

Глава 41: Подготовка

Когда солнце начало садиться, Лорен развел огонь в печи, которую нашел в ближайшей кузне.

Она была в форме горшка и, хоть и имела внушительные размеры, ему не составило труда перенести её в больницу. После того, как он положил внутрь уголь и потянул за рычаг, из отверстия выстрелило обжигающее пламя.

Внутри на эту печь было наложено заклинание, так что можно было контролировать силу огня.

Это был магический предмет, использующий ману человека, держащего рычаг. Лапис сказала, что этот инструмент стоит немалых денег, но Лорену было всё равно до тех пор, пока эта штука справляется со своей задачей.

И это действительно было удобно, Лорен даже подумал о том, чтобы забрать это с собой, потому что контроль огня здесь намного лучше, чем у обычного костра.

В любом случае, когда огонь начал заходиться, он взял тигель*, который нашел в магазине, щипцами, положил в него ингредиенты, так же найденные во время исследования, и отправил всё это внутрь печи.*Тигель - огнеупорная ёмкость для выплавки

Поскольку то, что он делал, выделяло много тепла, если бы он не был осторожен, то мог бы начаться пожар. По этому весь процесс проходил снаружи больницы, а сам он сидел на стуле.

"Чем занят?"

Задала ему вопрос Лапис, пока он работал.

Её любопытный взгляд был сосредоточен на его руках, но Лорен сохранял молчание, полностью сконцентрировавшись на своей работе.

Ингредиенты внутри тигля не станут чем-то путным, если их просто нагреть.

Он схватил рычаг и потянул его вдоль и поперёк, позволяя воздуху попасть в печь. Угли внутри начали гореть яростнее и после увеличения огня посредством магии, температура стала достаточной, чтобы ингредиенты внутри тигля начали плавиться.

"Лорен, знаешь, это довольно грустно, когда тебя игнорируют."

Лорен ответил Лапис, выглядевшей расстроенной, не отводя глаз от работы.

"А на что похоже? Пытаюсь быть кузнецом."

"Ха? И что же ты хочешь сделать?"

Весь день город был погружен в тишину, но кто знает, что может произойти ночью.

Поскольку вокруг города бродит нежить, была высокая вероятность того, что нечто подобное может находиться и внутри него, так что прямо сейчас Клаус рушит ближайшее здание и из его обломков сооружает баррикады вокруг больницы.

Причина, по которой Клаус был выбран для этой задачи, скорее всего заключалась в силе его Дара, но Лорен подозревал, что это было планом Лапис. В случае, если с баррикадами возникнет какая-то проблема в будущем - ответственность за это будет на Клаусе.

"Похоже, что в основном наши противники - нежить, так что вам понадобится соответствующее оружие."

"Хочешь сказать, что двуручного меча будет недостаточно?"

Лорен посмотрел на меч, стоявший неподалёку. Он предполагал, что этот двуручный меч не является обычным, потому что он становился чёрным, когда оказывался в руках Лорена, но на самом деле сейчас это был просто чёрный меч.

На самом деле, только из-за его огромного размера и веса большинство людей будет считать его ненормальным, но если рассматривать его на предмет наличия каких-то особенностей - тогда это был самый обычный меч.

"Я хочу сделать всё как можно проще, пока у меня есть такая возможность."

Лорену никогда не казалось проблематичным размахивание таким тяжёлым оружием, но если делать это постоянно, то даже у него кончатся силы.

Так что, подумав какое-то время, Лорен решил сделать то, что поможет ему облегчить ситуацию, вот почему сейчас он занят тем, чем занят.

"Понятно. Но всё же, что ты мастеришь?"

"Если дело касается нежити, то в первую очередь на ум приходит серебро, так?"

Рядом с Лореном была форма для изготовления тонких пластин.

Лорен вылил в неё содержимое тигля и когда оно стало размером с его ладонь, он ударил по форме и затем вынул щипцами результат. После, положив заготовку на наковальню, которую притащил из магазина, он оббил края молотом, чтобы заострить их, а затем опустил заготовку в бочку воды, стоящую у него в ногах, чтобы осудить.

