

Глава 17. Проблемы С Матерью.

Точка Зрения Лидии.

«Мама?..»

«А... Я вижу ты все еще прозябаешь в этой отвратительной лачуге? Что же, чего ты ждешь, может пригласишь меня внутрь?»

У меня возникло сильное искушение просто сказать «нет» и хлопнуть дверью, но я стиснула зубы и впустила высокомерную стерву в свой дом.

«Так где этот весь твой мусор, который ты собираешь чтобы чувствовать себя покровительницей? Они же не арестованы или что-то вроде того?»

«Они не мусор. Они сироты и я не собираю их для того чтобы чувствовать себя покровительницей. Это мой долг как члена церкви - помогать тем, кто в нужде».

«Не смей говорить со мной о долге. Я дала тебе жизнь и вырастила тебя, хоть ты и оказалась бездарным заморышем. Бог дал тебе только один дар - твою красоту и это твой долг - использовать ее чтобы помочь нашей семье. Ты должна быть польщена, что такая талантливая девочка как Синтия вообще обратила на тебя внимание, не говоря уже о том, что она попросила твоей руки. Она из семейства Элдритч, неужели ты не понимаешь, что это для нас значит? Ты наконец-то сможешь принести вклад в развитие нашей семьи вместо того, чтобы быть позором для нее».

«Мама, я даже не люблю Синтию...Ты знаешь, все это бессмысленно. Мы никогда не договоримся и я не вижу смысла в этом споре. Зачем ты здесь, мама?»

«Я приехала по важному делу с высшей жрицей - мы охотимся на еретика. А так как ты была на нашем пути я решила, что могла бы попытаться еще раз остановить твои глупости и вернуть тебя домой».

«Я и так дома, мама».

«... Ясно, что же, тогда нет смысла в том чтобы продолжать, если мое присутствие здесь нежеланно».

«Прощай, мама».

После того как она ушла я задумалась о том, что она сказала. Никто уже давно не видел еретика, лет триста, с момента Великого Очищения. Дело, должно быть очень серьезным, если высшая жрица собственной персоной приехала в Британию.

Затем я неожиданно вспомнила о странном саркофаге с технологиями еретиков, а также о древнем вампире и задумалась о том, было ли все это связано. Может это был вампир-еретик? Я вздрогнула от одной мысли об этом и решила помечтать о том, что всегда согревало мое сердце в последнее время - о моем загадочном герое Джоне. Интересно, чем он занимается после того как магазин закрылся? Как только улыбка вернулась на мое лицо, я с живостью занялась повседневной работой по дому.

* * *

Точка Зрения Джона (Главного Героя).

«Так, если ты не позволишь мне иметь собственного суккуба, то что тогда можно? А что более важно - откуда вообще оно должно быть?»

Я был сильно взволнован от предстоящего призыва и хотел знать наверняка что и откуда я призываю. Я не очень жаждал, чтобы у меня здесь появилось что-то не от мира сего, или хуже, что-то что может представлять для меня опасность.

«Вот здесь все становится довольно сложно, так что попытайся понять. Из того, что мне удалось узнать следует, что эфир - это место где одновременно существует бесконечное число вариантов нашей вселенной. Представь себе эфир как объект, а нашу вселенную как его тень, а затем ману как свет, порождающий эту тень. Теперь вообрази, что ты можешь манипулировать светом и делать так чтобы он падал на объект в нужном тебе ракурсе и ты можешь менять тень. Вот вся концепция, стоящая за магией. Но эфир не является пустым и населен существами и вещами, которые колеблются между тем чтобы быть реальными и вымышленными. Таких существ люди называют духами, ангелами, демонами и даже богами. Я не могу сказать с полной уверенностью создаются ли они волей человека и его верой, но мы знаем, что мана реагирует на мысли управляющего ей, так что я думаю, что такая возможность имеет место быть. Что тебе предстоит призвать, так это одно из таких созданий. Существует впечатляющее разнообразие для выбора. У меня есть ритуалы для призыва любого из них, начиная от фей и заканчивая эрцгерцогом ада. Вот представленный спектр».

Она отобразила для меня список из сотен «подходящих кандидатов». После тщательного изучения я сделал свой выбор.

«Я выбираю...»