Let me go

Let me go

Let me seek the answer that I need to know

Let me find a way

Let me walk away

Through the Undertow

Please let me go [1]

Прошло несколько месяцев. И очередной почтовый орёл принёс письмо от друга. Но на этот раз оно было странным.

«Матушка умерла. <зачёркивания> Адллер пропал на войне. <зачёркивания>

Я не могу писать в ближайшее время. Прошу меня простить.

Не лезьте в <зачёркнуто> подвал.

А.А.Н.»

Зилонис несколько раз перечитал письмо и задумчиво прикусил губу Подвал?! Какой такой подвал? Что именно он хотел написать, но зачеркнул? Это всё вызывало смятение. Смерть матери оставила на его сердце настолько сильную рану? Принц не мог этого понять, ведь со своей родной матерью отношения у него были как у двух незнакомцев. Он больше бы расстроился смерти своей нянечки.

Немного пораздумав, Зил обмакнул перо в чернила и начал аккуратно выводить:

«Дорогой мой друг Аквиллиан,

Слёзно соболезную смерти вашей матушки».

И тут принц заметил, что ушастый орёл не стал дожидаться ответа принца и упорхнул в окно. Похоже, птице на этот раз не давали команды дожидаться ответа.

Зил тяжело вздохнул. Что ж, ему оставалось только ждать, когда Аквиллиан отойдёт от горя и решит возобновить переписку…

***

На следующий день Зилонис сидел в гостиной комнате и перечитывал свод Вэлийских законов, когда к нему подошёл Дворак. Вид у вампиреныша был одновременно заискивающий и очень панибратский. Обычный вид Дворака при общении с Зилонисом.

— Приветик, Зилли! — разрезал тишину хитроватый голосок мальчика.

Зил поднял взгляд на вампира и сдержанно-вежливо ответил ему, отложив книжку в сторону:

— Приветствую тебя, Дворак Бинари.

Юный Бинари же решил не ходить вокруг да около и сразу начал с того, зачем он подошёл к принцу.

— М-м, Зилли, а ты же знаешь что нынешний королевский оракул скоро уходит на покой и ищет себе преемника? — голос Дворака стал даже более заискивающим, чем обычно.

— И что с того? — кронцпринц недовольно фыркнул и отложил книгу.

— Можешь замолвить за меня словечко? Что, дескать, есть очень хороший старательный мальчик Дворак, из которого получится великолепный провидец! — и глаза Бинари жалобные сделал, как у котёнка.

Зил снова фыкрнул, чувствуя слабое раздражение.

— Дворак, ты же понимаешь, что чтобы быть придворным оракулом, требуется иметь дар? То что ты пытаешься казаться провидцем, на основании того, как хорошо ты слушаешь сплетни, и того, что ты подслушиваешь с помощью магии твоего брата, не делает тебя пророком.

Дворак на это хитро улыбнулся.

— У меня действительно есть дар.

Да-да, так ему Зил и поверил!

— Если есть, тогда давай, изреки мне пророчество. Вот прямо сейчас. Иначе нет никакого дара, — Зил гордо скрестил руки на груди и надменно посмотрел на вампира, ожидая, что после этого собеседнику будет нечего ответить.

Но к удивлению принца, это просьба не загнала Дворака в тупик.

— Попробую, но, если честно, ничего не могу обещать. Дар… это очень капризная штука, знаешь ли. Пошли за мной. У меня есть один тайный уголок, где я прячу свои гадательные принадлежности.

Дворак покинул гостиную, и на этот раз уже заинтересованный Зилонис последовал за ним. Вскоре Бинари привёл принца к коридору рядом с кухней и начал прощупывать стену. Тщательно её ощупав, он прожал один из кирпичей, и в стене открылся тайный проход.

Зилонис узнал, что это за тайный лаз. Паучий ход. Когда-то этот тайный ход пристроили как чёрный вход для прислуги, но вскоре в нём в большом количестве развелись крупные пауки. Пауков травить не стали по причине того, что они хищники. А раз они хищники, значит, есть что-то, что они активно едят. Чтобы не спровоцировать наплыв насекомых на замок, тогдашний король Олифант I решил оставить всё как есть, и ход был заброшен. Ныне про него знали несколько приближённых к королю слуг и сама королевская семья. Но ходом обычно никто и не пользовался как раз из-за обилия в нём арахнидов. Отличное место для того, чтобы сын придворной няни, который совсем не боится пауков, нашёл себе там тайное убежище.

