться такой, если они собираются игнорировать сундуки, а ловушки можно обнаружить, если быть достаточно внимательным или, скажем, ощупывать дорогу перед собой с помощью палки."

Лапис указала на одну из девушек, у которой была при себе палка такая же высокая, как и её оружие.

Лапис предполагала, что она собирается обстукивать пол и стены, проверяя их на наличие ловушек.

"С другой стороны, у Айна и его группы, вероятно, так же нет людей, которые бы знали нужные навыки. В любом случае они похоже на группу близких друзей."

"Разве нельзя было пригласить его в свою группу? Нет ведь никакого лимита на количество людей в группе."

Обычно, группа состояла из четырёх-пяти участников.

Это знание было основано на опыте многих авантюристов, в чьих группах было недостаточно людей и это усложняло обнаружение и устранение опасностей, а группы с избытком участников становились слишком медленными.

Коненчно, если вас мало заботит эффективность, то вы можете пойти парой или пригласить так много людей, как вам того захочется.

"Думаю, у них просто нет знакомых, которые обучались бы профессии вора. Да и они четверо выглядят так, словно их дружеский круг закрыт для новых знакомств."

Лапис имела ввиду, что, поскольку они были группой, состоящей лишь из близких друзей, они бы не стали приглашать кого-то постороннего, даже зная о необходимости наличия вора в группе.

Хоть и в других масштабах, но подобные ситуации случались и среди наёмников.

Когда их количество уменьшалось по какой-либо причине и они пытались набирать новых участников из других мест, большинство из них были против этого.

Из-за этого они пытались заполнить пустующее место собой, вместо приглашения новых людей.

"Это примерно так же, как жители деревень не любят чужаков."

"Это довольно тупое способ объяснить..."

"Вот почему они пытаются заставить другую группу пойти вперед, дабы те прощупали почву."

Лорен нервно рассмеялся, когда Лапис закончила объяснять, и за это время, похоже, спор между Айном и Пармой так же закончился.

Когда он посмотрел на них, то увидел, что Парма красная от разочарования, а Айн стоит с выражением гордости на лице.

"Хорошо, вам, ребята, идти первыми."

"Тебе лучше запомнить это, простолюдин. Ты заплатишь за это высокую цену."

Парме стиснула зубы, но, похоже, не стала больше ничего оспаривать. Она собрала других девушек и с Клаусом, который продолжал держать голову опущеной, а так же с Анж, всё ещё прибывающей в плохом настроении, спустилась по лестнице вниз.

"Но ведь смысл пускать кого-то вперёд будет лишь в том случае, если ты пойдешь по той же дороге, разве нет?"

Если они выберут разные дороги, то тогда не было никакой разницы, кто идёт вторым, а кто первым.

Лапис ответила на вопрос Лорена, даже не пытаясь скрыть своё негодование.

"Если они будут использовать метод, которому учат в школе, то пойдут той же дорогой."

"И что это должно значить?"

"Я заглянула в школьную программу перед тем, как мы пришли... и, похоже, что когда дело доходит до изучения подземелий, они учат студентов ложить свою левую руку на внешнюю стену и всегда идти по ней."

"Я слышал, что этот метод не работает, если вход находится посреди лабиринта."

Если вы пытаетесь выбраться из подземелья, следуя за внешней стеной, выход должен быть где-то на ней.

"В этом случае они воспользуются картой, которую нарисовали за первый круг, и начнут заново."

"Похоже, тебе придётся запастись терпением."

Лорен подавил зевок, наблюдая, как Айн и его группа готовятся рисовать карту и обсуждают, когда им войти, и заодно думал о том, что наёмники, которые в основе своей были вспыльчивы, всё же не подходят для подобной работы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/6924/535913