

Глава 10: Новое Направление

"И всё же, тебе не кажется, что в этой пещере есть что-то ненормальное?"

После продолжительного молчания на спине Лорена, Лапис неожиданно заговорила.

Лорен, который бежал с помощью магического света, поддерживаемого Лапис, посмотрел на неё с вопросительным выражением лица, пытаясь понять, что она хотела этим сказать, одновременно с этим стараясь не споткнуться.

"Лорен, ты убежал уже довольно далеко от того места, где на нас напали гоблины, но мы всё еще не достигли конца туннеля."

Лорен был с этим согласен.

Несмотря на то, что он нёс на спине другого человека, он безостановочно бежал всё это время, и преодолел довольно большую дистанцию.

Но туннель продолжался, даже не меняя формы.

Они миновали уже несколько комнат, заполненных предметами, которые собирали гоблины, но последняя такая была довольно давно, а туннель, по которому они двигались, просто тянулся дальше.

"Я полагаю, эти гоблины живут в природной пещере, но это всё равно слишком ненормально. Она определенно странная."

"Соглашусь. Кто знает, как долго это будет продолжаться."

Достигнув конца, Лорен планировал вернуться и поискать боковые туннели, но, похоже, что основной туннель закончится не скоро.

Если бы это была природная пещера, туннель бы стал намного более узким, но он продолжал оставаться неизменным.

Хотя пол и стены выглядели естественно, Лорен начал в этом сомневаться и начал думать, что пещера искусственная.

"Хочешь повернуть назад?"

Лорен начал чувствовать острую необходимость идти всё глубже и глубже в пещеру, но даже если он вернуться назад, это означало вернуться туда, где они разделились с Сарфи и остальными.

Он не хотел думать о том, что там происходит, но в одном он был уверен - гоблины всё еще там.

У них не было никакой возможности проскользнуть мимо них, и это означало бы, что Лорену предстояло пройти через орду гоблинов с Лапис на спине.

"Надеюсь, на другой стороне всё же есть выход."

"Если это действительно так, значит у Лорена потрясающая удача."

Но Лорен не мог решить, была ли удача на его стороне или нет.

Конечно, ему повезло, что он смог выжить во всех битвах, когда был наёмником, не получив каких-либо увечий.

Но группе, часть которой была уничтожена, не очень повезло с ним. Поэтому он и не мог решить.

"Во всяком случае, не сильно на это рассчитывай."

"Моя удача тоже не так хороша."

По какой-то причине Лапис присоединилась к этому, и Лорен посмотрел на неё с недоумением.

"Ну, мои родители забрали мои руки, мои ноги, и мои глаза, когда я покидала свою страну, так что..."

"Н-да... не повезло."

Лорен был удивлен, что у неё были родители, хотя когда он задумался об этом, это обрело смысл. Конечно же у демона были родители. Не вырастали же они на деревьях или что-то в этом роде.

Но он должен был согласиться, что когда собственные родители лишают тебя конечностей и глаз, это большая неудача, и он начал размышлять, кто же из них имел худшую удачу.

"Я стала авантюристом, но моя группа оказалась полная проблемных людей."

"Хорошо, я понял. Похоже, твоя неудача больше, чем моя."

"У них была всего пара извилин, когда дело касалось размышлений и привлечения внимания,

так что мне было легко спрятаться среди них."

"Стоп. Ты не должна этого говорить."

Под натиском Лапис, у Лорена не было другого варианта, кроме как признать, что она была более неудачливой, чем он.

Он думал, что говорить подобные вещи без колебаний как раз и было одним из тех пунктов, которые продолжают поддерживать плохую репутацию демонов.

"Кроме всего, мои родители спрятали мои конечности и глаза где-то на территории людей. Я не смогу вернуться домой, пока не найду их и не получу достаточно знаний в человеческом мире."

"Я уже даже не пытаюсь спорить."

"Но даже если я их найду, как мне приделать их обратно на своё тело?"

"Вернись домой и спроси у своих родителей."

Лорен не мог понять, что такого произошло между ней и её родителями, что это привело к тому, что у нее забрали и спрятали её конечности и глаза.

Он так же не мог понять, как она может описывать это просто как "невезение".

"Эм, Лорен?"

Пока он был погружен в свои мысли, Лапис, объект этих самых мыслей, вернула Лорена в реальность.

Он начал волноваться, что у неё может быть что-то еще хуже в рукаве, но когда он посмотрел на неё, то заметил, что она указывает куда-то перед собой, и по направлению её взгляда он попытался понять куда именно.

После всего этого времени бега по бесконечному туннелю, Лапис увидела перед собой какой-то свет.

"Это ведь не тупик, правда?"

"Если бы это было так, не было бы света."

"Но свет в конце? Означает ли это, что там еще больше гоблинов?"

"Я не могу сказать точно. Но я ничего не чувствую."

Лорен не был уверен, насколько он может доверять чувствам демона.

Но они были известны своей высокой силой и возможностями, и потому он решил, что их ощущения должны быть довольно точными. Он сбросил темп с бега до легких шагов, стараясь не издавать шума.

