

Глава 75 – Хируко и запрещенная техника Химера!

Хируко не составило труда, догадаться о личности незваного гостя, как только он услышал хриплый и зловещий голос.

«Орочимару?» - удивился Хируко, но вскоре выражение его лица вернулось к нормальному.

Из темного угла неторопливо показалась длинная и худая фигура. Бледная кожа, прямые черные волосы средней длины, вытянутое лицо с ярко выраженными скулами, золотого оттенка глаза с вертикальными зрачками и фиолетовыми маркировками вокруг глаз подобные змеиным клыкам.

В этот момент, Орочимару был одет в свободное светлое кимоно, на нем не было плаща Акацуки. Из-за насмешек Юсуке и Сасори, Орочимару также полностью отказался от ношения симэнавы(пурпурная веревка).

Орочимару уже давно хотел встретиться с Хируко. Но из-за постоянно ошивавшегося рядом с ним Сасори, до этого дня у него не было возможности сделать это. В глазах Орочимару, организация Акацуки была лишь временным пристанищем, и он не желал, чтобы люди из Акацуки знали о существовании Хируко.

В конце концов, такой ученый исследователь, как Хируко, может быть очень полезен, если его правильно использовать. Орочимару не хотел, чтобы эта временная организация стала слишком могущественной.

«Как ты меня нашел? Кроме того, это место охраняется моими людьми, как ты сюда попал не вызвав тревогу?» - с мрачным лицом спросил Хируко.

Как человек, который испытывает неприязнь к талантливым людям, Хируко больше всего ненавидел таких людей как Орочимару.

Еще до того, как Хируко дезертировал из Конохи, Орочимару был одним из самых выдающихся шиноби среди своих сверстников. Его выдающийся талант резко контрастировал с талантом Хируко, что и вызвало сильное негодование у последнего.

Орочимару пробежался взглядом по пещере, заполненной разного рода оборудованием и спокойно ответил: «Ты же не думал, что три твои марионетки, смогут меня остановить? Что касается того, как я смог тебя найти, тут все еще проще, я никогда не позволял тебе выйти из поля моего зрения»

Орочимару сделал паузу и его пара золотых зрачков уставились на Хируко.

«Хотя ты и слаб, я уже давно заметил твои амбиции, и должен признать, я не могу не согласиться с некоторыми твоими идеями. Просто как и я, ты не был понят теми посредственными людьми, и это, конечно же включает в себя и этого педантичного старика, Третьего Хокаге!»

И Орочимару, и Хируко являются гениальными учеными, но помимо этого, Орочимару также является боевым гением, который смог быстро достигнуть вершины как в деревне так и во всем мире шиноби.

Но дела Хируко обстоят совершенно иначе, каким-бы талантливым ученым он ни был, он все еще обычный шиноби в котором нет ничего выдающегося. Ему было далеко до Трех

Легендарных Саниннов. И это было невыносимо для такого высокомерного и честлюбивого человека как Хируко.

Мир шиноби был изначально несправедлив, кто-то рождался с могущественной родословной, пробудив которой, он сразу мог встать на вершину мира. А кто-то и за всю жизнь тяжелых тренировок не способен стать даже высокоуровневым шиноби.

Поэтому, не желая быть обычным, Хируко занялся разработкой запретных искусств и экспериментированием на животных.

А позже и на людях.

Но люди – это совершенно другое. Для Данзо было нормально экспериментировать на людях, и для Орочимару является нормой экспериментировать на людях, пока он не заходил слишком далеко, он мог спокойно скрыть это. Но для обычного шиноби, делать такое было равносильно самоубийству.

Как итог, раскрытие лаборатории, уничтожение и преследование. Хируко испытал все эти вещи на себе, после того, как был раскрыт. С тех пор, он затаил сильную обиду на Коноху и в частности на Третьего Хокаге.

«Я полагаю, ты пришел ко мне не для того, чтобы обсуждать ограниченность мышления стариков, верно?» - после того, как Орочимару упрекнул Третьего Хокаге, отношение Хируко стало к нему немного мягче.

