Глава 55: Выбор После Прогулки

"Обучающая авантюристов Школа Волка была построена около трехсот лет назад, в честь достижений искателя приключений по имени Волк."

Рассказал Клаус, хотя его никто не просил, ведя Лорена и Лапис по коридорам.

Лапис тихо слушала, воспринимая это как очередной получение новых знаний, но Лорен не заинтересовался даже после того, как услышал имя авантюриста из прошлых столетий.

У большинство наёмников мысли были сосредоточены лишь на "здесь и сейчас", не думая о долгосрочных перспективах.

Частично эта тенденция передалась и Лорену.

Человек, который учил его, постоянно говорил ему перестать так мыслить, и таким образом ему удавалось изменить некоторых наёмников, но эта плохая привычка постоянно всплывала у Лорена, когда он терял интерес к объекту, и он ничего не мог с собой поделать.

Пока он думал, что его финансовое положение оказалась одним из таких "объектов", Клаус продолжал.

"Мне ведь не нужно лишний раз упоминать о Вульфе, правда? У него неисчислимое количество достижений и я бы не преувеличил сказав, что многие из здешних студентов считают его своим кумиром и стремятся стать похожими на него."

"Какого рода его достижения? К сожалению, мне не многое известно про распространённую информацию из-за того, как обучают жрецов."

Хотя Лапис и сказала так, Лорен догадался, что это была ложь.

Во-первых, Лапис была одной из демонов, которые живут на одной части континента, и было бы подозрительно, если бы она когда-либо проходила обучение жрецов.

Да и это было слишком несвойственно для неё, Лапис всегда тщательно и заранее узнает всю информацию.

И так как ей было известно, что местом проведения задания будет Школа Волка, было бы странно, если бы она не попыталась провести какие-нибудь расследования.

Затем у него возник вопрос, почему она заставляет Клауса рассказывать, поэтому он спросил у

неё шёпотом.

"Хочешь убедиться?"

Она сравнивала имеющуюся у неё информацию с тем, что рассказывал Клаус.

"Посмотрим. Я не уверен, правда это или нет, но ходит бесчисленное количество историй о том, как он убивал драконов, совершил несчётное количество открытий и обнаружил множество руин. Есть даже история о победе и запечатывании злого божества."

"Разве люди не считают это вымыслом?"

Беззаботно спросила Лапис.

Если бы это был старый Клаус, скорее всего он бы оскорбился, когда она называла вымыслом поступки авантюриста, которым он восхищался, но, похоже, он и в самом деле изменился, потому что сейчас его реакцией был лишь нервный смешок, а не возмущённые крики.

"Это правда, что на словах эти истории звучат неправдоподобно. Но есть доказательство , подтверждающие правдивость некоторых из них. Этим доказательством является подземелье, проходящее под всей Школой Волка."

"Что?"

Когда речь зашла о месте их работы, Лорен заинтересовался.

Клаус был удивлён внезапным вмешательством Лорена, потому что тот молчал всю дорогу, но тут же мягко улыбнулся и продолжил рассказ.

"Говорят, что подземелье под школой было создано самим Вульфом."

"Но ведь не в том смысле, что он самолично выкопал его?"

Лорен чувствовал, что само это действие было бы подвигом, но достижение авантюриста, заключающееся в том, что он выкопал подземелье, вовсе не звучало круто.

"Поговаривают, что он взял под свой контроль уже существующее подземелье."

"Разве с подземельем можно сделать что-то подобное?"

"Так же говорят, что он раскрыл механику ядра подземелья, но об этом нет записей. Однако, стоит вам взглянуть на это подземелье и вы можете поверить в это."

Со слов Клауса, это подземелье было разделено этажами по сложности.

Оно было построено так, будто было тренировочным полигоном для исследователей, и говорили, что оно стало таким именно благодаря Вульфу, который сделал это, чтобы помочь будущим поколениям авантюристов.

На более высоких этажах сложно была совсем небольшой, но она увеличивалась на последующих, как было и в других подземельях, и когда Лапис сказала, что, может, в этом подземелье нет ничего особенного, Клаус ответил.

"В этом подземелье десять этажей, но вы сможете посетить лишь девять из них. Чтобы войти на десятый, вам нужно личное разрешение директора."

"Хочешь сказать, что именно на десятом этаже находится подтверждение достижений Вульфа?"

"Именно. Я был там лишь единожды перед тем, как выпустился. Если студенты смогут дойти до девятого этажа во время своего экзамена, то они получать разрешение посетить десятый в качестве награды."

Клаус так же объявнил, что они получат разрешение перед началом экзамена.

Это была хорошая информация для Лорена.

Причина, по которой они взялись за это задание, была в том, что часть тела Лапис могла находиться в этом подземелье, и после рассказа Клауса, он решил, что существует высокая вероятность, что она окажется именно на десятом этаже.

