Глава 48. Улучшения.

Так как много чего произошло за последнее время, я сидел и медитировал, думая обо всем случившемся за последние пять недель в этой проклятой адской дыре.

Я все еще находился в той же пещере, в которую я пришел после побега от гигантских чертей, но сейчас уже ничто не напоминало о предыдущем ее состоянии - она была увеличена в несколько раз, оборудована многочисленными комнатами и меблирована, также я добавил огромные ворота, закрывающие передний вход.

Хотя я и выглядел как и прежде снаружи, я сам на себе провел некоторые модификации, каждая из которых напоминала мне о неприятных столкновениях с коренными жителями. Доминирующим видом здесь были архидьяволы, которых я встретил в первое свое путешествие, а также химеры - примерное описание, данное мной гигантским монстрам, сочетавшим в себе черты различных животных, известных мне с земли. Я сделал первое изменение после того как один из этих зверей нашел вход в мою пещеру через половину дня моего пребывания здесь...

... Тварь выглядела как помесь какого-то волка со змеей, приделанной к тому месту, где должна быть голова. Я попытался ударить его мономолекулярным хлыстом, но оно каким-то образом почувствовало его приближение и увело свою голову чтобы поразить меня сверху. Его клыки, вошедшие в мое тело, чувствовались словно мечи и я понимал, что они вводят в меня яд. Должно быть существо решило, что битва окончена и расслабилось, а я, чтобы не терять возможности, собрал всю ману, которую мог и ударил его гигантским шипом прямо сквозь рот в мозг. Пока я лежал в луже собственной крови рядом с животным, извивавшемся в предсмертных муках, я начал размышлять о бое, в котором я чуть было не погиб и заметил критическую ошибку в своей боевой технике. При том, что я мог свободно передвигаться в воздухе, на земле моя скорость, в лучшем случае, была средней и совершенно здесь не работала. Так что после того как я проснулся четырнадцать часов позднее - столько времени заняло у Джули убрать яд из моей крови и подлатать большую часть моего тела - я съел некоторое количество мяса монстра и зачаровал два куска металла тремя рунами скорости, которые я внедрил глубоко в свою большеберцовую кость (ранее упоминалось, что Глав. Герой выплавлял символы на поверхности своего тела - перевод. ошибка). Остаток дня я провел исследуя новые возможности моих ног - сколько маны требовалось использовать и как ими безопасно управлять. Я мог двигаться довольно быстро, а значит проблема моей мобильности была решена...

Неделю спустя я попал в переплет с химерой, которую решил назвать цербером из-за ее трех собачьих голов. Я буквально нарезал круги, пока она пыталась меня сжечь своим огненным дыханием. Я недооценил тварь - она прочитала мою траекторию и полыхнула туда, куда я направлялся. Тогда-то я и почувствовал самою мучительную боль в своей жизни. Расклад поменялся и зверь начал уже было играться со мной как собака своей жертвой. В отчаянии я использовал божественное зрение чтобы найти слабости существа и ударил его прямо в правое ухо средней головы. Когда я, страдая от ожогов третьей степени, едва живой дохромал обратно, то пришел к выводу, что даже обладая супер-скоростью, я не мог иметь достаточную осознанностью своих движений и обработку потока информации чтобы управлять ей с

максимальной отдачей. Так что придя домой я взял округлый кусок металла и, зачаровав его «сосредоточением», «ясностью» и «скоростью», вплавил в свой череп. Сработало все отлично, когда я активировал свое новое восприятие, оно ускорилось настолько быстро, что все вокруг будто замедлилось и стало кристально чистым. С этим новым зачарованием должно было стать немного легче сражаться с этими существами...

...Восемь дней спустя я столкнулся с еще одним архидьяволом со времен моего прибытия. Бой был уже почти закончен - с моими новыми активными апгрейдами у него не было ни шанса против меня. Я уже было собирался нанести решающий удар... Но вот, у меня закончилась мана. Умирающий черт, чувствуя возможность для побега, пнул меня словно футбольный мяч. Я летел какое-то время прежде чем жестко приземлиться на землю, ломая кости. Все бы могло было быть и хуже - я использовал слишком много супер-скорости, а Джули пришлось излечить достаточное количество разрывов тканей и трещин, вызванных деформацией. Пока она чинила меня она также и усиливала и реструктурировала мое тело. Так что я был сильно ранен, хотя и не смертельно. Черт все же при этом не был заинтересован в продолжении сражения. Пока я медленно и страдая от боли полз обратно домой, я пришел к заключению, что моего скудного запаса маны было недостаточно для того чтобы поддерживать такое количество зачарований. Пришло время для улучшения. Я внес в свое тело импланты с тремя пентаграммами на каждое из моих ребер - это был максимум для меня, даже при учете того, что Джули приуменьшала чувство боли, а орихалковые провода тянулись прямиком к моему ядру силы. Я почувствовал массовый приток маны от ядра и с удовольствием принял результаты своих трудов. Неделю спустя я просто медитировал и практиковал новые умения. Я даже научился как «сжимать» ману, идущую на поддержку зачарований. Хотя этого не оказывало никакого эффекта на другие мои способности, я получил возможность изменять плотность и твердость объектов, создаваемых при помощи «иллюзии». Пока я этим занимался, Джули пыталась интегрировать мои зачарования в тело, заставляя их быть как можно более естественными для меня, будто они изначально и были частью меня. Работу она провела замечательно - провода из орихалка стали больше похожи на металлические вены, подпитывающие мое ядро силы, а также все импланты полностью срослись с моими костями.

Со всеми этими апгрейдами вокруг не было для меня серьезных противников. Две недели я пытался уничтожить настолько много монстров, насколько мог, но в скором времени это стало бессмысленно, так как я мог попросту создать гигантский меч с мономолекулярным лезвием и рассечь их надвое, оставаясь при этом за пластами твердой как сталь защиты. Я начал тратить на медитацию больше времени и думать о том как я мог изменить свойства иллюзий - создать видимость проводимости и так далее - но это не увенчалось успехом.

Что возвращает нас к настоящему - так как мне не удавалось нормально медитировать, пришла пора выйти наружу и найти ответы, в которых я так отчаянно нуждался.

Пора найти путь домой.

http://tl.rulate.ru/book/692/20820