Бинари достал заранее запрятанный факел и, выведя в воздухе магическую руну, зажёг на конце факела огонь. Зилонис заметил, как легко удалось ему зажечь эту руну. Не просто так говорят, что вампиры искусны в магии.

Дворак повёл принца по паучьему ходу, уверенно держа в руках факел. Зил шёл за ним, постоянно нервно озираясь и поёживаясь. Он то и дело замечал, как под свет факела попадали паучьи силуэты.

— Ну и местечко ты себе выбрал для гадания, — пробормотал принц.

— Ну да, тут пыльно немного, да и паутины многовато, зато никто не ходит и не отвлекает.

Зил тихо фыркнул. Он имел в виду совсем другое! Либо Дворак его не понял, либо притворяется, что не понимает.

Вскоре Бинари свернул в небольшой закуток и осветил его факелом. В этом закутке стояли два старых потрёпанных жизнью кресла и не менее старый стол. На столе лежало несколько колод карт, руны, какие-то гадательные принадлежности, названия которых Зилонис не знал, чернила с пером и несколько пустых листов бумаги. Так же на столе стоял канделябр со свечами, которые Дворак поспешно зажёг магией и потушил факел.

— Вот, моя гадательная комната. Скромненько, но все с чего-то начинают. Присаживайся.

Зилонис очень брезгливо посмотрел на старое кресло. Пыльное, с паутиной на одной ножке и протёртой до дыр обивкой. За всю свою жизнь наследному принцу никогда не доводилось пользоваться столь неблаговидным сидением.

— Из какой помойки ты откопал эти кресла, Дворак? — капризно воскликнул Зил.

И тут же получил спокойный ответ:

— Из той, что у северного крыла. Их прошлой весной выбросили, но не пропадать же добру.

— Они действительно из мусорки?! И ты предлагаешь мне сесть на это?! — капризные нотки в голосе принца достигли предела.

— Не переживай, я почистил это кресло, можешь смело садиться.

Зилонис громко фыркнул, а после достав чистый платочек с вышивкой, брезгливо постелил его на кресло и осторожно сел, стараясь касаться своей царственной задницей только платочка.

Дворак же достал из мешочка гадательные руны, бросил их и начал раскладывать карты.

Зилонис, внимательно наблюдая за тем, изрёк:

— О, и сейчас ты будешь интерпретировать этот расклад как пророчество?

Дворак отрицательно покачал головой.

— Нет. Задавая вопросы картам и рунам, я должен вызвать у себя особое состояние.

Принц же тихо хмыкнул. Он ожидал, что вампиреныш будет заговаривать ему зубы, но вышло всё так, что Дворак молча раскладывал и убирал карты, бросал гадательные руны, снова раскладывал карты, пока внезапно его лицо не стало отрешённым, и вампир начал говорить тихим, но вкрадчивым голосом:

— Корона придёт тогда, когда отец вернётся. Сперва волки отдали первого дьяволу, потому что дьявол просил. Потом волк хочет отдать второго, но дьяволу это уже не нужно. Ему нужен разум. Глубоко-глубоко точит разум. И приходит тьма.

Зилонис удивлённо уставился на вампира, Дворак же, выйдя из этого отрешённого состояния, осмотрелся:

— Это было пророчество. У меня получилось. Ч-что я говорил?

Зилонис как-то вздёрнул бровь, смотря на своего молочного братца, освещаемого тусклым светом свечей.

— А ты не помнишь, что ты говорил? Какую-то околорелигиозную чушь про волков, дьявола, корону и разум.

Дворак опустил взгляд и начал собирать руны и карты назад в мешочки. Он стал выглядеть заметно более понуро, чем обычно.

— Если пророчество настоящее, я никогда не помню, что говорил. Можешь записать, что я сказал? Я попробую интерпретировать.

Зил кивнул и, взяв со стола перо, обмакнул его в чернила и записал всё, что сказал Дворак. Хоть принц и посчитал это чушью, память у него была хорошая.

Дворак же взял листок с пророчеством и прочитал его, сильно щурясь. У обоих близнецов Бинари от рождения было плохое зрение.

— «Корона придёт»… скорее всего, про твою коронацию. «Когда вернётся отец»… Наверное, имеется в виду Его Величество Олифант. Значит, в пророчестве говорится, что как Его Высочество вернётся в замок, то в скором времени королём станешь ты, — задумчиво пробормотал Дворак.

— То есть… ты хочешь сказать что он отречётся от короны в мою пользу? Но зачем ему это делать, если он оставил наместника, — Зил скрестил руки на груди.

Дворак протяжно хмыкнул, заканчивая убирать карты.