Тогда казалось, что их цель будет легко достижима, следует лишь последовать за учениками на десятый этаж, после того, как они пройдут девятый.

Кроме того, теперь ему стало понятно, почему это подземелье было закрыто для свободного посещения.

Он не был уверен, что именно это была за защита, но, похоже, существовал какой-то механизм, который не позволял посторонним проникнуть на десятый этаж и украсть эти доказательства достижений Вульфа.

"Кстати, этот экзамен будет продолжаться до тех пор, пока ученики не сдадутся, поэтому вы

должны быть готовы к тому, что можете оказаться внутри на продолжительное время. Самый длинный поход из известных мне длился месяц."

"И нам придется всё это время быть с ними. Это не особо выгодная работа, хах."

"Ага. Вот почему за эту работу в основном берутся выпускники этой школы, но почему вы, ребята, решили поучаствовать?"

Лорен задумался, как ему следует ответить Клаусу.

Он не мог прямо сказать, какую цель они преследовали.

"Нам стало любопытно. И Лорен, и я, не настоящие искатели приключений, поэтому нам стало интересно, как выглядит эта тренировочная школа."

В отличие от Лорена, Лапис тут же дала ответ.

После её ответа, казавшегося таким естественным, Клаус выглядел убеждённым, в то время как Лорен в глубине был раздражён такой реакцией Лапис, которая, похоже, заранее продумала всю историю.

Наконец, они дошли до кабинета директора.

Работы была от школы, но их клиентом был никто иной, как сам директор.

Так что они, конечно же, первым делом отправились к нему, как только прибыли. Когда они подошли, Клаус открыл дверь в кабинет.

"Добро Пожаловать! Я - директор Школы Волка Обучающей Авантюристов, Вульф Десятый!"

Клаус окаменел от внезапного громкого звука, донёсшегося через дверной проём, в то время как Лорен прикрыл уши, а Лапис быстро спряталась за него.

Лорен видел, как колени Клауса, принявшегося весь звук на себя, дрожат, но хотя он и Лапис успел отреагировать вовремя, он всё равно чувствовал холодок, пробегающий по спине, и он лишь усилился, когда Лорен увидел человека, который был причиной всего этого.

Напротив них был человек, похожий на небольшую гору.

Он был одет в официальную форму, соответствующую его основному званию, однако размерами он заметно отличался от обычных людей.

Лорен тоже был высоким, но человек за столом, в комнате напротив, был настолько большим, что даже несмотря на его сидячее положение их взгляды были на одном уровне.

"Почему вы всё ещё там стоите! Поторопитесь и заходите!"

Всё ещё с закрытыми ушами Лорен посмотрел на дрожащие стены, а затем толкнул застывшего Клауса локтем, пока думал о том, зачем нужно так кричать.

Клаус медленно вошел в кабинет директора с растянутой на лице улыбкой.

"Д-давно не виделись, директор. Вы, как всегда, в хорошей форме."

"Рад видеть, что и ты в добром здравии!"

Его голос, как и ожидалось, был всё ещё громким.

Лорен вздрогнул от этих слов, которые мог слышать чётко, даже несмотря на руки, прижатые к ушам.

Лапис, которая всё ещё пряталась за его спинуй, схватилась руками за голову, пытаясь выдержать этот громкий звук.

"Д-директор, не могли бы вы, пожалуйста, немного понизить свой голос?"

"Заткнись, Клаус! Ты думаешь, я не слышал о твоих поступках, совершенных после окончания школы!"

"Мне жаль за те случаи..."

"Хмм? В самом деле? Похоже, ты слегка отличаешься от того, что я о тебе слышал."

Тон его голоса немного понизился.

Это было всё ещё громко, но уже достаточно терпимо, чтобы отпала необходимость закрывать уши, поэтому Лорен опустил руки, а Лапис высунула голову из-за его спины.

"Ты изменился, Клаус. Похоже, ты немного научился смирению."

"Извините за беспокойства."

Директор фыркнул, когда Клаус склонил голову.

"Если бы ты остался всё тем же, каким я о тебе слышал, тогда я бы преподал тебе урок или парочку перед работой, но, похоже теперь в этом нет необходимости."

"Мне уже посчастливилось получить один."

"Тебе повезло."

Лорен не понимал, о чём они говорят, но, видимо, они пришли к соглашению.

Предвидя это, Лорен, готовясь бежать в любой момент, окликнул директора, который смотрел на Клауса с довольной улыбкой.

"Эй, ничего, если мы уже поговорим о работе?"

"Ох, извините за это. Я слышал, что один из моих бывших учеников создает проблемы, поэтому подумал, что нужно бы его образумить, однако теперь вижу, что это не требуется."

"Рад это слышать, но не могли бы вы больше не повышать свой голос."

Услышав слова Лорена, которые тот сказал, думая, что директор может быть из таких, кого нужно предупреждать о подобном, он затем посмотрел на Лапис, которая выглядывала из-за спины Лорена, и вновь перевел взгляд на Клауса.