С появлением пара раздался шипящий звук, после, Лорен повернулся и закинул в тигль еще материала, а затем вновь начал плавить.

"Серебряное оружие? Но где ты нашел всё это серебро?"

Лапис закатала рукава и достала то, что Лорен бросил в бочку с водой.

Объект, похожий на лезвие, ни в коем случае нельзя было назвать шедевром, но когда она протёрла черную поверхность пальцем, ответом ей был серебряный блеск.

"Ну... это была вынужденная мера..."

Получив такой скомканный ответ от Лорена, Лапис посмотрела на сумку, стоящую за ним, в которой, похоже, были материалы, а затем открыла её.

Внутри были серебряные монеты.

Разные нации использовали различные количества серебра в монетах, часто смешивая его с другими металлами, если его нехватало, но это и правда было тем, что можно было использовать для отливки серебряного оружия.

Там было и несколько украшений, но в основном только серебряные монеты. Лапис подняла голову к Лорену и с серьёзным видом спросила.

"Разве разрушение валюты не является преступлением?"

"М-м, разве?"

Даже прикидываясь дурачком, руки Лорена продолжали двигаться.

Преступление становилось преступлением, только если был кто-то, кто может это контролировать, но в Ханзе не было никакой стражи, так что никто не мог удержать Лорена от того, что он делал.

"В любом случае, где сейчас Шаяна и Шутел?"

"Я закрыла их в разных комнатах."

Блокировать людей в комнатах не было похоже на мирное решение, так что Лорен подумал, что она просто закрыла двери, но тут Лапис добавила.

"Я забаррикадировала их двери столами и стульями, чтобы они не смогли выйти, даже если захотят."

"Ты же просто ограничила их."

"Не будь таким грубым. Если они не могут выйти, то и к ним никто не сможет зайти. Я так же забила окна, так что всё должно быть идеально."

Лорен опустил свой взгляд обратно на руки и спросил у Лапис низким, тихим голосом.

"Так что ты заметила?"

"Твой вопрос такой расплывчатый, что я не знаю, что ответить."

Лорен вздохнул от спокойного ответа Лапис.

Когда Лапис наклонила голову, в ответ на его действие, Лорен специально задал ей вопрос, жалуясь.

"Ты даже мне это не можешь сказать, хах."

"Это не так. Просто твой вопрос был, по сути, нечётким, по этому я не знаю, о чём тебе сказать."

"О серии этих событий. Ты ведь уже немного поняла, да?"

"Например, почему мы нашли Шаяну в лесу? Почему лесные волки не напали на неё? Загадочная болезнь, свалившая Броаса и остальных? И тот факт, что мы нашли выжившего в такой ситуации?"

Лорен ответил Лапис, сыпавшей вопросами, острым взглядом.

Если у Лапис есть объяснения на все вопросы, которые она только что озвучила, тогда Лорен мог полагать, что ответ на все загадки практически найден.

Проблема заключалась в том, может ли Лапис всё это объяснить или нет.

"Извини, что рушу твои надежды, но единственное, о чём я сейчас могу сказать точно - Шаяна очень подозрительная, состояние Броаса и остальных связаны с утечкой энергии, и эта Шутел тоже не вызывает ничего, кроме подозрений."

Он подумал, что она потянет ещё какое-то время, но Лапис вот так неожиданно дала ему всю эту информацию.

Это не слабо удивило его, но еще больше он удивился этой "утечке энергии".

Просто он знал об этом, но вытягивание энергии было специальной способностью высшей нежити и она заключалась в поглощении жизненной силы и маны живых существ. Те, кто умер от этого, не могли упокоиться, вместо этого они поднимались и бродили по округе в виде нежити.

"Хочешь сказать, то всё дело в Шаяне?"

"Если ты помнишь, что случилось с людьми, ехавшими с ней, то именно это приходит в голову, разве не так? Но из того, что я могу видеть, Шаяна - человек. На самом деле, совершенно нормальный человек."

"И потому..."

"И потому я не могу до конца понять ситуацию. Существует вероятность того, что нас преследует высокоранговая нежить, но это крайне маловероятно."

