Глава 110 – Хаку.

Глядя на стоящего перед ним Хаку, Дейдара сказал с серьёзным выражением лица: «Ты не похож на хорошо натренированного шиноби, чтобы быть в состоянии сформировать фигурки, которые способны не таять почти год. Особый способ, о котором ты говорил, должно быть улучшенным геномом стихии льда. Исходя из этого, можно сказать, что ты большой талант!»

Затем Дейдара высоко задрал нос удивив Хаку: «Твои труды очень вдохновили меня, ты, несомненно, гений искусства. Конечно, немного хуже, чем я, но все же очень редкий гений! Почему бы тебе не последовать за мной, мы сможем вместе обсудить это искусство, и, кстати, я могу обучить тебя ниндзюцу! Только представь, мы объединим наши искусства и сделаем их ещё прекраснее! Твои фигурки расцветут в полной мере, в момент взрыва!»

На предложение Дейдары, Хаку улыбнулся и отказался.

Хаку точно знал, что ему нужно, и в создании этих фигурок он не видел никакого искусства. Кроме того, такая стабильная жизнь, как сейчас, вполне устраивала его, и он не был заинтересован в изучении ниндзюцу или чего-то ещё.

Но Дейдара, этот «великий ценитель искусства», не сдавался и продолжал его убеждать.

Если бы это был обычный торговец, он был бы раздражён этой ситуацией и почувствовал бы, что ему мешают вести бизнес.

Но Хаку с детства имел мягкий характер и не слишком заботился о деньгах, ему было достаточно, пока денег хватало на обычную еду. Поэтому он не выказал никакого раздражения по поводу приставаний Дейдары.

«Значит, вот где ты прячешься?»

Пока Дейдара был занят убеждением Хаку, он не заметил, как недалеко от него, появились две фигуры облачённые в черные плащи с красными облаками. Лишь когда один из них заговорил своим хриплым голосом, Дейдара пришёл в себя.

Услышав этот голос, Дейдара на мгновение застыл, прежде чем медленно повернуться. В его памяти ещё был свеж облик владельца хриплого и мрачного голоса – бледная кожа, длинные черные волосы и золотые с вертикальными зрачками глаза.

«Кажется, проблемы преследуют меня везде», - подумал Дейдара чувствуя надвигающуюся головную боль.

Он жил в уединении в храме, изучая своё искусство, а потом к нему пришли эти двое и предложили вступить в их организацию.

Глядя на них, Дейдара раздражённо сказал: «Что вам ещё нужно от меня? Я же уже вам сказал, что не буду вступать в эту вашу организацию. Вы, ребята, ничего не знаете об искусстве, мы совершенно разные люди!»

Сасори скрывающийся внутри куклы первым заговорил: «Да что ты знаешь об искусстве! По-твоему, эти взрывы — искусство? Истинное искусство должно быть прекрасным, о нем должны помнить потомки… вечная красота…вот истинное искусство!»

«Чепуха!» - возразил Дейдара.

«Хорошо, раз ты такой упрямый, почему бы тебе не стать моей марионеткой?»

Затем, Сасори и Дейдара начали дебаты по поводу искусства, ни один из них, не хотел уступать другой стороне.

Наблюдая за ними со стороны, Хаку наслаждался шоу, когда вдруг его сердце начало учащённо биться. Пока он искал источник этого чувства, в его ушах раздался мрачный и хриплый голос.

«Я никак не ожидал, что найду здесь кого-то с таким чистым и сильным улучшенным геномом стихии льда!»

Хаку обернулся и заметил на себе, жадный взгляд пары змееподобных глаз. Обладатель этих глаз смотрел на него, как сокровище, отчего Хаку чувствовал себя нехорошо.

В этот момент, Орочимару уже ничего не волновало, всё его внимание было сосредоточено на человеке за прилавком.

После посещения Страны Снега, Орочимару удалось заполучить большое количество тел с улучшенным геномом льда. Также, Орочимару удалось обменять тело Хидана, на экспериментальные данные Корня по слиянию улучшенного генома, которые были у Юсуке.

