

## Глава 55 – Появление Юсуке.

В долине, на границе безымянной страны, четыре фигуры в черных плащах с красными облаками, собрались в круг. Их лица были совершенно серьезны, глядя на них, можно было подумать, что им предстояло принять решение, которое решит судьбу всего мира.

Какузу прищутив глаза, встретился взглядом с каждым из присутствующих и медленно сказал: «Давайте начнем».

В глазах всей четверки вспыхнул яркий свет, и они дружно подняли руки.

«Камень, ножницы, бумага!»

Посмотрев на три «бумаги», а затем на свой сжатый кулак, Хидан недовольно сказал: «Эй, эй, ребята, вы же не сговорились?»

Раздался равнодушный голос Сасори: «Хватит нести чушь, бери труп!»

«Что за невезение, неужели моя удача так плоха!» - возмущенно воскликнул Хидан. Затем Хидан подошел к телу и поднял его, Хидан запрокинул труп себе на спину, когда это произошло, одна из рук трупа, случайно ударила о лицо трупа.

Идущий позади Сасори сразу заметил отслоившуюся кожу: «Нет! Это просто труп, а не наша цель!!» - будучи специалистом по человеческим марионеткам, Сасори прекрасно разбирался в аспектах человеческого тела и хитростях маскировки. И как только, он увидел отслоившуюся кожу, у него в голове сразу возникла страшная догадка.

Но как только слова Сасори покинули его рот, над долиной раздался холодный голос.

«Стихия Огня - Великое Огненное Испепеление» - с возвышенности в сторону четверки, подобно цунами хлынуло пламя, масштаб которого намного превосходил размер великого огненного шара. Пламя полностью покрыло местоположение четверки, а также окружающую местность.

Увидев быстро приближающиеся пламя, Джузо Бива нукенин Скрытого Тумана поспешно начал формировать ручные печати.

«Стихия Воды - Техника Великого Водопада» - поскольку они находились на границе безымянной страны в которой постоянно шли дожди, вокруг было много влаги. Это позволило Джузо Бива высвободить поистине могущественное ниндзюцу стихии воды.

Более того, даже сейчас шел дождь, с этими благоприятными условиями и хорошим контролем Джузо Бивы, техника великого водопада смогла явить всю свою мощь. Поток воды был не меньше размера пламени, высвобожденного Юсуке.

Пламя и вода столкнулись друг с другом, раздался шипящий звук, вода начала испаряться от ужасающего жара. Всю долину накрыл густой туман.

Хотя Джузо Бива отлично исполнил ниндзюцу стихии воды и выстрелил гигантским потоком воды на встречу пламени, остальные члены Акацуки заметили, что хотя огонь и был временно остановлен, однако он не уменьшался, что нельзя было сказать о великом водопаде, который медленно превращался в маленький водопад.

«Эй, эй, ты действительно из Скрытого Тумана? Почему твоё ниндзюцу стихи воды такое слабое?» - саркастическим тоном заметил Хидан, увидев, что ниндзюцу Джузо Бивы не способно справиться с пламенем другой стороны.

С другой стороны, у Какузу и Сасори были серьезные лица. Пламя оказалась слишком сильным, и один Джузо Бива явно не сможет справиться с ним. Поэтому, им пришлось немедленно начать действовать.

Плащ Какузу внезапно раздулся, как воздушный шар, затем из-под плаща выскользнули два монстра в масках.

Это было два сердца украденные с помощью запрещенной секретной техникой Скрытого Водопада – Страх Земного Гнева.

Страх Земного Гнева превращает тело пользователя в нечто вроде тряпичной куклы, сшитой вместе сотнями толстых черных нитей.

Наиболее значимым аспектом этой техники является тот факт, что она даровала Какузу форму своего рода бессмертия, хотя сам он отказывался считать так. Вдобавок к сшиванию своих повреждений, он способен использовать нити, чтобы вторгаться в тело жертвы, красть их все ещё функционирующие органы, потом интегрировать их в собственное тело, тем самым продлевая себе срок жизни.

Какузу обычно использовал этот метод, чтобы воровать сердца могущественных шиноби, и мог хранить до четырех запасных сердец в своем теле в любое время, это значит, что все сердца должны перестать функционировать для того, чтобы Какузу полностью умер.