"Избавься от света."

Лорен мог немного видеть, благодаря свету, исходящему с той стороны, куда он направлялся, и поэтому попросил Лапис убрать свет, который она создала магией.

Как только услышав просьбу, Лапис сразу же погасила свет. Снова стало темно, но они смутно могли видеть своё окружение благодаря выливающемуся свету.

"Ты всё еще не можешь стоять на ногах?"

"Прости, я доставляю столько неприятностей."

"Не волнуйся об этом."

Лапис, похоже, смутилась из-за того, что всё еще не могла двигаться, но Лорен не ожидал другого ответа, а потому не был разочарован.

"Я должен заранее извиниться. В крайнем случае, мне придется сбросить тебя."

"Все в порядке. Я мешаю тебе достать своё оружие."

В узком туннеле Лорен не мог в полную силу пользоваться своим оружием.

Но у него не было ничего другого, так что и выбора, кроме как использовать двуручный меч в экстренной ситуации, не оставалось, но это означало бы, что ему сначала придется сбросить Лапис со спины, чтобы достать его.

Лапис, которая не могла двигать ни одной конечностью, это бы немного навредило, так что Лорен решил извиниться заранее, потому что он мог допускать возможность такого исхода.

"Впрочем, было бы неплохо, если бы мне не пришлось его доставать."

Лорен продолжал медленно идти к свету, сияющему из пещеры.

Хотя это заняло время, они успешно добрались до источника света без каких либо проблем.

Это был тупик, но в стене была небольшая щель, достаточно широкая для ребенка, как раз через неё и пробивался свет.

Изучив её какое то время, Лорен понял, что она была никак не связана с внешним миром, и что она было недостаточно широкой, чтобы он или Лапис смогли пролезть.

"Я, возможно, смогла бы проползти, но я не могу нормально шевелить руками и ногами, и мы не знаем, что на той стороне, так что мне бы очень не хотелось соваться туда в одиночку..."

Хотя у Лорена было много бесполезных мыслей, например, что её попа застрянет, он был согласен с большей частью сказанного, и решил не отправлять её одну вперед.

"Наверное, мне придётся проломить стену и расширить трещину."

Поскольку у них не было другого пути попасть внутрь, это было единственной возможностью.

У Лорена не было никакого инструмента для расширения трещины, но у него всё ещё оставался двуручный меч на спине.

Он надеялся, что, поскольку трещина была большой, стена вокруг окажется хрупкой и легко развалится. Он усадил Лапис к стене напротив и достал свой двуручный меч.

"Это будет немного громко. Следи за тем, чтобы нас никто не видел."

"Можешь на меня рассчитывать."

После того, как Лапис кивнула, он взял меч обратным хватом и начал бить кончиком по стене, окружающей трещину.

Поскольку у его меча не было подходящего лезвия, было похоже, что стену бьют куском металла, и медленно, но верно, она начала разрушаться.

Даже самое прочное оружие, если оно используется не по назначению, получит огромный урон.

Лорен решил, что если ему удастся выбраться живым, он отнесет свой меч в кузницу или купит новый. Пока он работал, он слышал голос Лапис.

"Похоже, это займет какое-то время."

Двуручные мечи не предназначались для проделывания дыр в стенах пещеры.

И даже несмотря на то, что стена была довольно хрупкой, она всё еще полностью состояла из камня, и казалось, что он не делает большого прогресса.

Замечание Лапис было верным, но Лорен продолжал бить мечом по стене, не желая тратить время на ответ.

На их удачу, никакой монстр не был привлечен звуками, которые они издавали.

Потому что если бы какой-нибудь монстр заметил их, Лорену пришлось бы сражаться, защищая Лапис, которая не могла нормально двигаться, так что и он не смог бы драться должным образом.

"Полагаю, нам повезло, что стена не такая уж прочная."

Сама трещина была хрупкой от ветра, разрушающего её в течении многих лет, поэтому Лорен кончиком своего меча мог делать её все больше и больше.

Он продолжал так какое-то время, думая о том, насколько было бы проще, если бы он смог прокручивать меч внутри стены.

В конце концов трещина стала достаточно большой, чтобы Лорен смог протиснуться.

Напоследок Лорен несколько раз ударил мечом, убирая обломки и закрепил его на спине.

"Теперь мы кое как можем пройти."

"Хорошая работа. Извини, что снова тревожу тебя, но я была бы весьма признательна, если бы ты протащил меня через стену."

Хотя прошло довольно много времени, конечности Лапис всё также оставались неподвижны.

Трещина была недостаточно большой, чтобы Лорен смог пройти с Лапис на спине, так что единственным вариантом было сделать, как сказала Лапис, Лорену зайти первый и втащить Лапис за собой.

"Это займет какое-то время."

"Мои извинения."

"Все в порядке. В любом случае уже слишком поздно отступить."

Лорен сказал извиняющейся Лапис, чтобы она не волновалась об этом, а затем опустился на колени перед трещиной и начал выползать из этого бесконечного туннеля.

<http://tl.rulate.ru/book/6924/297129>