"Похоже, в этом году у нас будут весьма опытные люди. Клаус, это они стали причиной твоих изменений?"

Клаус смущённо посмотрел вниз, когда директор снова посмотрел на него.

"Мне стыдно это говорить, но да."

"Хм-м. Эй, здоровяк, похоже мне следует тебе говорить спасибо за это."

"Я практически уверен, что проигрываю вам в размерах, но меня не особо волнуют благодарности, так что можем мы уже поговорить о работе?"

После настойчивых слов Лорена, директор положил на стол две стопки бумаг.

И хотя бумаги были нормального размера, Лорену показалось занятным, что в руках директора

они выглядели как небольшие кусочки, а затем подошел и взял одну.

"Это списки студентов, которые сдают наступающий экзамен. Будет две группы, одну будет сопровождать партия Клауса, другая пойдет с вашей. Вы войдете в подземелье вместе с ними."

"Меня зовут Лорен. Ту, что позади меня, Лапис. Мы вместе взяли это задание."

Из-за спины Лорена Лапис аккуратно протянула документ, который они получили в гильдии авантюристов в Кауффе.

Пробежавшись по нему глазами и убедившись, что всё в порядке, директор положил его в один из ящиков своего стола.

Это означало, что он его принял и документ будет возвращён им с печатью директора, когда они выполнят работу.

"Работа заключается в сопровождении экзаменуемых. Вам полностью запрещается помогать им, однако, если они попросят у вас совет, вы можете им ответить. Всё, что будет там происходить, остается на их полной ответственности, и даже если они лишаться там своих жизней, никто не обвинит вас."

"Но вы же не будете против их спасения, верно?"

"Конечно нет. Но если подобное произойдёт, возвращайтесь назад. Экзаменуемые должны будут составлять карту по мере продвижения, однако я заранее предоставлю вам карту подземелья."

Поскольку этот экзамен проводился уже много раз, они смогли составить карту, близкую к полноценной, и в случае экстренной ситуации они должны буду использовать её, чтобы вернуться на поверхность.

Если студенты получат какую-либо помощь от сопровождающих, тогда будет невозможно оценить их персональные навыки.

Что означает, что экзамен для них будет завершен, как только им понадобится посторонняя помощь.

"Экзамен считается пройденным, как только они минуют пятый этаж, но чем дальше они смогут пройти - тем лучше. И конечно же, от количество этажей, которые они осилят, будет напрямую зависеть их оценка. Иными словами, экзамен НЕ закончится, пока они не пройдут хотя бы пятый этаж. Либо же пока они не сдадутся. Есть вопросы?"

"Я слышал от Клауса, что если мы дойдём до девятого этаже, то вы позволите нам зайти на десятый. Это правда?

"Верно. Если быть точнее - вы попадёте на лестницу десятого этажа, если сможете победить хранителя девятого. Обычно это место закрыто, но я дам пропуск студентам."

"Разве это не слишком жалкая вещь, чтобы называться наградой?"

"Если вы сможете что-то взять там - никто не будет вас останавливать."

Слова директора, сказанные с усмешкой, были неожиданными для Лорена.

Это было потому, что разрашение взять там что-либо, означало получение вещи, связанной с авантюристом Вульфом, а это уже превращалось в исключительную награду.

"То же верно и для сопровождающих. Я хочу, чтобы вы осмелились взять-нибудь. Но помните, я не несу ответственности за то, что произойдет после этого."

"Ах, так значит там есть какая-то никчёмная ловушка или страж, я полагаю."

По отношению директора Лорен понял, что там должно было быть что-то, препятствующее людям выносить что-либо оттуда, и это было тем, с чем студенты или авантюристы низкого ранга были не в силах справиться.

Это должно быть чем-то, что не станет ничего вам делать, когда вы встретиетсь, но стоит вам взять что-то и тогда придётся драться или сбежать, чтобы покинуть подземелье.

"Итак, кто за какую группу будет отвечать?"

Лорен посмотрел на Клауса, но тот сказал ему выбирать.

Поскольку Клаус был выпускником, у него, должно быть, была уверенность, что он сможет справиться с любой группой.

Подумав так, Лорен посмотрел с одной стопки на другую, а затем выбрал одну из них.

"Мы возьмёмся за эту группу."

"Хорошо. Но... есть ли у вашего выбора какие-то основания?"

Когда директор спросил это у Лорена, тот ответил, глазами бегая по бумагам.

"Думаю, это можно назвать судьбой."

Лапис, которая всё ещё пряталась за спиной Лорена, через его плечо взглянула на бумаги, которые он держал.

На них она увидела, что лидером той группы был Айн, и по описанию других членов она поняла, что это была именно та группа, которой Лорен помог прошлой ночью в баре и поняла, почему он выбрал именно их.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/6924/535911