Опираясь на технику Химеры, Хируко, Орочимару впитал большое количество клеток содержащих улучшенных геном стихии льда, из тел полученных из Страны Снега.

Чтобы иметь постоянный запас клеток с улучшенным геномом стихии льда, Орочимару сохранил наиболее сильных обладателей данного улучшенного генома у себя в лаборатории. Каждый раз, когда ему нужно было впитать ещё больше клеток с улучшенным геномом, он клонировал их и пожирал с помощью техники Химеры.

Но некоторое время спустя, Орочимару обнаружил, что чем больше он клонировал этих людей, тем меньше клеток с улучшенным геномом стихии льда содержали тела клонов. Постепенно количество клеток начало снижаться, пока в один день они полностью не исчезли. У новых клонов, больше не было этих клеток, по сути, они были пустышками.

Эта ситуация так разозлила Орочимару, что он чуть не сошёл с ума. После этого, Орочимару провёл множество исследований и даже пытался клонировать себя, чтобы поглотить, но поскольку на тот момент его клетки уже обладали чрезвычайно мощным улучшенным геномом стихии льда, ни один клон не был в состоянии пережить клонирование, попытка потерпела полный провал.

Тогда Орочимару понял, что, если он хочет преодолеть предел своего улучшенного генома стихии льда и продолжить развиваться, ему нужен носитель с чрезвычайно сильным улучшенным геномом стихии льда, например, тот, кто стоял перед ним, он был тем, в ком он так сильно нуждался.

Когда Хаку увидел бледного человека со змеиными зрачками, облизывающего губы языком, похожим на змеиный, он почувствовал, как по его телу пробежал озноб, а из сердца поднялся холодный ужас.

Внезапно из-под плаща Орочимару выскочила длинная белоснежная змея и на огромной скорости рванула к Хаку. Столкнувшись с внезапной атакой, Хаку, естественно не был в силах вовремя увернуться, однако, был тот, кто всё это время был на чеку.

Дейдара стоял ближе всех к Хаку, он быстро схватил его за руку и притянул к себе, помогая тем самым Хаку избежать атаки Орочимару. После этого, он вызвал огромную белую глиняную птицу и без колебаний, на полной скорости, начал улетать.

Основная причина, по которой Дейдара смог сбежать от Орочимару и Сасори, была в этой птице.

Хотя шиноби обладали разнообразными способностями, полет оставался способностью, которой обладали лишь очень немногие шиноби.

Увидев, что Дейдара пытается сбежать, Сасори достал свиток и вызвал огромную куклу орла. Это была гигантская марионетка орла, которую Сасори создал по пути сюда, специально для борьбы с Дейдарой.

Орочимару и Сасори запрыгнули на орла и начали преследование.

«Вы, два ублюдка, вы можете отстать от меня! Я ещё могу понять, почему Сасори гонится за мной, ценителям искусства с разными точками зрения на искусство принято убить друг друга! Но Орочимару, ты, я даже не знаю кто ты, мужчина или женщина, я понятия не имею, что тебе от меня надо, сначала разберись в себе, а потом приставай к другим!»

Когда Дейдара закончил говорить, Хаку, стоявший рядом с ним, выглядел немного сбитым с толку. Слова Дейдары о том, что «ценителям искусства с разными точками зрения на искусство принято убить друг друга» звучали слишком неразумно.

С другой стороны, у Орочимару было хмурое лицо, а изначально бледный цвет лица теперь имел лёгкий оттенок красного, очевидно Орочимару был очень зол из-за слов Дейдары.

В предыдущей битве с Дейдарой, чтобы скрыть свою истинную силу, Орочимару позволил мальчишке ударить себя. Удар Дейдары сорвал маску с его лица, обнажив женское лицо, скрывающееся под ним, это открытие шокировало Дейдару и после этого он начал называть Орочимару женственным парнем.

http://tl.rulate.ru/book/69140/2023881