Глава 16: Подъем к Выходу

"Эй, Лапис. Извини, что порчу твоё хорошее настроение."

Пока он смотрел, как неуклюже Ритц поднимался по лестнице, Лорен, как можно спокойнее, заговорил с Лапис, которая стояла рядом с ним и широко улыбалась.

Жрица, которая была в хорошем настроении из-за возможности исследовать Древнее Царство, повернула своё улыбающееся лицо к Лорену.

"Но разве как только мы выберемся отсюда, они не скажут нам идти домой?"

В отличие от Лапис, которая была возбуждена такой редкой возможностью, Лорен оставался спокойным всё время.

Услышав его слова, девушка застыла.

"Ритц и остальные знают путь назад, потому что провалились с того этажа, понимаешь? Если мы поднимемся, это будет означать, что они смогут показать дорогу назад."

Сейчас они могли только ждать и думать, что авантюристы возьмут их с собой дальше из-за божественных искусств Лапис.

Если бы Лорен был на их месте, ему было бы проще всего сказать двум медноранговым, что им очень повезло целыми выбраться из такой передряги, а теперь пора отправляться домой, даже если бы это означало отказ от присутствия священника в группе.

Лорен подумал, что опытные авантюристы именно так и поступят, но, видимо, Лапис не заглядывала так далеко, потому что она все еще не отошла от предыдущих слов.

"Что же мне делать. Это так неожиданно."

"Полагаю, у тебя есть несколько минут на раздумья."

"Я была взволнованна из-за возможности исследования руин... Но нам действительно надо подняться на верхний этаж. Здесь, внизу, в самом деле ничего нет."

Лорен перевел взгляд от Лапис, которая выглядела озадаченной, на Ритца, который всё еще поднимался по лестнице.

Если бы мужчина показал ему выход и сказал уходить, он бы совсем не возражал.

Для авантюристов, вроде Ритца и его группы, или для кого-то любопытного, вроде Лапис, эти руины может и были интересным местом, но для Лорена это просто опасное место, о котором он мог больше не переживать.

Но увидев расстроенную Лапис, он почувствовал, что хочет удовлетворить её желание, несмотря на опасности, которые могут их поджидать.

"Есть ли что-то еще, что мы можем им предложить?"

"Помимо божественных искусств? Это сложный вопрос. Если бы я сказала им, что могу использовать магию, это вызвало бы слишком много подозрений."

"Какие-нибудь знания или умения?"

"Если я смогу узнать, какого типа эти руины, у меня будет довольно хорошее представление о том, как тут всё расположено."

Информация, которую только что озвучила Лапис, была полезной даже для кого-то, вроде Лорена, который не знал ничего, об исследовании руин.

Он думал, что это было бы довольно эффективно, если бы у них было представление о том, как выглядят руины изнутри, чем просто ходить наугад.

"Впечатляет, но откуда ты это знаешь?"

Когда Ритц едва ступил на верхний этаж, Кварц сразу же начал пониматься следом, но из-за его одежды и старости, он был еще медленнее лидера группы.

Пока Лорен задавал Лапис вопрос, он заметил, как лицо Ним мрачнеет из-за того, что оба человека перед ней были очень медленными и насколько долго они заставляют её ждать.

"Лорен, ты знаешь, что гильдия авантюристов из себя представляет?"

"Не уверен. Там есть регистрационная стойка и место, где можно поесть, так? Есть также архивы и комната гильдмастера... Что-то вроде этого?"

Лорен, который стал авантюристом не так давно, был не слишком хорошо знаком со зданием гильдии, поэтому рассказал ей то, что он видел и слышал, и Лапис кивнула.

"Детали не важны, но здания, вроде гильдии авантюристов, похожи друг на друга, независимо от того, где они находятся. По-видимому, это сделано для того, чтобы сотрудники могли быстрее адаптироваться, когда они прибывают в другие места, и то же самое можно сказать о руинах."

Лорен увидел, что Кварц, который был на пол пути, пропустил ступеньку и упал.

Поскольку это было долгое падение, Лорен переживал, что он может получить травмы, но он моментально поднялся, потирая место удара. Но он издал стон, когда Ним, которая стала еще более мрачной, пнула его.

Хотя Лорен, как и Кварц, знал, что это было не всерьез, в его глазах это всё же выглядело как ненужное насилие, так что он отвел глаза.

"Люди в Древнем Царстве строили вещи функционально и эффективно, поэтому, в большинстве случаев, здания построены аналогично друг другу."

"Есть исключения?"

"Всегда есть исключения. Видимо, это правило осталось неизменным с древних времен, а потому есть руины, которые были построены очень странным образом."

Лапис раздраженно скрестила свои руки.

Хотя это было довольно ненадежно, Лорен думал, что того факта, что Лапис является последователем Бога Знаний и может использовать божественные искусства, а так же обладает некоторыми знаниями о руинах, может оказаться достаточно, чтобы Ритц позволил им остаться.

Лорен пришел к выводу, что если он просто скажет Ритцу всё то, что Лапис только что сказала ему, прежде, чем тот отправит их домой, будет высокая вероятность того, что они смогут остаться. Когда он решил, что приложит все усилия для Лапис, которая все еще выглядит расстроенной, Кварц схватился за край дыры и застыл.

"Это плохо!"