В этот момент Какузу отделил от своего тела, два сердца стихии воды и ветра.

Сасори с другой стороны, выставил руки вперед с выглядывающими железными трубками посередине ладоней.

«Стихия Воды - Водяная Стена!»

«Техника Снятия Печати – Водомёт!»

Из пасти монстра Сердца Воды и железных трубок Сасори, одновременно хлынуло большое количество воды, сливаясь с ниндзюцу Джузо Бивы.

Благодаря совместным усилиям трех шиноби уровня Каге. Стихия воды начала медленно брать вверх над пламенем. Пламя продолжало уменьшаться, пока в конце концов полностью не потухло.

Глядя на окутавший их туман, Какузу слегка нахмурился.

В данный момент, они были на свету, а враг в тени. Туман был очень неблагоприятен для них.

«Стихия Ветра: Ужасающее Давление!»

Пасть монстра Сердца Ветра внезапно открылась и вызвала мощный порыв ветра, который сдул весь туман в долине.

Когда туман рассеялся, в долине раздался звук неторопливых шагов.

«Удивительно, Сасори ты смог так быстро сделать верный вывод», - Юсуке показался перед группой из Акацуки, медленно идя в их сторону.

Сразу же после того, как Юсуке обнаружил, что с Инадой, что-то не так, он использовал гендзюцу, чтобы взять над ним контроль.

Из-за ограниченности информации, которую знал Инада, и того факта, что Корень также имел некоторые секретные техники для контроля своих членов, Юсуке получил только часть информации, которую Инада должен был предоставить сам, а именно место, время и секретный код подтверждения.

Но более подробную информацию Юсуке не смог получить.

Решив прийти на место засады, Юсуке использовал секретную технику, которой научился у Орочимару, чтобы изменить лицо Инады так, чтобы он выглядел в точности как он сам.

Секретная техника заключалась в полном изменении внешности цели, так что после ее завершения не оставалось никаких колебаний чакры, что существенно отличало ее от техники трансформации и затрудняло врагам обнаружение.

После того, как маскировка была завершена, Юсуке с помощью гендзюцу отправил Инаду на место встречи.

Узнав, что он попал в засаду Акацуки, Юсуке был шокирован и сразу догадался, что это, должно быть, совместная работа Данзо и Обито.

И это объединение сил, вероятно, означало, что Данзо собирался убить не только его, но и весь клан Учиха. В конце концов, в оригинальной истории, в ночь, когда клан Учиха был уничтожен, Обито также сыграл очень важную роль.

Это открытие сильно беспокоило Юсуке. Хотя у него и была возможность, мгновенно вернуться в Коноху, условия активации этой возможности были вне его контроля. Дело в том, что для запуска этой телепортации, необходимо соблюсти определенные условия, и пока они не соблюдены, Юсуке не имеет возможности воспользоваться этим ходом.

Понимая, что у него пока нет возможности вернуться, Юсуке решил сначала разобраться с Акацуки.

Хотя противоположная сторона имела численное преимущество, Юсуке уже был не таким как раньше. За последние три года тело Юсуке окрепло, его физическая сила, чакра и духовная сила значительно улучшились.

Более того, благодаря тренировкам в духовном мире, Юсуке теперь мог использовать духовное давление во время боя, а его фехтование вкупе с мастерством владения занпакто, придавало Юсуке сильное чувство уверенности в своих силах.

Еще одним важным моментом было то, что за исключением Джусо Бива, которого Юсуке не особо хорошо знает. Способности и силы остальных троих, ему были прекрасно известны.

С его силой и преимуществом в знаниях, Юсуке не боялся четырех людей перед собой.

Когда Юсуке показался, вся четверка насторожилась, даже Хидан перестал валять дурака.

«Ты – Учиха Юсуке?» - глубоким голосом спросил Какузу.

Могущественное ниндзюцу стихии огня, заставило их всех немного поверить словам Орочимару. Даже Какузу, старый монстр, проживший много лет в этом мире и переживший тысячи битв, никогда не видел, как кто-то настолько хорошо использует ниндзюцу стихии огня.

<http://tl.rulate.ru/book/69140/1913213>