— …если имелось в виду отречение. А какие есть ещё варианты перехода короны к тебе, кроме отречения?

— Смерть, — произнеся это, принц нахмурился, — Подожди! Ты хочешь сказать, мой отец умрёт, как только вернётся в столичный замок?!

— Это только одна из возможных интерпретаций. Пророчество не говорит этого прямо. Лучше бы разобраться, кто такие первый и второй. Дьявол и волки, немного идут к тому, как Футурская вера называет оборотней, мне так кажется. Но что тогда за отсчёт?.. Кто первый, кто второй. Хорошо бы над этим подумать, — Дворак осторожно сложил бумажку с пророчеством и убрал её в карман своих одеяний.

Зилонис взглянул на вампира и задумался.

— То есть ты продемонстрировал мне свой настоящий дар провидца?

— Да. Такой вот у меня дар. С трудом могу его вызвать, говорю загадками, не помню, что говорил, — Дворак зубасто улыбнулся и добавил: — Ну как, замолвишь за меня словечко?

Зил кивнул, а Дворак решил сменить тему:

— Кстати, слышал, что старший сын Норсте Адллер пропал? Его отправили командиром одного отряда. Отряд получил сокрушительное поражение. Сейчас возвращаются подбитые воины, а командира нет. Был отправлен отряд, который осмотрел трупы на поле битвы, Адллера тоже среди них нет. Как сквозь землю провалился.

Принц вспомнил вчерашнее письмо и кивнул:

— Да, слышал. Но я бы, если честно, больше бы хотел найти его младшего брата Аквиллиана. Он тоже пропал.

Дворак удивлённо посмотрел на Зила.

— Аквиллиана? Так он же никуда не пропадал.

Зилонис уставился на своего будущего оракула прожигающим взглядом.

— Как это? И где же он тогда по-твоему?!

— А ты не слышал слухов? Что второй сын Норсте оказался юродивым. Как это выяснилось, его резко лишили всех титулов, а лорд Алоис его быстренько спрятал где-то у себя в поместье, а всем говорит, якобы сына отправил учиться куда-то. Но, может, и правда в монастырь какой отправил, но я уверен, что он где-то у себя в поместье его запер подальше от чужих глаз.

Зилонис замер, почувствовав сильное волнение. Аквилл, его драгоценный друг Аквилл на самом деле в беде!

— Т-ты… т-ты хочешь сказать, чт-т-то Аквилл насильно заперт?! Т-тогда… тогда я должен его спасти! — воскликнул принц.

Дворак, увидев реакцию принца, немного опешил и даже перестал с ним как обычно фамильярничать.

— Ваше высочество, вы в своём уме? Это их семейные дела. Если вы вмешаетесь, вы и помочь не сможете никому, и отношение с домом Норсте испортите. А они сейчас одни из самых лояльных семей к вам и вашему отцу. Для вас это всё равно, что выбить основную почву у себя из-под ног. Вы и себе, и Аквиллиану навредите, если полезете сломя голову выбивать дверь,

как баран.

Зил тяжело вздохнул и попытался успокоиться.

— Ты прав, — тихо произнёс принц и, забрав факел, покинул паучий ход.

***

Общение с Двораком натолкнуло принца на одну мысль, о которой он уже давно думал. Он быстро направился в крыло прислуги к комнате, где жили близнецы Бинари. Дворака в этой комнате, естественно, не было. Но был кто-то другой.

— Приветствую! — громко воскликнул принц, проходя в комнату.

— Че надо? — раздался недовольный голос Николаса с верхнего яруса кровати, но вскоре он, рассмотрев гостя, поспешно добавил: — …ваше высочество.

Зил же прошёл в комнату и, гордо скрестив руки, на груди произнёс:

— Как я слышал, вы оба уже достигли совершеннолетия и скоро вас выселят из этой комнаты. Про твоего братца, Дворака Бинари, я слышал, что он нашёл себе невесту, у которой идёт в приданое дом, да и он метит на нового придворного оракула. А что собираешься делать ты?

Николас на эти слова сильно нахмурился.

— Что, решили тут поизображать мою матушку?

Зилонис зубасто улыбнулся в ответ:

— Нет. У меня к тебе деловое предложение.

Николас слез с верхнего яруса кровати и уселся на стул, стоявший у окна.

— Какое?

— Неподалёку от замка есть заброшенная, но хорошо сохранившееся смотровая башня. Находится эта башня в глуши и вдалеке от поселений. Я же могу сделать так, что башня пропадёт из ведомства армии, и сделать так, что, если в ней поселится маг-вампир, то на это закроют глаза. Идеальное место проживания для тебя, не так ли?