«Верно, на этот раз я здесь из-за разработанной тобой запрещенной техники, если я не ошибаюсь она называется «Техника Химеры», верно?» - медленно ответил Орочимару.

Хируко холодно рассмеялся: «Ты наверное шутишь, Орочимару? Я вложил столько усилий в эту технику, неужели ты думаешь, что я отдам её тебе, вот так просто, только потому, что ты этого захотел?»

Орочимару улыбнулся: «Успокойся, мне не нужна улучшенная версия этой техники, только лишь экспериментальная версия».

Услышав слова Орочимару, отношение Хируко к Орочимару стало еще более презрительным, было очевидно, что другая сторона тайно шпионила за ним и знала все о развитии его запрещенной техники.

Экспериментальная версия запрещенной техники Химера, первоначально предназначалась для объединения отдельных живых организмов в один целый организм и создания синтетического тела.

Но увидев Какаши с шаринганом, Хируко стал использовать технику Химеры чтобы объединять тела других людей с собственным, таким образом, заполучая любые их Улучшенные Геномы, которыми они обладают, а также другие особые физические черты и поглощение их чакры.

Усовершенствованная версия запрещенной техники Химера, которую Хируко почти полностью доработал, позволяет пользователю объединить в своем теле чакру пяти атрибутов – воды, огня, земли, молнии и ветра, что является пределом мечтаний Хируко.

«Даже если это экспериментальная версия, тебе придется заплатить ту же цену, что и за усовершенствованную», - будь на месте Орочимару кто-то другой, Хируко даже не стал бы

рассматривать возможность обмена.

Но он знал, что сейчас ему не сравниться с Орочимару, если он не будет осторожным и разозлит шиноби перед собой. Это может стать концом для него. В любом случае, когда он закончит совершенствовать свою технику, такие шиноби как Орочимару больше не будут ему противниками.

Орочимару посмотрел на Хируко и улыбнулся: «Для своих экспериментов, тебе нужны сильные шиноби с улучшенными геномами, верно? В обмен на твою технику, я готов один раз лично выступить, и схватить сильного шиноби с улучшенным геномом на которого ты укажешь, как тебе такое предложение?»

Подумав немного, Хируко, неохотно согласился. Противоположная сторона была сильнее, было лучше согласиться, чем устроить бессмысленную, смертельную драку.

«Когда-нибудь, я обязательно уничтожу тебя Орочимару», - мысленно поклялся Хируко.

Достав с полки свиток, Хируко бросил его Орочимару, спросив при этом: «Зачем тебе эта техника, она способна усиливать лишь один улучшенный геном. С твоей силой, не похоже, чтобы это сильно поможет тебе?»

Орочимару облизнул губы: «Просто, мне в голову пришла интересная идея!»

Юсуке не подозревал, что с момента как Орочимару увидел силу стихии огня Юсуке, к нему пришло внезапное озарение.

Многие улучшенные геномы могут показаться обычными, но что если взять один из них и развить настолько, насколько это вообще возможно, Орочимару был уверен, что тогда, он будет чрезвычайно мощными.

Например Юсуке, который развивал стихию огня, явно был намного могущественнее всех остальных экспертов стихии огня.

Для Орочимару, который не знал о существовании Рюдзин Джакки, это было связано с тем, что Юсуке развил свою к стихию огня до относительно высокого уровня.

В свою очередь, Орочимару считал, что Стихия Льда, на которую он нацелился, обладает еще большим потенциалом, но только если он сможет развить её до достаточной степени.

Именно тогда, Орочимару вспомнил о запрещенной технике Химера, над которой работал Хируко.

В представлении Орочимару, все, что ему нужно было сделать, это модифицировать и усилить технику Хируко таким образом, чтобы он мог постоянно сливаться и усилить с схожими улучшенными геномами.

Можно сказать, что Орочимару выбрал схожий с Хируко путь, только последний выбрал всеобъемлющий путь, в то время как Орочимару выбрал узкое направление.