Было несколько очень известных типов высшей нежити, например вампиры, высасывающие кровь, или личи, в которых иногда превращались некоторые высокочеловеческие маги, но если бы что-то подобное следовало за ними, это было бы крайне сложно заметить.

Таковыми уж существами они были.

"В любом случае, я действую исходя из предположения, что Шаяна подозрительна. Вот почему я отдала её от Броаса и остальных, и не позволила никому к ним приближаться. Я так же совершила ритуал для защиты от зла в комнате."

"Ты?"

Лорен вновь был удивлён.

Защита от зла заключалась в том, чтобы отгонять плохие вещи, но, хоть и замаскированным, но Лапис всё еще являлась демоном.

Лорен подумал, что демон, защищающий от зла - это какая-то плохая шутка, но Лапис ответила ему, выглядя слегка оскорбленной.

"Мы - раса, которая умеет пользоваться и магией, и злом. Конечно же у нас имеются способы справиться с этим."

"В самом деле?"

"Эта техника может быть наложена на тело."

Поскольку Лапис сказала это с гордностью, Лорен поднёс руку ко лбу, не понимая, что именно она имела в виду, но потом вспомил случившееся в лагере и посмотрел на неё.

Это было тогда, когда Лорен сказал, что хочет пригласить Шаяну к ним, потому что остальные авантюристы боялись её.

И тогда, когда Лапис сказала ему делать то, что хочется, она положила ему ладонь на лоб, как будто постукивая по голове.

"Ты... причина, по которой я не упал без сознания."

"Кстати, то, что я в полном порядке, это тоже заслуга заклинания, которое наложено на мои протезы. А Клаус... Думаю, это просто показывает, что у него есть потенциал стать героем."

Лапис очень скептически относилась к Клаусу, но вместо того, чтобы понять, что происходит с ним, Лорен хотел выяснить, что происходит вокруг.

"А что насчет Шутел?"

"Одиноким выживший в такой ситуации. Фактически, она чуть ли не кричит всему миру, что является подозрительной. И на самом ли деле она выживший?"

"И потому ты поместила их в разные комнаты, верно?"

Отбрасывая рассуждения и ситуацию, целью Лорена было вернуть Шаяну к её родителям.

Но помещать её рядом с чем-то, кто казался им подозрительным, без какой-либо защиты - это могло выглядеть только как будто Лапис использует её в качестве приманки.

Но Лорен не мог проигнорировать использование такой маленькой девочки.

"Тебе не следует беспокоиться об этом, Лорен. Оставь всю грязную работу на меня. В конце концов, я же демон."

Должно быть, она говорила так, потому что Клауса не было рядом, но, услышав это, Лорен перестал делать то, что делал.

"Лорен?"

"Не говори таких вещей. Кем бы ты не являлась, прямо сейчас ты мой напарник, ведь так?"

На секунду после этой фразы, лицо Лапис обрело пустое выражение, как будто она не поняла, что Лорен только что ей сказал. Но через мгновение, она избежала его взгляда и медленно повернулась к нему спиной.

"Н-ну, ты знаешь. Эм-м, думаю, ты мой напарник. Вернее, скорее клиент. Или должник."

"Мне всё равно, как ты это назовешь. Но не вешай всё на себя и разговарий со мной."

Лорен сказал это грубо и со злостью. Лапис взглянула на него, а на её лице было заметно лёгкое смущение.

"Ты прав. Да, я так и сделаю."

Лорен вздохнул, желая, чтобы именно так она и поступала с самого начала, а Лапис еще раз взглянула в бочку у его ног, в которой было уже несколько серебряных пластин.

"Так как ты собираешь их использовать?"

"Как метательные ножи. Для зомби и ревенантов этого должно быть вполне достаточно."

Как только Лорен закончил говорить, рёв эхом раздался в ночной тишине.

Похоже, он достиг и ушей Клауса, который был занят баррикадами, потому что тот бегом вернулся в больницу.

Глядя на него, Лорен решил, что сегодня ему всю ночь не удастся закрыть глаза, и подтянул двуручный меч поближе к себе.

<http://tl.rulate.ru/book/6924/374446>