Выражение лица Николаса сменилось с «отстаньте все от меня» на явную заинтересованность.

— Что вам-то тогда от меня надо? — хоть голос вампиреныша и был грубоват, было заметно, что при новостях о башне он смягчился.

— Ты же смог магией подслушать тайный совет. Обошёл сложную магическую защиту, узнал тайные сведения. Ты же способен продолжать следить магией за такими вещами и передавать эту информацию мне и только мне?

— Способен, — Николас ухмыльнулся, обнажая свои длинные клычки. — Так вам требуется личный шпион?

Зилонис кивнул.

— Мне требуется проверять поступающую мне информацию из разных источников.

— Я согласен, но есть одно условие. Если я перееду в башню, я буду там жить. Чтобы скрытно следить магией за замком, придётся разместить в разных комнатах магические маячки. Я могу их изготовить и замаскировать под картину вазу или зеркало, но лучше, если их разместите вы. Будет нехорошо, если маячок выбросят или повредят, — ответил Николас и тихо прокашлялся. Он обычно безвылазно сидел в своей комнате и не привык много разговаривать.

Зил ещё раз кивнул.

— Как только ты их изготовишь, я буду готов разместить их. Прощаюсь.

Принц покинул комнату, довольный собой. Вряд ли затворник-Николас будет плести интриги, а надёжного источника информации Зилонису явно не хватало.

***

На следующее утро Зилонис приказал собрать экипаж и поехал в поместье Норсте. Он прислушался к совету Дворака и не собирался играть в спасателя. Но он хотел убедиться лично. К тому же, если Аквилл в поместье… то, может, они смогут случайно пересечься?

На этот раз приём принцу был оказан достаточно холодный. Лорду было явно не до наследного принца, но этикет не позволял отказать ему в визите.

Принца привели в главную залу поместья. Это была большая комната с длинным столом посередине. В ней обычно проводили званые обеды. Слуги накрыли стол, выставив на него чашу с орешками, тарелку с печеньем и графин с хорошим вином. После к принцу вышел Алоис Норсте.

— Здравствуйте, — произнёс принц, кланяясь лорду по этикету.

Алоис вежливо поклонился в ответ.

— Здравствуйте, Зилонис. Как вы уже знаете, я больше не занимаюсь вашим обучением. В чём цель вашего визита? Вам нужен совет касательно фехтования?

Зил отрицательно покачал головой и ответил.

— Нет. Я хотел бы увидеться с вашим сыном, Аквиллианом.

Алоис сел за стол и, взяв из миски орешков, отрицательно покачал головой.

— Не получится. Аквилл уехал на обучение,

— Если он уехал, то куда? В какое учебное заведение он отправился? К кому-то в подмастерье или в духовную семинарию?

Услышав вопросы принца, лорд сильно нахмурился.

— Я не понимаю, Зилонис, к чему этот допрос? Он поехал туда, куда требуется. Это внутренние

дела семьи. Вас они не касаются.

— Но… но я нигде не могу его найти! Его нет ни в духовных семинариях, нет в учебных заведениях! Он мой лучший друг, и я хочу знать, где он на самом деле! До меня дошли ужасные слухи, будто моего друга заперли, но я не хочу в них верить. Мне требуется знать, где он находится!

С каждым возмущённым вскриком принца лицо Алоиса Норсте становилось всё более суровым.

— Ваше высочество. Довольно. У меня умерла жена. Без вести пропал старший сын. И тут приходите вы и желаете устроить мне скандал из-за оставшегося сына. Чего вы от меня добиваетесь?! Я бы настоятельно советовал вам прекратить! — мужчина отвечал с явно нескрываемым раздражением, плавно переходящим в слабый гнев. Принц даже услышал рычащие нотки в его голосе.

Зил никогда не видел своего учителя таким грозным, и потому сильно опешил и потупил взгляд. Прав был Дворак, не стоило соваться.

— Простит-те, — тихо пробормотал принц.

— Если у вас ко мне нет больше вопросов, позвольте мне сопроводить вас до кареты, — немного успокоившись, строго произнёс Алоис.

Принц кивнул. Он покинул поместье, чувствуя сильную боль на душе и чёткое осознание, что прошли те времена, когда он приезжал в эти места играть с братьями Норсте. Больше нет тренировок на поле, весёлых игр, шаловливых побегов в лес. Больше он не

Примечания:

[1] Слова из песни Undertow группы Pain of Salvation

http://tl.rulate.ru/book/69197/1839669