Как только он это крикнул, Джек перепрыгнул через Кварца и спустился обратно в дыру.

Ритц последовал за ним и крикнул, когда спустился.

"Гоблины!"

Как только Ним услышала их, она приготовила свой лук. В это же время, Джек беззвучно приземлился на землю, а Ритц бухнулся с тупым звуком.

"Кварц, быстрее прыгай!"

Кварц был почти на вершине, и это было вдвое выше, чем в прошлый раз, когда он упал.

Джек и Ритц смогли спрыгнуть из-за своей ловкости и прочности, но Кварц, увидев как высоко он был, колебался.

Затем появился источник проблем - орда гоблинов.

Гоблинские кинжалы и дубины царапали его голову и плечи, от чего он потерял равновесие и начал падать головой вниз.

Лапис опасалась, что он может неудачно приземлиться и получить серьезные травмы, но к тому времени Лорен, который был около неё, уже начал движение.

Лорен поднялся по лестнице с невероятной для человека, у которого на спине висел двуручный меч, скоростью, и как только поймал Кварца, он спрыгнул без проблем.

"И-извини уж."

"На это сейчас нет времени. Бежим!"

Кварц начал благодарить Лорена, который осторожно опустил его, но услышав голос Ритца, мечник понял, в чем была проблема. Как только он увидел гоблинов, которые начали вываливаться из дыра, он побежал.

"Что это?!"

"Откуда мне знать! Все, что я знаю, там их очень много!"

Ним и Лапис быстро поняли ситуацию, в которую попали, и уже были в движении.

Ритц бежал впереди всех, но Лорен решил, что с точки зрения группы, лидеру было естественно бежать впереди и выбирать, куда двигаться, и это не было чем то вроде того, что Ритц хотел быстрее убежать прочь.

Лорен немного замедлился, позволяя Ним, Лапис и Кварцу опередить его, а сам занял тыл. Он спросил Джека, который бежал рядом с ним, что случилось наверху, но единственное, что он от него услышал - панический крик.

Лорен посмотрел назад, недоумевая, что могло заставить серебряного авантюриста, вроде Джека, издать подобный звук, и небольшой стон сорвался с его уст, когда он увидел, что заставило того кричать.

Позади себя он увидел лавину из гоблинов.

Он видел, как гоблин за гоблином падали вниз. Те, кто уже приземлился, был раздавлены теми, которые упали позже, некоторые из них ломали кости, становясь подушками для остальных. Это было зрелище, от которого каждому бы захотелось закричать.

Лорен не мог увидеть конец этого безумия, так что он отбросил мысль о драке с ними и сконцентрировался на беге.

"Что это!? Что это за чертовщина!?"

"Это же руины, правильно!? Почему здесь так много гоблинов... где они, черт побери, прятались всё это время!?"

"Я действительно не хочу умирать, будучи растоптанным гоблинами."

"Заткнись и беги. Это единственное, что мы можем сделать прямо сейчас."

Все они продолжали движение, жаловались и подгоняли друг друга, но они понятия не имели, куда бежать и просто слепо продвигались по коридорам.

Если они совершат хоть один неудачный поворот и забегут в тупик, единственное, что их ожидает - ужасная смерть от орды гоблинов. Каждый из них пытался найти выход из ситуации, но никому не удавалось придумать, что могло бы остановить орду гоблинов, и им не оставалось ничего, кроме как молиться, чтобы не оказаться в тупике.

"Э-это..."

"Это плохо."

Первыми, кто начал выбиваться из сил, стали Кварц, который был старше всех присутствующих, и Лапис, по причинам, которые знал только Лорен.

Она замедлялась, потому что из-за всех внезапных и резких движений в её ногах-протезах заканчивалась мана.

Когда они начали тормозить и вот-вот должны были оказаться позади Лорена, он на бегу подхватил их руками за талию, поднял и продолжил бежать, держа обоих.

"Э-эй, ты в порядке?"

"Я привык к этому."

Наёмники очень часто бегали, перенося на себе раненых товарищей, и Лорену в прошлом также часто приходилось заниматься подобным.

По сравнению с наёмниками, полностью одетыми в броню, старик в робе и девушка в тканевых одежда священника, были намного более легким багажом.

Лорен не замедлялся, даже с добавлением их веса, его сила и выносливость были на таком

уровне, которому удивлялись даже Ритц и Джек.

"Извини, парень... я обязательно отблагодарю тебя позже..."

"Извини, что опять доставляю тебе проблемы, Лорен."

"Я в порядке. Не волнуйтесь обо мне, лучше попробуйте работать своими мозгами. Или, в конечном итоге, они нас поймают."

Лорен не был уверен, у кого было больше выносливости, у людей или гоблинов, но по сравнению с людьми, у которых были доспехи и снаряжение, гоблины имели при себе только легкое оружие, так что казалось, что победа в этой 'гонке' будет именно за ними.

Хотя они не могли оторваться от гоблинов, те так же были неспособны их догнать, но это было лишь вопросом времени, когда авантюристы выбьются из сил.

Если бы гоблины настигли их при текущих раскладах, они бы задавили их численным превосходством.

Лорен продолжал бежать за Ритцем и остальными, молясь, чтобы те, кого он нес, поскорее придумали решение этой ситуации.

<http://tl.rulate.ru/book/6924/299081>